

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 4 (1978)

**Register:** Verzeichnis der Tafelabbildungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Verzeichnis der Tafelabbildungen  
(mit Textnachweis)

Taf. 1.2,1-3	Aphroditestatuetten aus Kleinasien. .... 5ff. Privatbesitz Bern. Photo J. Zbinden.
Taf. 3,1-3	Fragment eines arretinischen Reliefkelches. .... 16ff. Privatbesitz Bern. Photo J. Zbinden.
Taf. 4	Arretinischer Reliefkelch. .... 11ff. Privatbesitz Bern. Photo J. Zbinden.
Taf. 5,1	Wie Taf. 4. Abrollung, mit Periphery-Kamera .... 11ff. hergestellt. Photo J. Zbinden.
Taf. 5,2	Formschüsselfragment in Arezzo, Mus. Inv. .... 13f. 4495. Nach BMusCivRom 18,1953-55,25 Abb. 6.
Taf. 5,3	Formschüsselfragment in Boston, MFA. .... 17 Museums-Photo. Neg.-Nr. 1257, Courtesy of the Museum of Fine Arts, Boston
Taf. 6,1	Urne der Scribonia Hedone. Pisa, Camposanto. .... 24 Photo S. Settis.
Taf. 6,2	Pompeji, Haus des M. Lucretius Fronto, Atrium, .... 24f. Detail der Wanddekoration. Photo W. Ehrhardt.
Taf. 6,3-4	Relief zweier Marmorpeiler (Ausschnitte). .... 25 Rom, Mus. Gregor. Profano Inv. 10087.10089. Photo Mus. Vat. Neg. XXV-14-68/69.
Taf. 7,1-2	Relief-Pilaster eines Grabmals. Bonn, Rhein. .... 25f. Landesmuseum Inv.U 211. Photo Museum Neg.-Nr. 3612.
Taf. 7,3-4	Speyerer Säule. Speyer, Historisches Museum .... 26 der Pfalz Inv. 785. Photo Museum.
Taf. 7,5	Relieffragment eines Grabmals. Trier, Rhein. .... 27 Landesmuseum Inv. 377. Photo Museum Neg.-Nr. C.4023.
Taf. 7,6	Sarkophag, Ausschnitt vom Deckelrand. Trier, .... 27 S. Matthias. Photo Landesmus. Trier Neg.-Nr. RD.66.452
Taf. 8,1	Röm. Fingerring mit Sardonyx aus Niederbieber. .... 28 Bonn, Rhein. Landesmuseum Inv. 14368. Photo I. Luckert.
Taf. 8,2	Jaspis aus Wimpfen. Funddepot Grabung Wimpfen. .... 28 Nach Heilbronner Museumshefte 1,85 Abb. 29.
Taf. 8,3	Glas-Paste eines Fingerrings. Worms, Museum. .... 28 Photo Kulturinstitute Worms.

Taf. 8,4	Lithographie eines zerstörten Mosaiks von Orbe ..... 28 VD (Ausschnitt). Bern, Hist. Mus. Inv. 1854/2.
Taf. 8,5	Terrakotte aus Köln. Köln, Römisch-German. .... 28 Museum Inv. 23,40. Photo Rhein. Bildarchiv Köln Neg. Nr. 80798.
Taf. 8,6	Glasbecher aus Trier. Trier, Rhein.Landesmuseum ..... 29 Inv. 06,16. Photo Museum Neg. Nr. C.554.
Taf. 9,1	Sarkophag. Rom, Museo Pio Cristiano 184. .... 30ff. Photo Inst. Neg. Rom. 33,152.
Taf. 9,2	Lot-Sarkophag. Rom, S. Sebastiano S.49. .... 31ff. Photo Pont. Comm. di Arch. Sacra.
Taf. 10,1	Wie Taf. 9,1, Weinwunder, Christus. .... 30ff. Photo M. Pfanner.
Taf. 10,2	Wie Taf. 9,1, Gefangennahme des Petrus. .... 30ff. Photo M. Pfanner.
Taf. 10,3	wie Taf. 9,1, Heilung der Gichtbrüchigen. .... 30ff. Photo M. Pfanner.







