

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 6 (1980)

**Register:** Verzeichnis der Tafelabbildungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verzeichnis der Tafelabbildungen

- Taf. 1,1–2. 2,1 Campanisches Antefix. Bern, Privatbesitz. Photo J. Zbinden
- Taf. 2,2 Antefix. Capua, Museo Campano Inv. Nr. P 240/259. Photomontage von Inst. Neg. Rom 3530 und 3579 durch J. Zbinden
- Taf. 2,3 Wie Taf. 1,1–2. Rückseite. Photo J. Zbinden
- Taf. 2,4 Antefix. Rom, Museo Artistico Industriale Inv. Nr. 23. Nach Koch Taf. 12,4
- Taf. 3,1–2 Daunischer 'Krater'. Nidau (BE), Privatbesitz. Photo J. Zbinden
- Taf. 4,1 Wandscherben eines attisch schwarzfigurigen Gefäßes (Massstab 1:1). Bern, Privatbesitz. Photo J. Zbinden
- Taf. 4,2 Attisch schwarzfigurige Halsamphora. London, Brit. Mus. Inv. B 175. Mus. Neg. Nr. 075 351. Courtesy, Trustees of the British Museum
- Taf. 5,1–3 Attisch schwarzfigurige Lekythos. Sammlung Hearst. Photo I.K. Rau-bitschek
- Taf. 6,1 Rhyton des Sotades. Boston, Mus. of Fine Arts Acc. no. 98.881. Photo Museum neg. no. C 681. Courtesy, Museum of Fine Arts, Boston
- Taf. 6,2 Rhyton des Sotades. München, Antikensammlungen Inv. 6203. Photo Museum C.H. Krüger-Moessner
- Taf. 7,1–2 Fragmente eines Sotades-Rhyton. Bolligen (BE), Privatbesitz. Photo J. Zbinden
- Taf. 8–9 Marmorkopf eines hellenistischen Herrschers. Privatbesitz. Photos J. Zbinden
- Taf. 10,1–2 Ehrenstatue eines Mannes aus dem Theater von Kos (Detail). Rhodos, Mus. Inv. 13578. Photo Scuola Italiana di Atene Nr. 3535.3537
- Taf. 10,3–4 Stele des Polybios in Kleitor, Arkadien (Detail). Photo DAI Athen 72/2659 und 72/2660
- Taf. 11, Alle abgebildeten Münzen sind Tetradrachmen. Massstab 1:1
- 1–2 Demetrios II./Athena Magarsia. Mallos. (Kilikien) 146–140 v.Chr. Paris, Cab. Méd. 929. Photo J. Zbinden nach Gipsabguss

- 3–4 Demetrios II./Tyche von Seleukeia am Tigris. Seleukeia/Tigris 146–140 v.Chr. Sammlung N. Davis
- 5–6 Demetrios II./Tyche von Seleukeia am Tigris. Seleukeia/Tigris 146–140 v.Chr. Aufbewahrungsort unbekannt. Photo Münzen & Medaillen AG Basel, Auktion 32, 1966, 146
- 7–8 Demetrios II./Adler auf Schiffsschnabel. Tyrus 143 v.Chr. Aufbewahrungsort unbekannt. Photo Münzen & Medaillen AG Basel, Auktion 47, 1972, 526
- 9–10 Demetrios II./Apoll auf dem Omphalos sitzend. Seleukeia/Tigris 140/139 v.Chr. Photo Hess-Leu, Auktion 45, 1970, 349
- 11 Demetrios II./Zeus thronend mit Nike. Antiochia 129 v.Chr. Privatbesitz. Photo J. Zbinden
- 12 Demetrios II./Zeus thronend mit Nike. Antiochia 129–125 v.Chr. Paris, Cab. Méd. 3393. Photo J. Zbinden nach Gipsabguss
- 13 Demetrios II./Adler auf Schiffsschnabel. Tyros 128 v.Chr. Aufbewahrungsort unbekannt. Photo Münzen & Medaillen AG Basel, Auktion 37, 1968, 258
- 14 Demetrios II./Adler auf Schiffsschnabel. Tyros 126/5 v.Chr. Bern, Bernisches Historisches Museum 2887. Photo des Museums
- 15–16 Demetrios II./Adler auf Schiffsschnabel. Tyros 128 v.Chr. Paris, Cab. Méd. 3390. Photo J. Zbinden nach Gipsabguss
- 17 Antiochos VII./Adler auf Schiffsschnabel. Tyros 136 v.Chr. Paris, Cab. Méd. 1088. Photo J. Zbinden nach Gipsabguss
- 18–19 Antiochos VII./Athena. Antiochia 136 v.Chr. London, Brit. Mus. 13. Photo J. Zbinden nach Gipsabguss
- 20 Antiochos VII./Athena. Antiochia 139–129 v.Chr. Aufbewahrungsort unbekannt. Photo Münzen & Medaillen AG, Auktion 37, 1968, 256
- Taf. 12,1–3. Gewichtsbüste. München, Antikensammlungen  
13,1–3 Inv. 3747. Photo Museum C.H. Krüger-Moessner (12,1). M. Maass (12,2–3). M. Krumme (13,1–3)
- Taf. 14,1–3 Marmorstatuette. Bern, Privatbesitz. Photo J. Zbinden



