

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 2 (1976)

Register: Dissertationen aus dem Archäologischen Seminar der Universität Bern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dissertationen aus dem Archäologischen Seminar der Universität Bern

Erschienen:

Balász Kapossy, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit. Juris Druck + Verlag Zürich 1969. 112 S., 35 Abb.

Verena Lily Brüsche-Mooser, Ausgewählte Künstleranekdoten. Eine Quellenuntersuchung. Druck Herbst AG Zürich 1973. 254 S. Din A4. Zu beziehen bei Buchhandlung Wasmuth, Hardenbergstrasse 9a, D-1 Berlin 12.

Robert D. Gempeler, Die etruskischen Kanopen. Herstellung. Typologie. Entwicklungsgeschichte. Selbstverlag des Verf. o. J. 283 S., 40 Taf. Zu beziehen bei Buchhandlung Wasmuth, Hardenbergstrasse 9a, D-1 Berlin 12.

Rolf A. Stucky, The Engraved Tridacna Shells. *Dédalo* 19, 1974. 109 S., 7 Fig., 59 Taf. Zu beziehen beim Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de Sao Paulo, Caixa Postal 8105, Sao Paulo, Brasilien.

Katrin Roth-Rubi, 1. Teil: Die Gebrauchskeramik von der Fundstelle Solothurn – Kreditanstalt, Grabung 1964. *SA Jahrbuch für Solothurnische Geschichte* 48, 1975. 111 S., 2 Abb., 26 Taf., 1 Plan. Fr. 12.–. Zu beziehen beim Archäologischen Seminar der Universität Bern, Schwanengasse 7, CH-3011 Bern.

Im Druck:

Annalis Leibundgut, Die römischen Lampen der Schweiz. Handbuch der Schweiz in römischer und merowingischer Zeit. Band 3. Hrgb. von A. Alföldi. Francke Verlag Bern 1977.

Anne Hochuli-Gysel, Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik und ihre oberitalischen Nachahmungen (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.). Erscheint 1977 als Band der *Acta Bernensia*. Verlag Stämpfli Bern.

Weitere Veröffentlichungen des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Antike Kunst aus Privatbesitz Bern – Biel – Solothurn in der Zentralbibliothek Solothurn, 21. Oktober bis 3. Dezember 1967. 206 S., 52 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 15.–.

Tell el Hajj in Syrien. Erster vorläufiger Grabungsbericht. Grabungskampagne 1971. Din A4. 49 S., 6 Textabb., 6 Pläne, 7 Profile, 13 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 29.–.

Tell el Hajj in Syrien. Zweiter vorläufiger Grabungsbericht. Grabungskampagne 1972. Din A4. 72 S., 22 Textabb., 10 Pläne, 11 Profile, 11 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel, Fr. 33.–.

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern (HASB)

1, 1975. 50 S., 12 Textabb., 6 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 9.–.