1



2



3



1



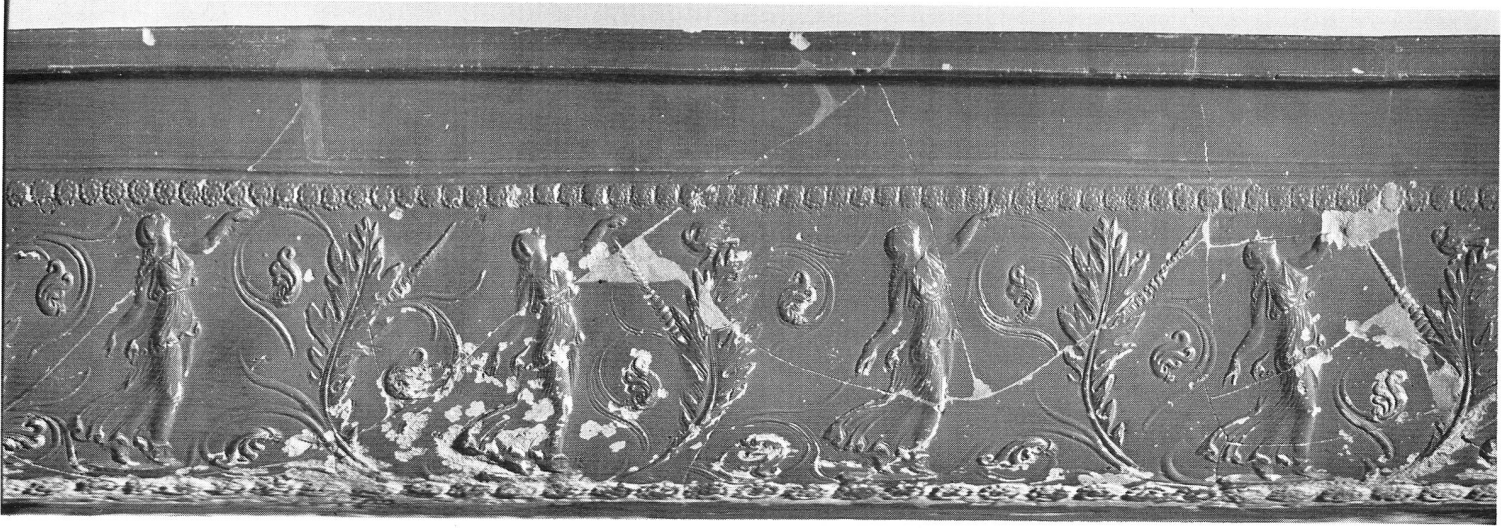
2



3







1



2



3



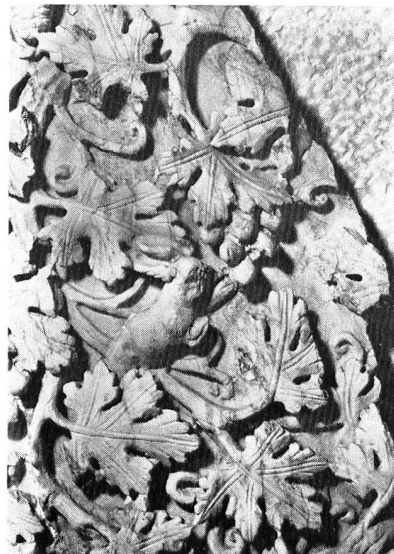
1



2



3



4





1