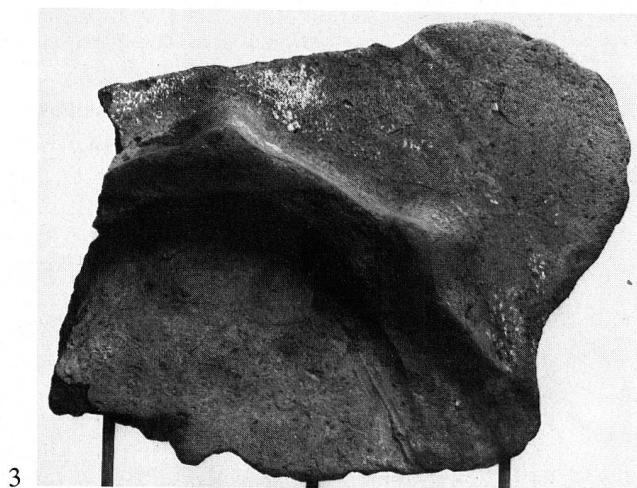
Tafel 2



1



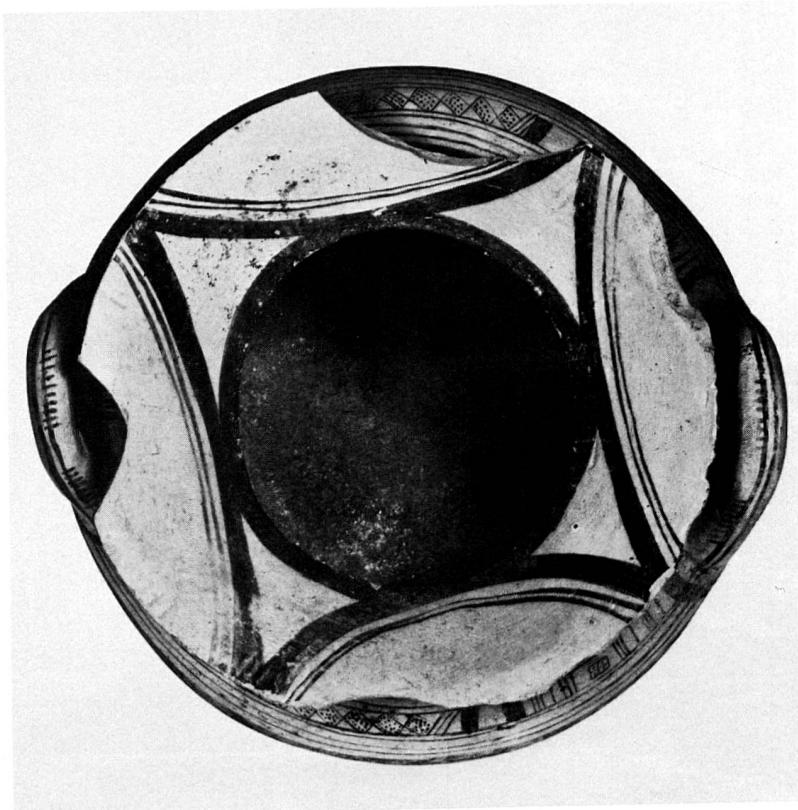
2



3



4



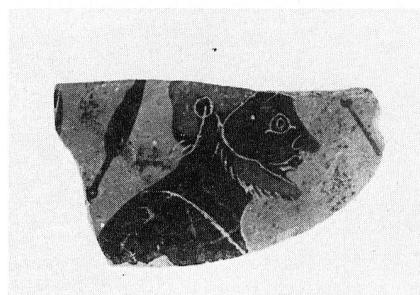
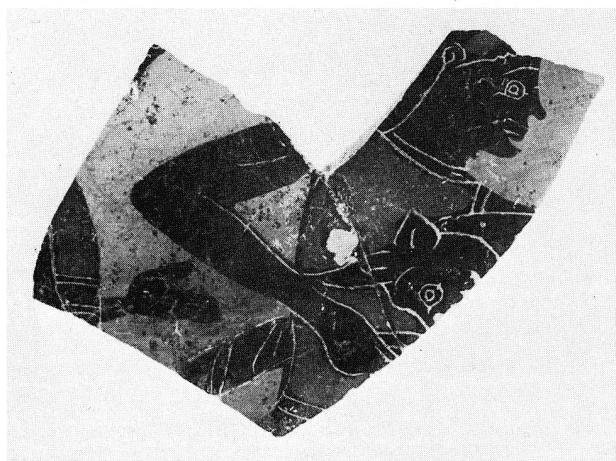
1

