

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 5 (1979)

Register: Verzeichnis der Tafelabbildungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

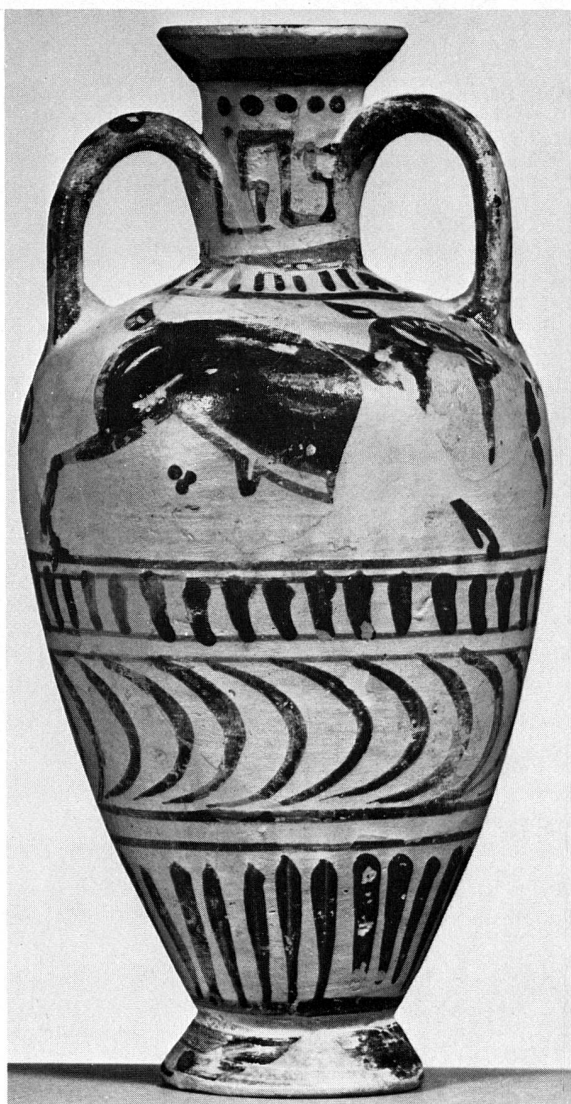
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

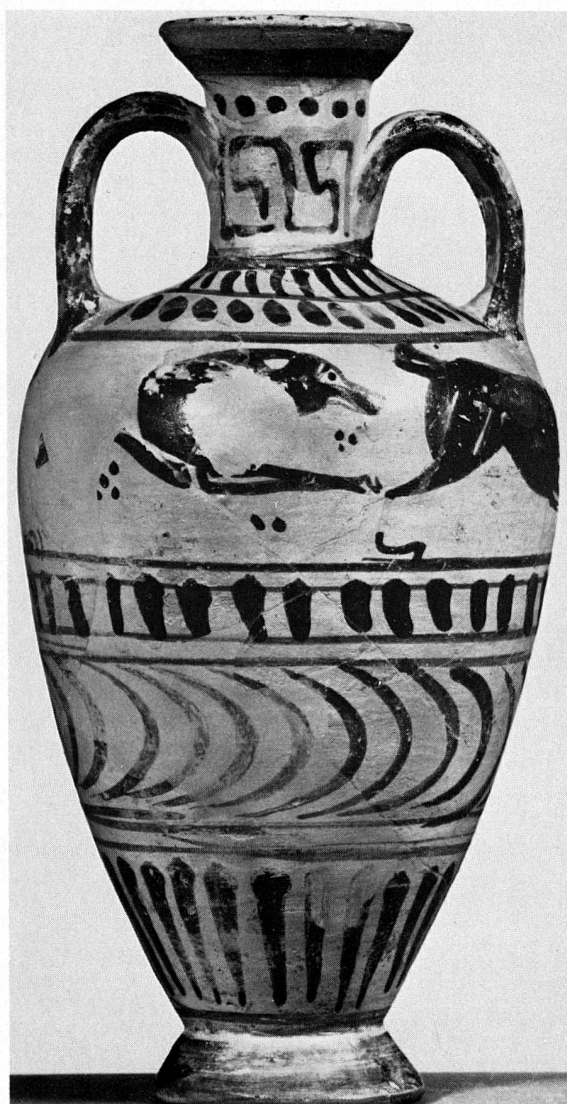
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Tafelabbildungen

