

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 5 (1979)

**Register:** Verzeichnis der Tafelabbildungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

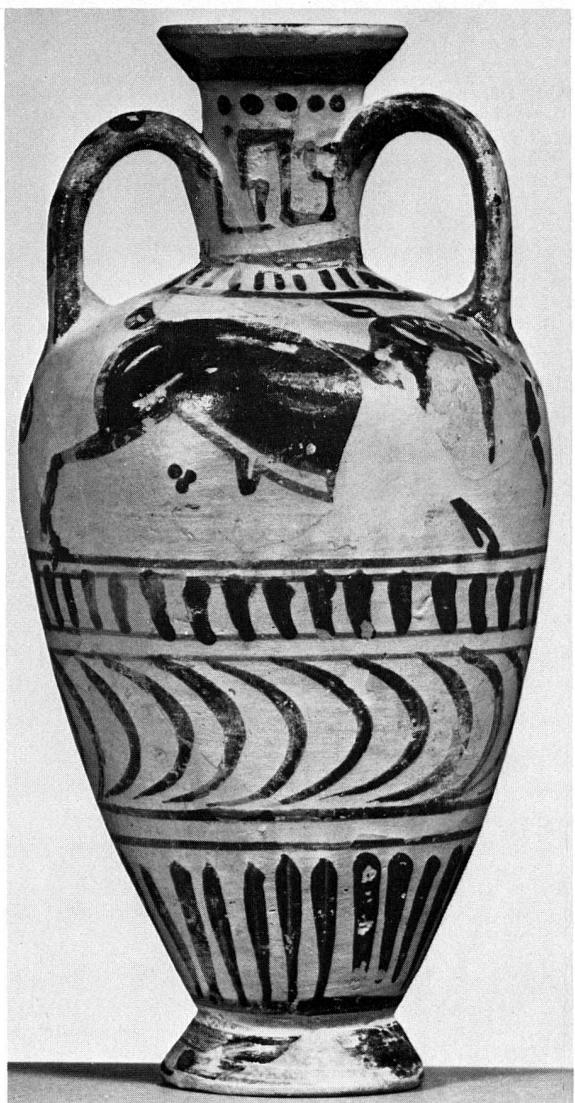
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.12.2025

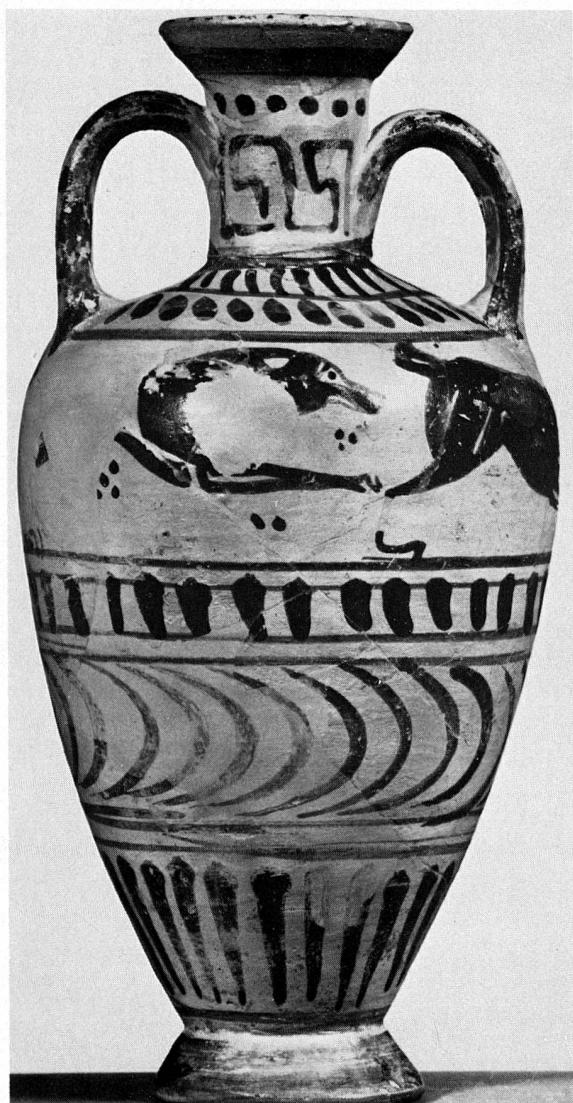
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verzeichnis der Tafelabbildungen