51

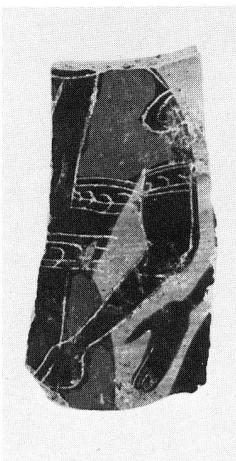


2

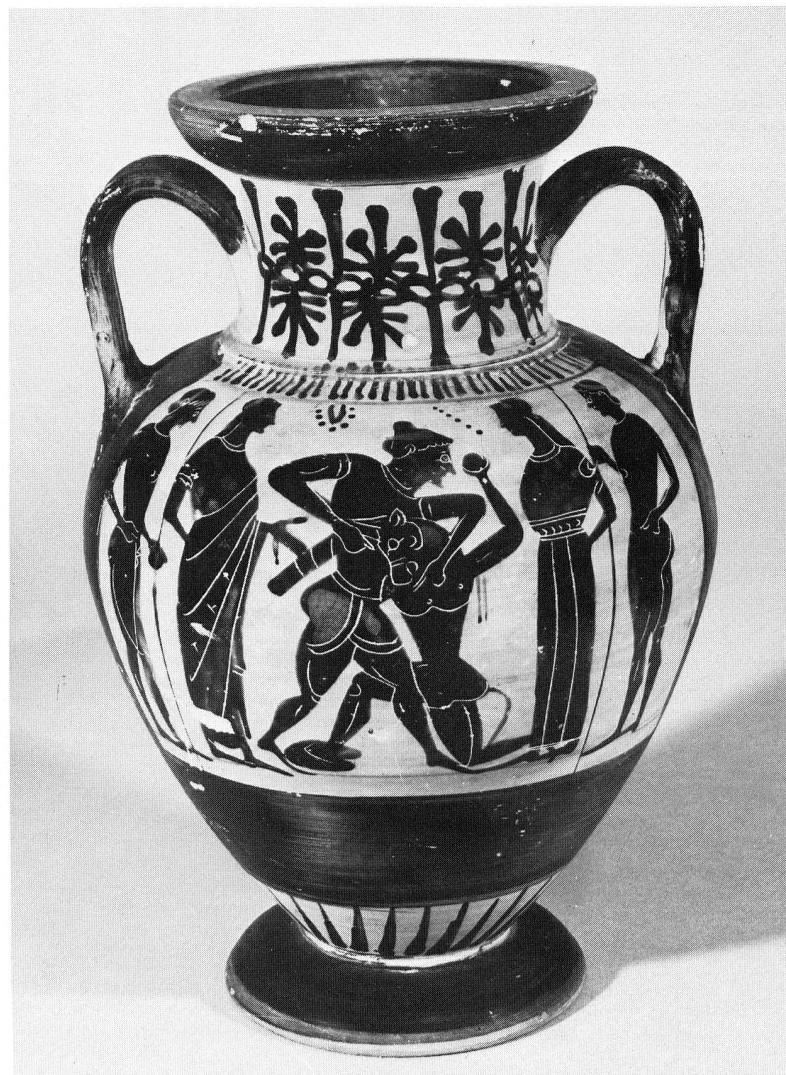
Tafel 3