Taf. 1,1–2	Fikellura-Amphoriskos angeblich aus Rhodos. Bern, Archäologisches Seminar. Photo J. Zbinden
Taf. 1,3	Wie Taf. 1,1–2. Abrollung des Hauptfrieses, mit Periphery-Kamera hergestellt. Photo J. Zbinden
Taf. 2,1	Harpyien-Monument von Xanthos, Ostfries. Gesamtansicht. London, Brit. Mus. B 287. Archiv-Photo
Taf. 2,2	Wie Taf. 2,1. Stützfigur des Thrones. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 2,3	Wie Taf. 2,1. Kind mit Hahn. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,1	Wie Taf. 2,1. Stehende hinter dem Thron. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,2	Wie Taf. 2,1. Stehender mit Hund und Rhyton. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,3	Wie Taf. 3,1. Detail. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,4. 5	Wie Taf. 3,1. Attribute. Zeichnungen D. Boschung
Taf. 4,1. 5,1 u. 3. 6,1. 8,4	Marmorbüste der Arsinoë III. Privatbesitz Bern. Photos J. Zbinden
Taf. 4,2. 5,2. 6,2	Marmorbüste in Alexandria, Museum Inv. 3869. Photos H. Kyrieleis
Taf. 5,4	Goldenes Oktadrachmon mit Arsinoë III. Photo Hirmer Nr. 15.0807
Taf. 6,3. 7,1	Büste der Arsinoë III. in Boston, MFA Inv. 01.8207. Photos Courtesy of the Museum of Fine Arts Boston
Taf. 6,4. 7,2. 8,1–2	Büste der Arsinoë III. aus Bubastis in Kairo, Ägypt. Mus. J.E. 35334. Photos DAI Kairo (D. Johannes). Neg. F 11185. 11181. 11179. 11187
Taf. 7,3–4	Bronzebüste der Arsinoë III. wahrsch. aus Ägypten in Mantua, Pal. Ducale. Photos InstNegRom 73.2348/50
Taf. 8,3	Marmorbüste in Alexandria, Mus. Inv. 3238. Photo DAI Kairo (D. Johannes). Neg.F 11075
Taf. 9,1	Randfragment einer Schale aus <i>Bucchero sottile</i> . Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden
Taf. 9,2–3	Kantharos aus <i>Bucchero</i> der Übergangsstufe. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden
Taf. 10,1–4	Etruskische Bronzestatuetten eines Opfernden. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden



