

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 1 (1975)

**Artikel:** Blätter zur Geschichte der griechischen Vasenformen  
**Autor:** Jucker, Hans  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-521274>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hans Jucker,

"BLÄTTER ZUR GESCHICHTE DER GRIECHISCHEN VASENFORMEN

Wie in der "Einführung" angekündigt, wollen wir in diesen Heften gelegentlich Zusammenstellungen, Verzeichnisse, Tabellen u.s.w., die für die Studierenden angefertigt wurden, reproduzieren. Wir beginnen mit einem Beispiel, das 1969 für eine einstündige Uebersichtsvorlesung über die griechische Keramik entstanden ist. Die Blätter wurden seither retouchiert und ergänzt und den Proseminarteilnehmern bei Vasenübungen für die "eiserne Ration" abgegeben. Kenner der gesamten Materie und Spezialisten auf dieser oder jener Sparte werden bei allen diesen zwangsläufig mehr oder weniger improvisierten Lernhilfen "leichten Hauptes und leichter Hände" Korrekturen anbringen können. Dürften wir Sie aber bitten, sie uns mitzuteilen und uns zu erlauben, sie unter Quellenangabe ein anderes Mal zu benutzen?

Wer seit Jahren Methoden zur Einführung ins Studium der klassischen Archäologie und zur rationellen Vermittlung der unabdingbaren Grundkenntnisse erprobt und zu verbessern sucht, sieht sich jedes Jahr ein- oder zweimal in der gleichen Verlegenheit, wenn er nach Elementarbüchern - nach Schulfibel, mit denen man bisher aufgewachsen war - gefragt wird. Es gibt sie nicht, und es ist vielleicht auch gut so. Darum muss sich nun jeder auf seine Weise helfen. Wo es sich um die blosse Präsentation von Fakten, anerkanntem Wissensgut und Terminologien handelt, ist es doch gewiss sinnlose Zeitvergeudung, wenn die Dozenten jedes Seminars die gleichen oder ähnlichen Tabellen, Listen und Verzeichnisse produzieren, statt dass sie sich zu einer Arbeitsteilung bequemen, um möglichst viele von den Früchten ihrer Bemühungen Nutzen ziehen und die eingesparte Zeit dem Wesentlichen zugute kommen zu lassen. Alle Kollegen, denen diese Hefte begegnen, seien darum eingeladen, uns solche Hilfsmaterialien,

wenn sie nicht gar zu grossen Umfangs sind, zu Nutz und Frommen der andern und vor allem der Studierenden zur Veröffentlichung zu schicken; aber auch didaktische Erfahrungen und Ratschläge irgendwelcher Art möchten wir gerne in diesen Heften weitergeben.

Die Reinzeichnungen stammen von Frau stud.phil. R.Sigg-Gilstad.

### Literatur zu den griechischen Vasenformen

Aeltere Literatur vgl. Richter-Milne, S.XVII-XXIII.

#### I Allgemeines und mehrere Formen

Th.Panofka, Recherches sur les véritables sources des vases grecs et sur leurs différents usages d'après les témoignages des auteurs et des monuments anciens, Paris 1829.

L.D.Caskey, Geometry of Greek Vases, Boston 1922.

G.M.A.Richter - B.J.Milne, Shapes and Names of Athenian Vases, 1935.

K.K.Prichett-A.D.Amyx, The Attic Stelai (I Hesperia 22, 1953, 225ff. II Hesp.25,1956, 178f.) III 1, Hesperia 27, 1958, 164ff. 2,256ff.(Verzeichnis verschiedener Gefässarten auf den Enteignungslisten von 415/14 v.Chr.)

B.A.Sparkes - L.Talcott, Pots and Pans of Classical Athens. Excavations of the Athenian Agora. Picture Book Nr.1, Athen 1958.

K.Friis Johansen, Exochi. Ein frührhodisches Gräberfeld, Kopenhagen 1958,86ff. Amphoren; 102ff. Kratere; 115ff. Kantharoi; 120ff. Skyphoi.

G.M.A.Richter, Attic Red-Figured Vases. A Survey, Revised Edition, New Haven 1958, 10-14.

J.D.Beazley, ABV 1956, S.XI f. ARV<sup>2</sup> 1963, S.II-LI.

P.E.Arias, Enciclopedia classica, sez.III vol.XI 5 Storia della ceramica di età arcaica, classica ed ellenistica, Turin 1963, 521 Taf.A ("Deinos" = verkehrt reproduzierter Psykter. "Psykter" = Deinos).