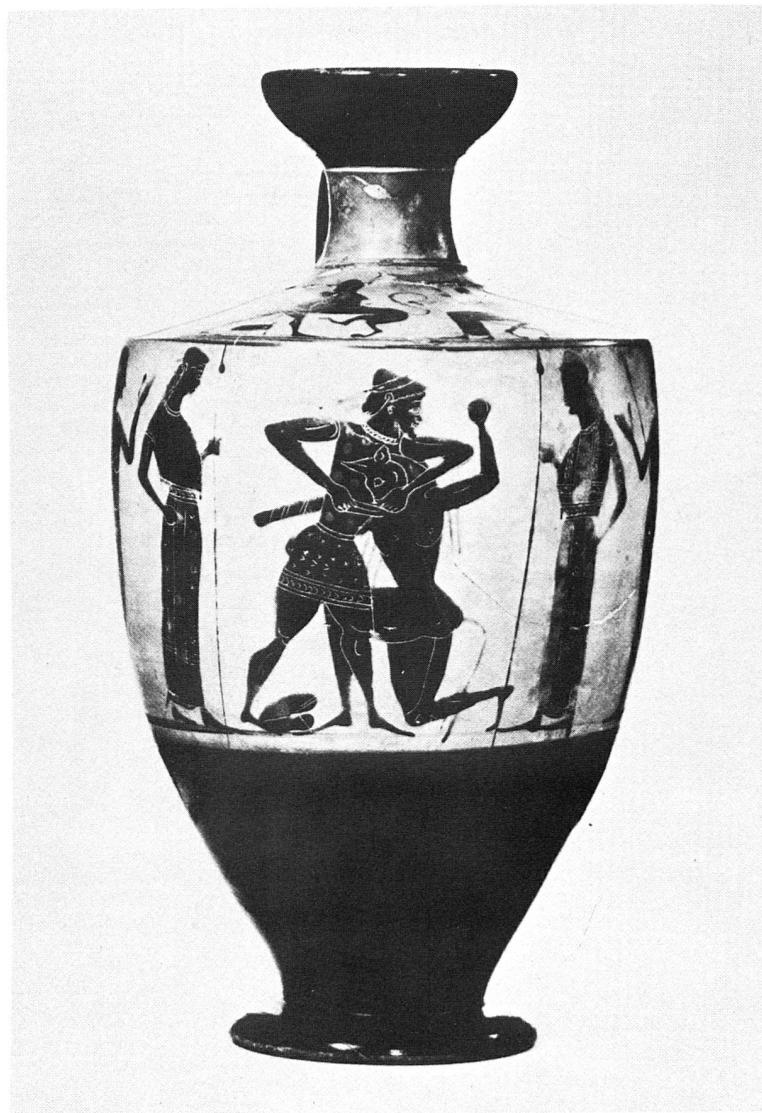


1

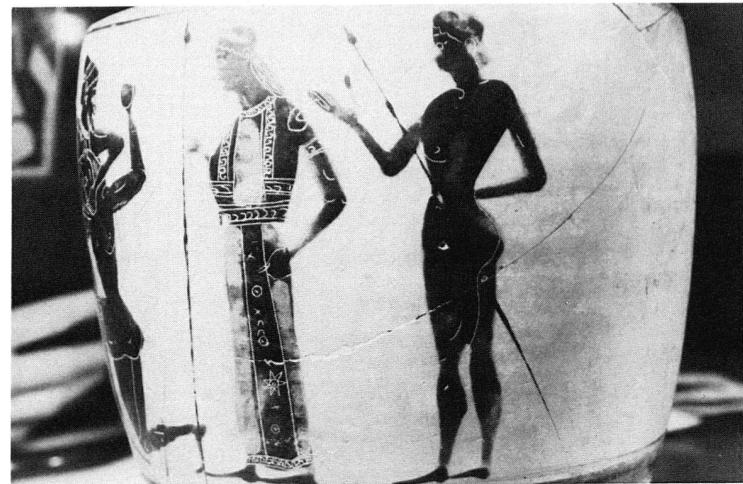


2





1



2



3

Tafel 5

Tafel 6



1