1



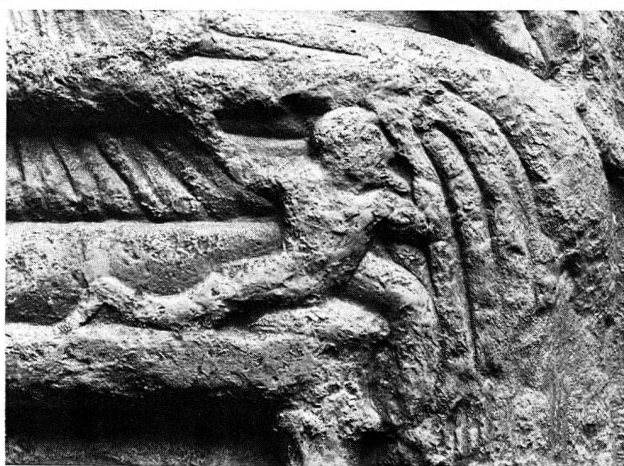
2



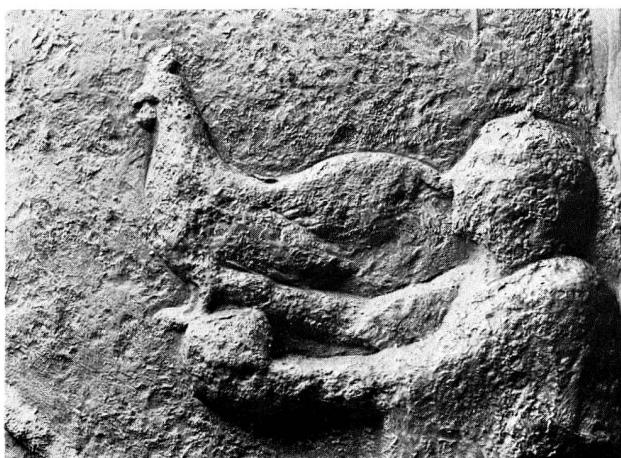
3



1



2



3



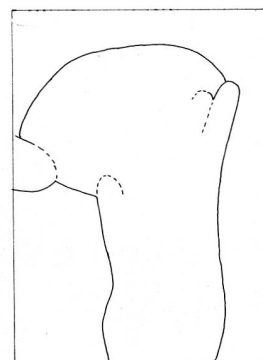
1



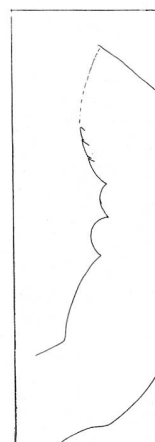
2



3



4



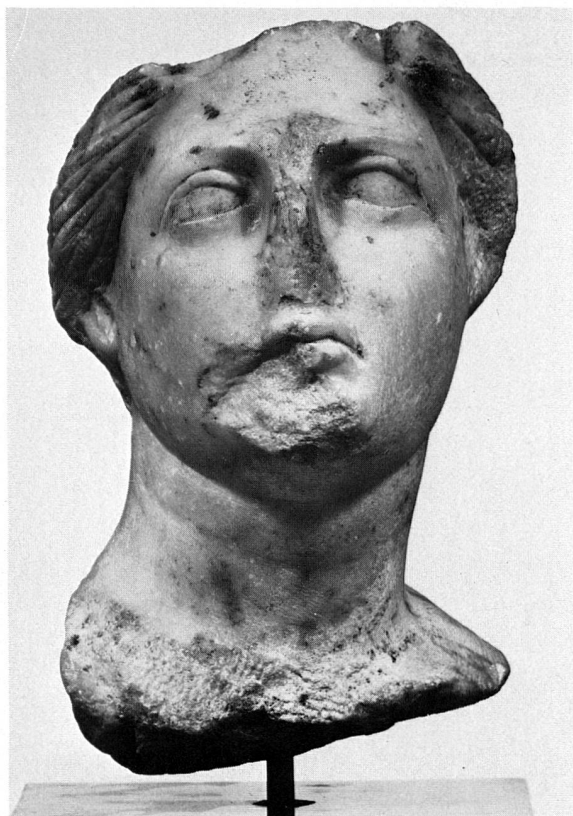
5



1



2



1



2