- Taf. 1,1–2 Fikellura-Amphoriskos angeblich aus Rhodos. Bern, Archäologisches Seminar. Photo J. Zbinden
- Taf. 1,3 Wie Taf. 1,1–2. Abrollung des Hauptfrieses, mit Periphery-Kamera hergestellt. Photo J. Zbinden
- Taf. 2,1 Harpyien-Monument von Xanthos, Ostfries. Gesamtansicht. London, Brit. Mus. B 287. Archiv-Photo
- Taf. 2,2 Wie Taf. 2,1. Stützfigur des Thrones. Photo (nach Abguss) D. Boschung
- Taf. 2,3 Wie Taf. 2,1. Kind mit Hahn. Photo (nach Abguss) D. Boschung
- Taf. 3,1 Wie Taf. 2,1. Stehende hinter dem Thron. Photo (nach Abguss) D. Boschung
- Taf. 3,2 Wie Taf. 2,1. Stehender mit Hund und Rhyton. Photo (nach Abguss) D. Boschung
- Taf. 3,3 Wie Taf. 3,1. Detail. Photo (nach Abguss) D. Boschung
- Taf. 3,4. 5 Wie Taf. 3,1. Attribute. Zeichnungen D. Boschung
- Taf. 4,1. 5,1 u. Marmorbüste der Arsinoë III. Privatbesitz Bern.  
3. 6,1. 8,4 Photos J. Zbinden
- Taf. 4,2. 5,2. 6,2 Marmorbüste in Alexandria, Museum Inv. 3869. Photos H. Kyrieleis
- Taf. 5,4 Goldenes Oktadrachmon mit Arsinoë III. Photo Hirmer Nr. 15.0807
- Taf. 6,3. 7,1 Büste der Arsinoë III. in Boston, MFA Inv. 01.8207. Photos Courtesy of the Museum of Fine Arts Boston
- Taf. 6,4. 7,2. 8,1–2 Büste der Arsinoë III. aus Bubastis in Kairo, Ägypt. Mus. J.E. 35334. Photos DAI Kairo (D. Johannes). Neg. F 11185. 11181. 11179. 11187
- Taf. 7,3–4 Bronzefigur der Arsinoë III. wahrsch. aus Ägypten in Mantua, Pal. Ducale. Photos InstNegRom 73.2348/50
- Taf. 8,3 Marmorbüste in Alexandria, Mus. Inv. 3238. Photo DAI Kairo (D. Johannes). Neg. F 11075
- Taf. 9,1 Randfragment einer Schale aus Bucchero sottile. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden
- Taf. 9,2–3 Kantharos aus Bucchero der Übergangsstufe. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden
- Taf. 10,1–4 Etruskische Bronzestatuette eines Opfernden. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden