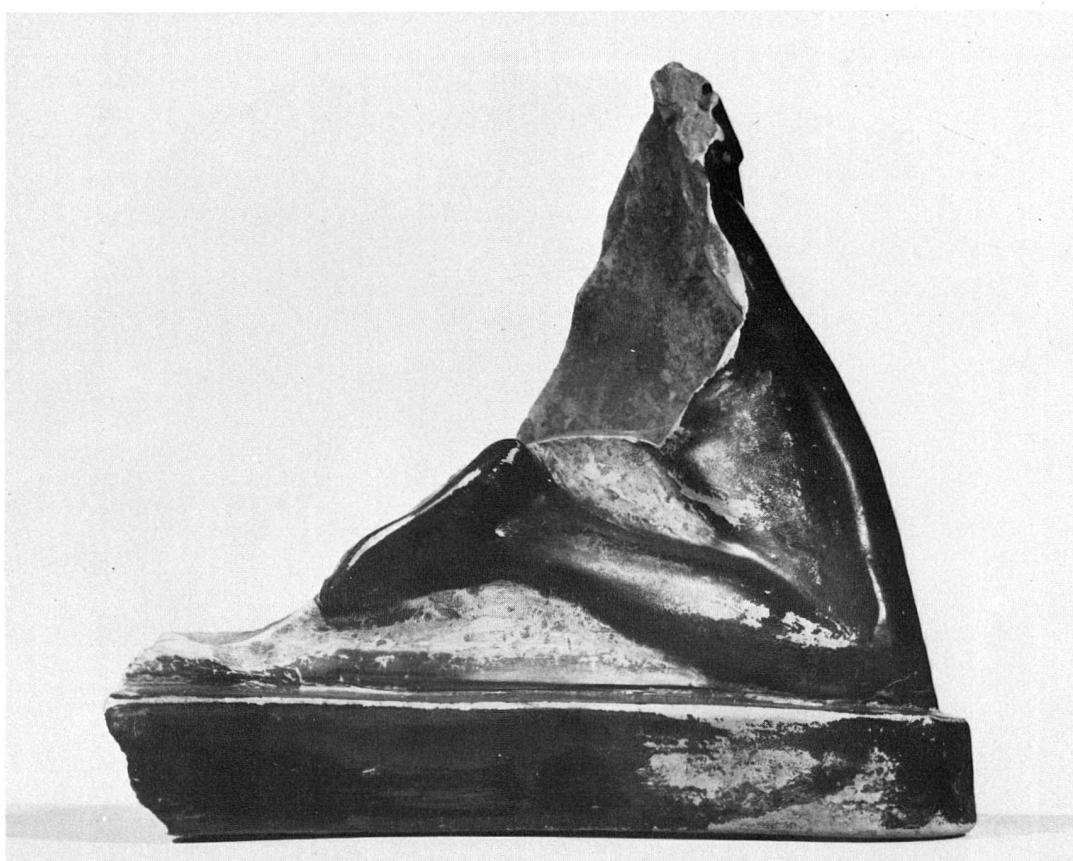


2

Tafel 7



1



2



1



2



57

1



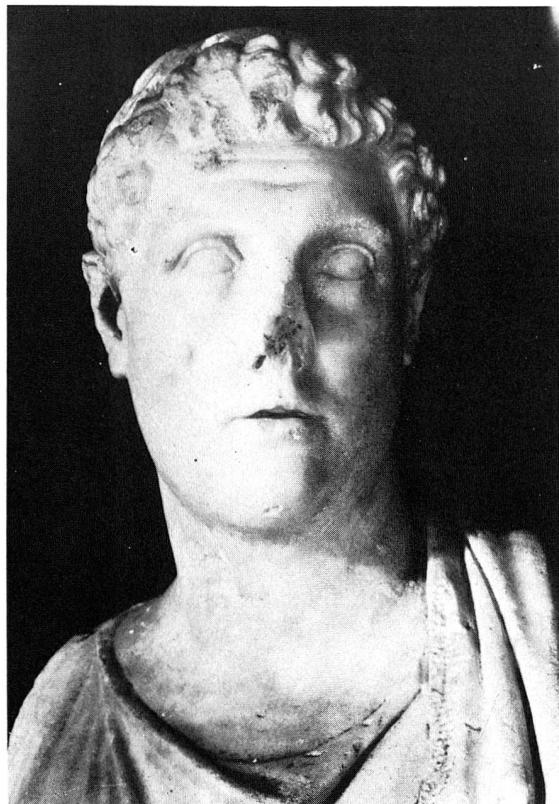