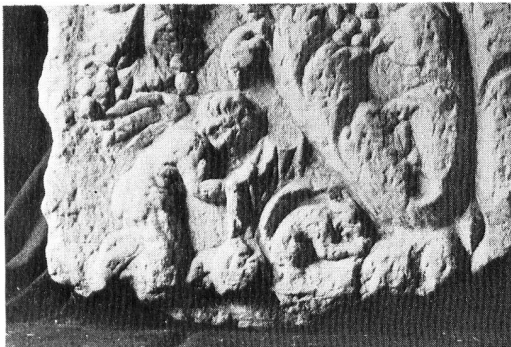
2



3



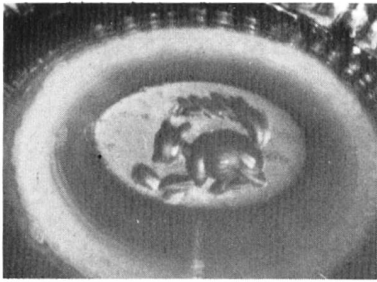
4



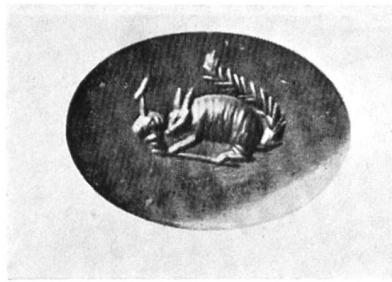
5



6



1



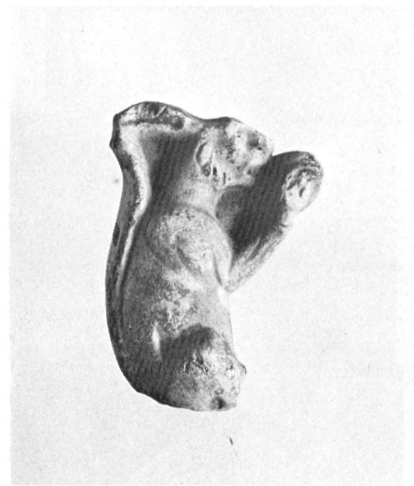