1



2



3

Tafel 2



1



2



3



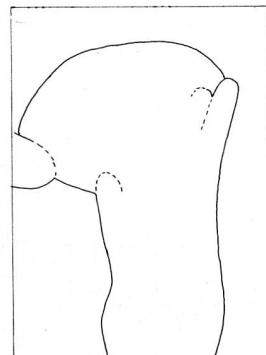
1



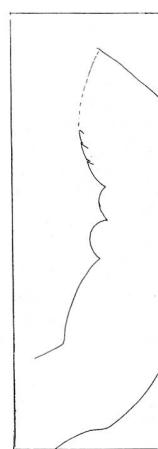
2



3



4



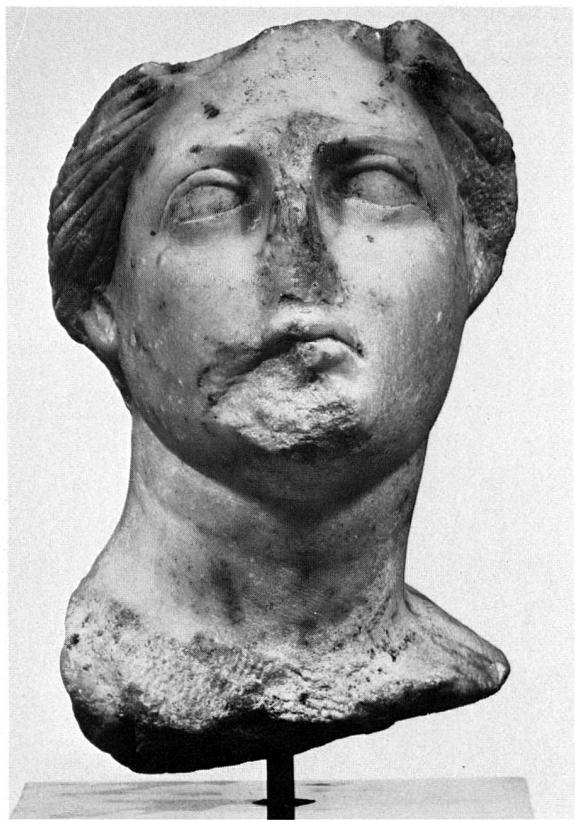
5



1



2



1



2



3

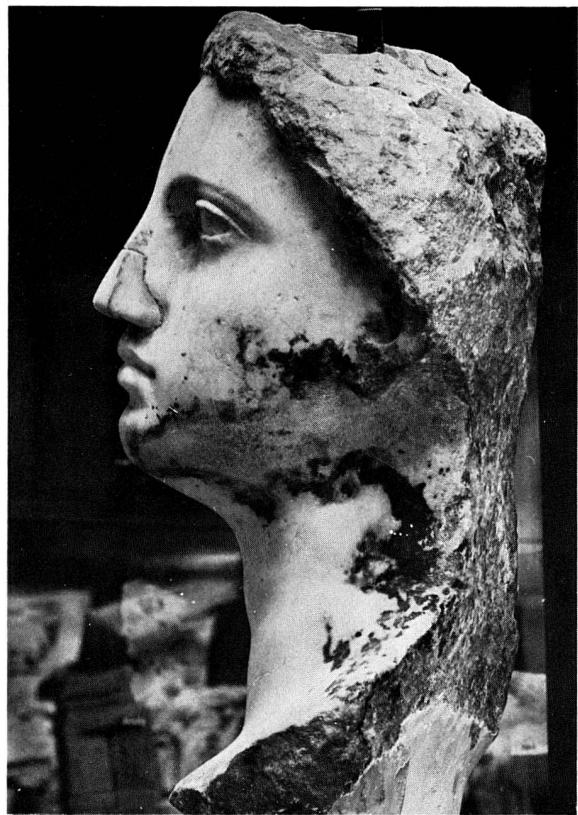


4

Tafel 6



1



2



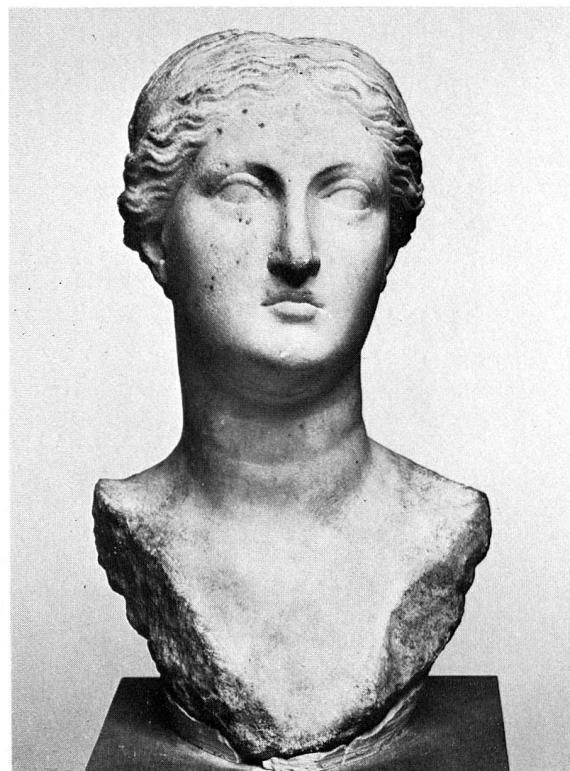
3



4



1



2



3



4

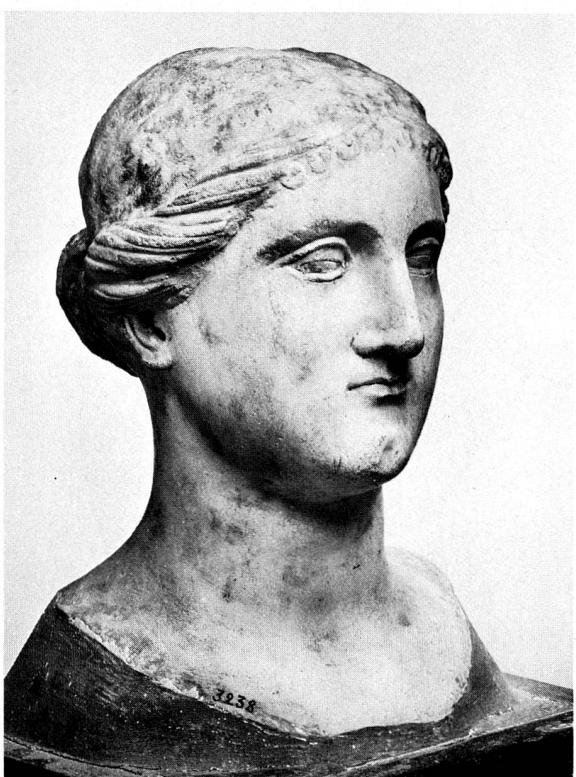
Tafel 8



1



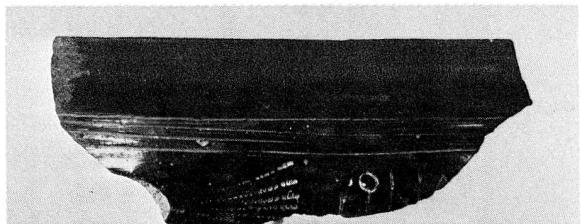
2



3



4



1



2



3

Tafel 10



1



2



3



4