2

Tafel 9

Tafel 10



1



2



3



4





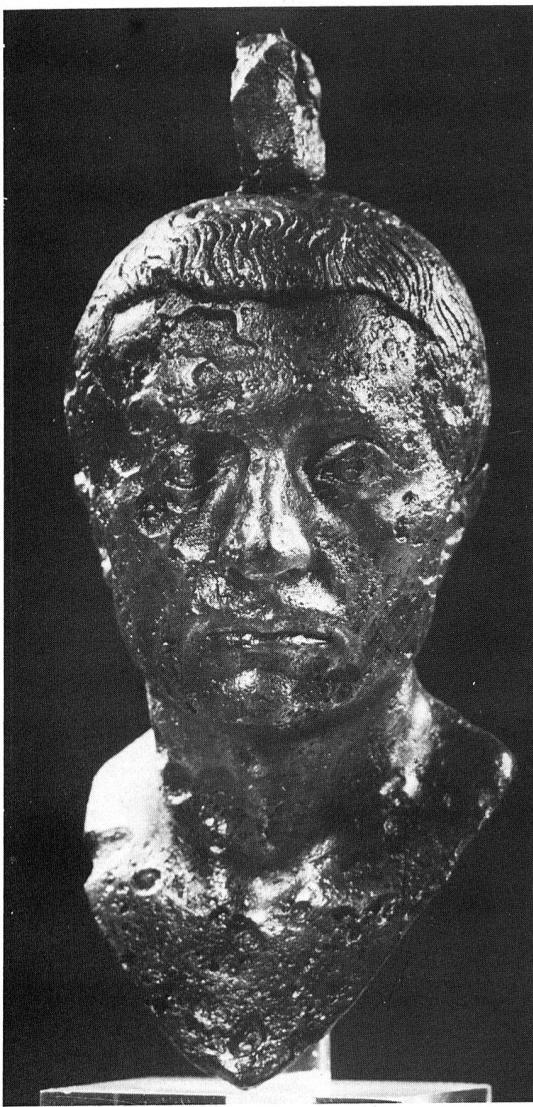
1