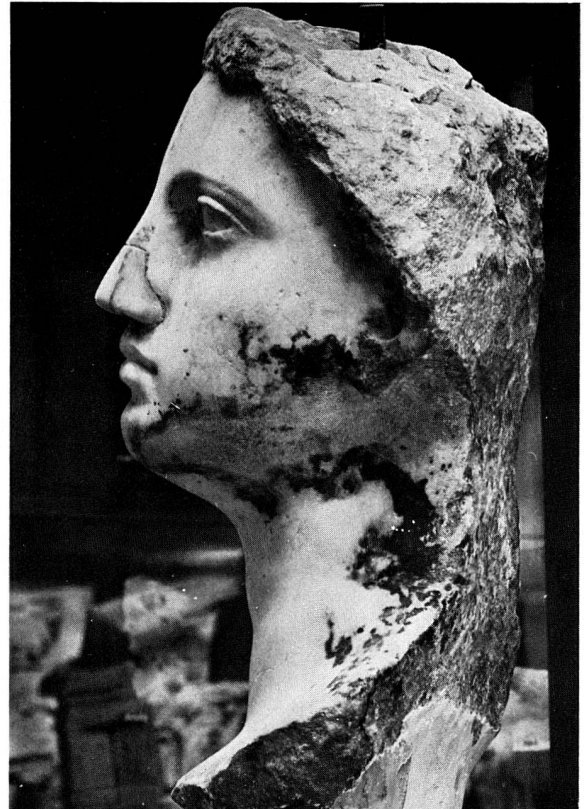
3



4



1



2



3



4



1



2



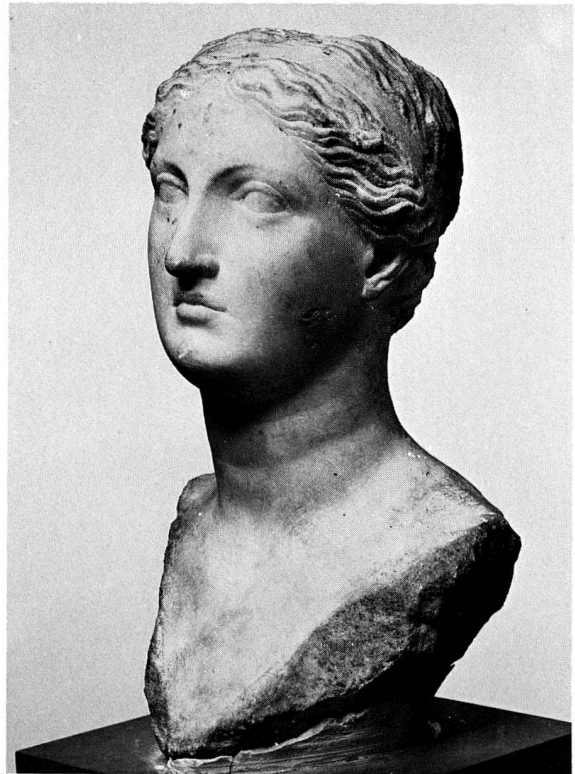
3



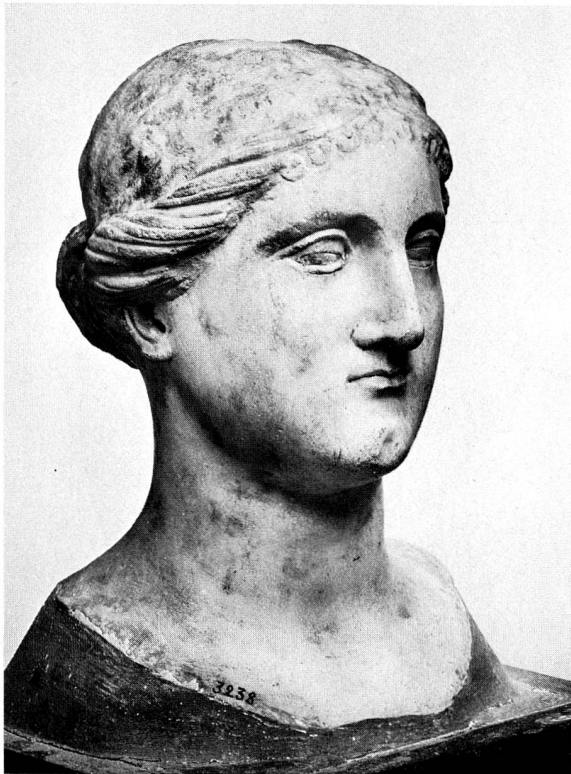
4



1



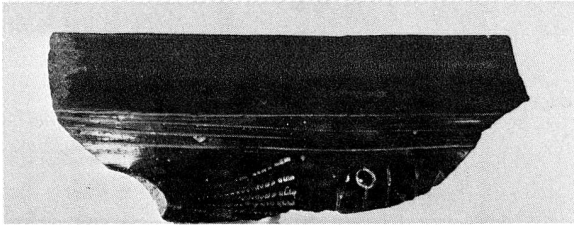
2



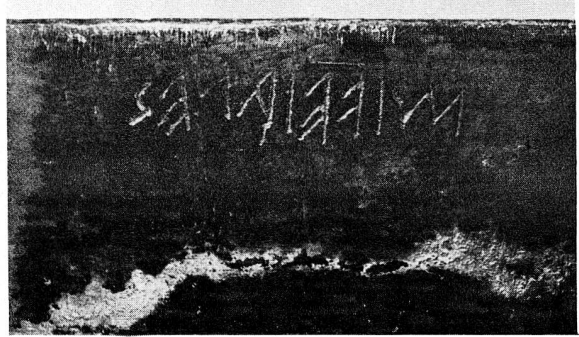
3



4



1



2



3



1



2



3



4