2



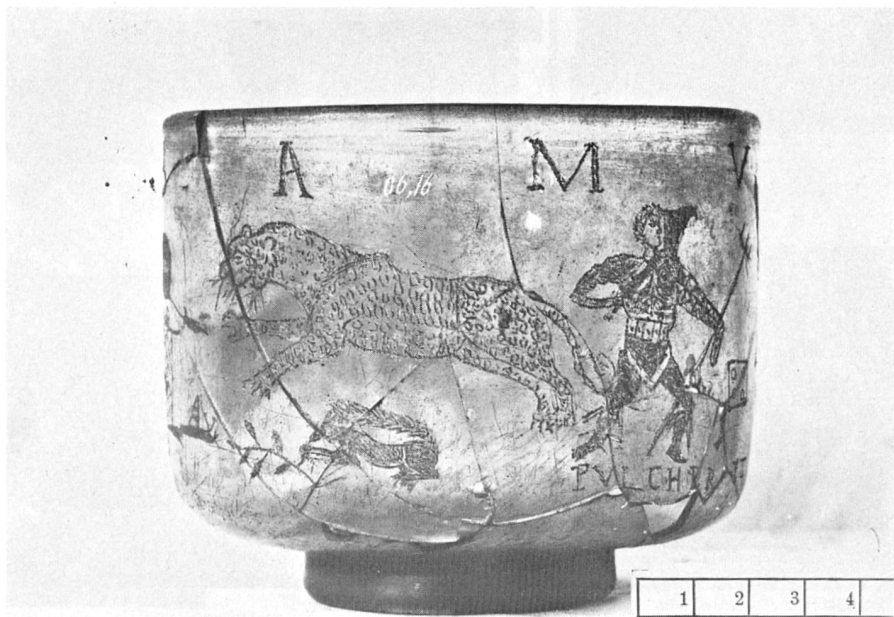
3



4

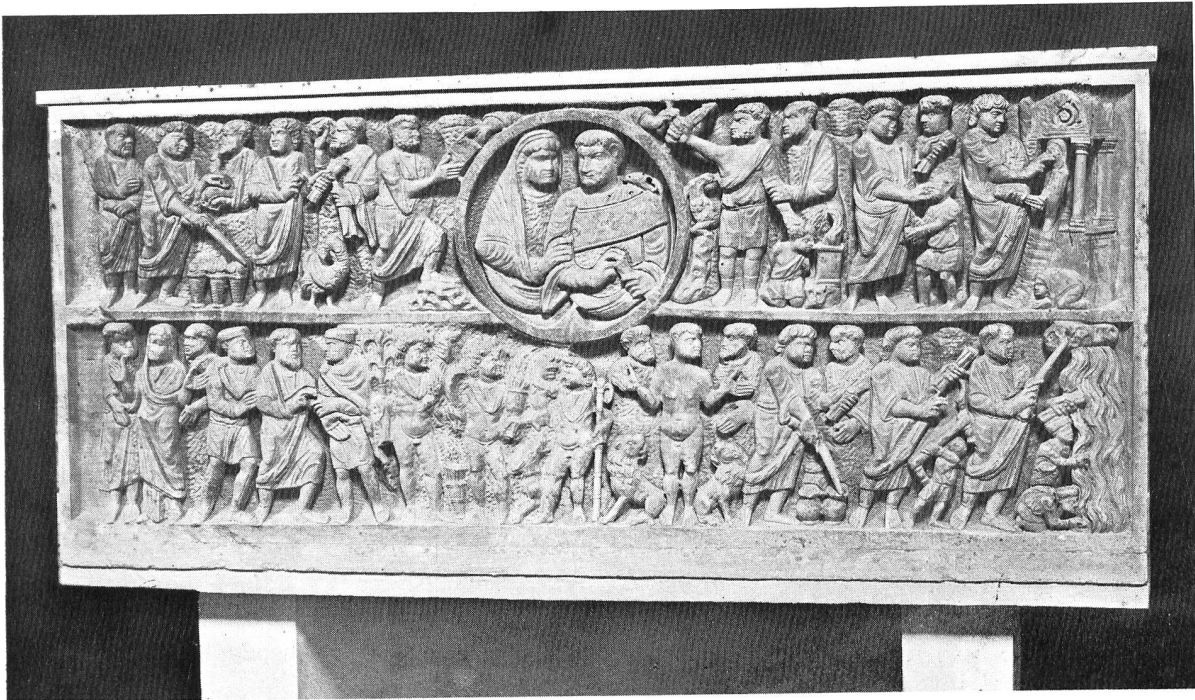


5

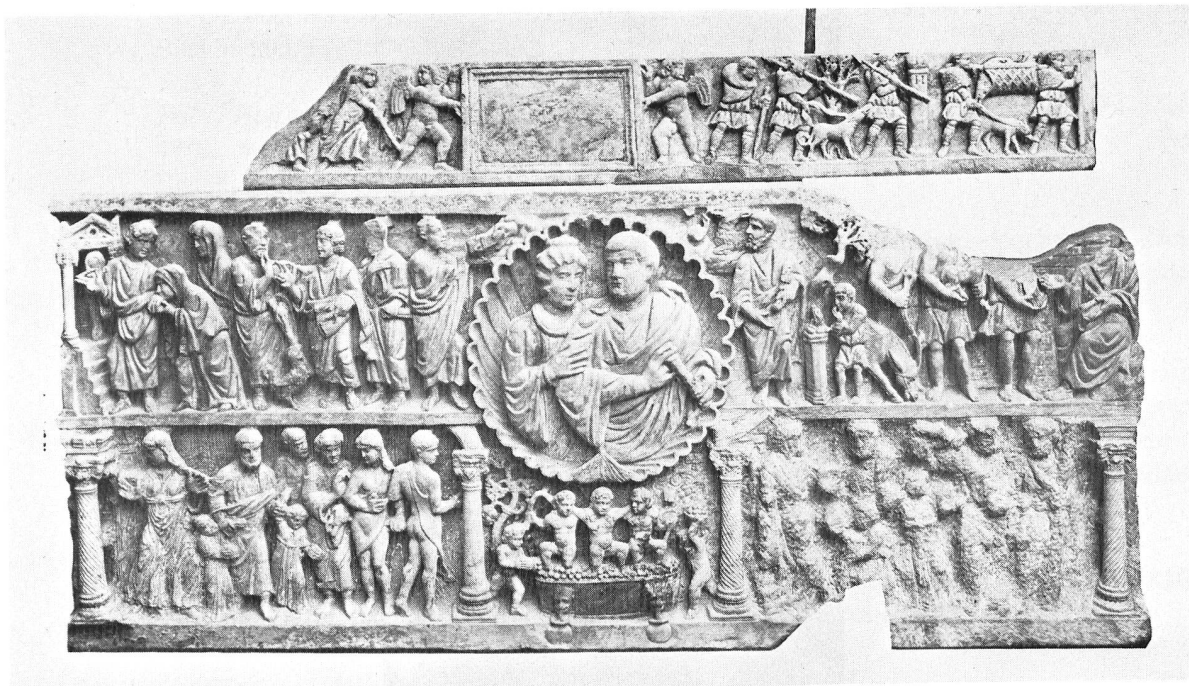


6





1



2



1



2



3