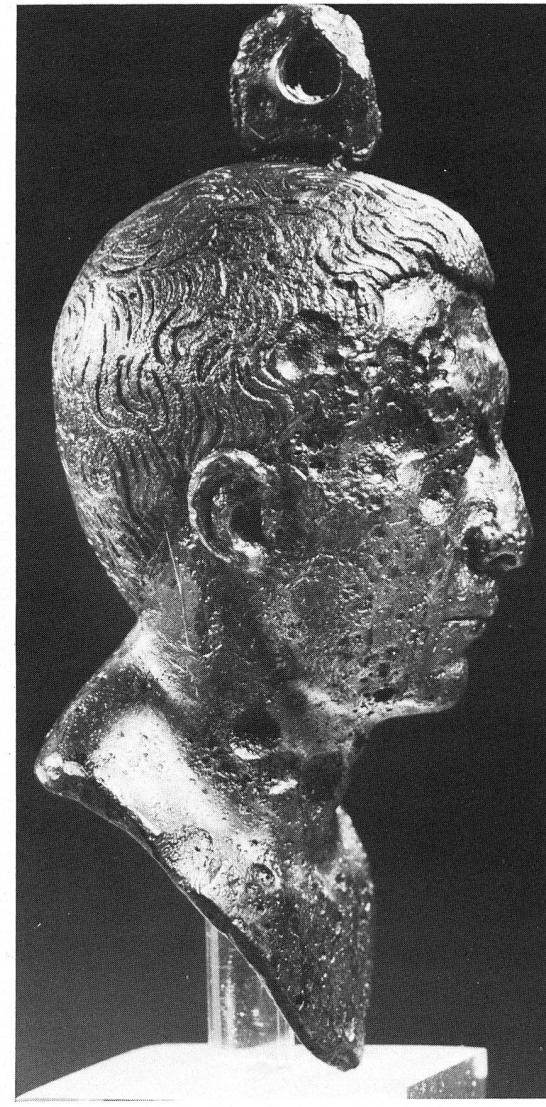
2



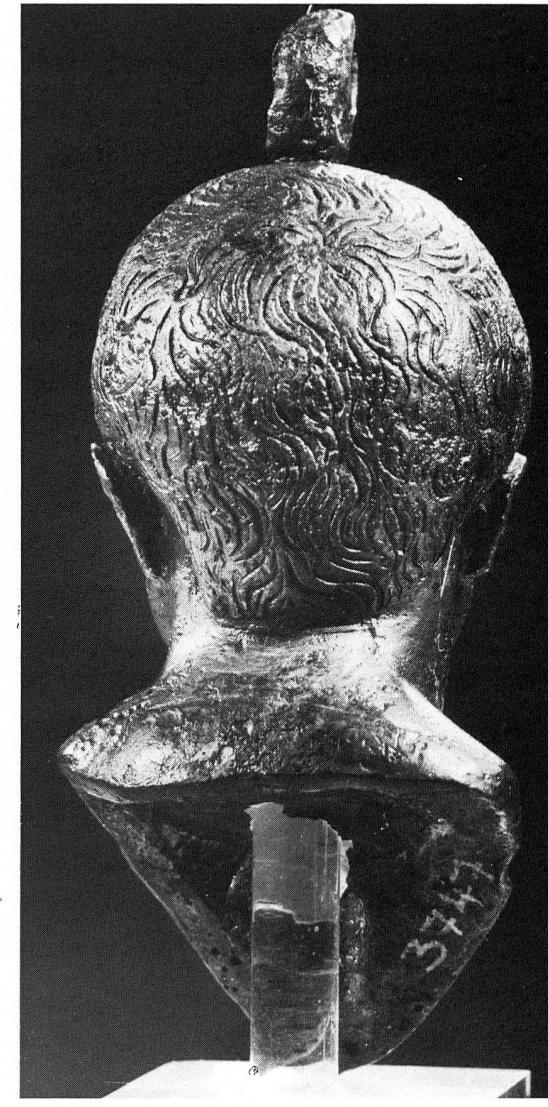
3



1



2



3

Tafel 13



2



3



1