I.Scheibler, Lexikon der alten Welt, Zürich,1965 3186ff. s.v. Vasen Formen 3186-90.

W. Schiering, Griechische Tongefäße, Gestalt, Bestimmung und Formenwandel, Berlin 1967.

R. S. Folsom, Handbook of Greek Pottery. A Guide for Amateurs, London 1967 [-and Beginners!]

E. Buschor, Griechische Vasen, Neuausgabe München 1969, 283-294. Verzeichnis der Gefäßformen.

B. Schweitzer, Die geometrische Kunst Griechenlands, Köln 1969, Index 362 s.v. Gefäßformen, 366 s.v. Vasenformen.

H. Gericke, Gefäßdarstellungen auf griechischen Vasen. Diss. München. Berlin 1970.

J. D. Boardman, Athenian Black Figure Vases, London 1974, 184ff. Literatur 237 IX.

## II Einzelne Formen

### Alabastron

H. E. Angermeier, Das Alabastron, Diss. Giessen 1956.

### Amphora

N. Peters, Studien zu den Panathenäischen Amphoren, 1942.

H. Bloesch, Stout and Slender in the Late Archaic Period, JHS 71, 1951, 29ff.

### Aryballos

J. D. Beazley, Aryballos, BSA 29, 1927/28, 187ff.

### Becken vgl. Luterion

### Dinos (Deinos)

R. Lullies, Der Dinos des Berliner Malers, AntK 14, 1971, 44ff.

### Epinetron/Onos

D. M. Robinson, A New Attic Onos or Epinetron, AJA 49, 1949, 480ff.

G. Bakalakis, Zur Verwendung des Epinetrons, "Jh 45, 1960, Beibl. 199ff.

Exaleiptron

- E.Kirsten, Kothon in Sparta und Karthago, Charites  
E.Langlotz, Bonn 1957, 110ff.  
I.Scheibler, Exaleiptra, JdI 79, 1964, 72ff. (Plemochoe)  
P.Mingazzini, Qual'era la forma del vaso chiamato dai  
Greci Kothon? AA 1967, 344ff.  
I.Scheibler, Kothon-Exaleiptron, AA 1968, 389ff.

Figurenvasen vgl. Plastische Vasen

Flasche/Phormiskos

- I.Jucker, Frauenfest in Korinth, AntK 6, 1963, 47ff.  
O.Touchefeu-Meynier, Un nouveau "phormiskos" à fi-  
gures noires, RA 1972, 93ff.

Hydria

- E.Fölzer, Die Hydria, Diss. Leipzig 1906.  
H.Bloesch, Stout and Slender in the Late Archaic Pe-  
riod, JHS 71, 1951, 29ff.  
E.Diehl, Die Hydria, Formgeschichte und Verwendung im  
Kult des Altertums, Mainz 1964.  
D.v.Bothmer, Six Hydriai, AntK 12, 1969, 26ff.

Kanthalros

- G.W.Elderkin, Kanthalros, Studies in Dionysiac and  
Hindred Cult, Princeton 1924.  
P.Courbin, Un nouveau canthare attique archaïque, BCH  
76, 1952, 347ff.  
P.Courbin, Les origines du canthare attique archaïque,  
BCH 77, 1953, 322ff.  
L.Asche, Der Kanthalros, Diss. Mainz 1956 (Maschinen-  
schrift).  
J.D.Beazley, An Amphora by the Berlin Painter, AntK 4,  
1961, 52f. mit Anm. 16.  
E.Vermeule, Some Erotica in Boston, AntK 12, 1969, 12f.  
Nr. 11.

Kessel vgl. Dinos

Kothon vgl. Exaleiptron

### Krater

P. Jacobsthal, The Nekyia Krater in New York, MetrMus Stud 5, 1934-36, 117ff. 133ff. Appendix: List of Calyx-Kraters.

E. Broneer, A Calyx-Krater by Exekias, Hesperia 6, 1937, 469ff.

S. Karouzou, Fragments d'un cratère à volutes provenant de la collection Hélène Stathatos, BCH 79, 1955, 195ff.

A. Rumpf, Krater Iakonikos. Charites E. Langlotz, Bonn 1957, 127ff. (Volutenkrater).

H. Hinkel, Der Giessener Kelchkrater. Diss. Giessen 1967, 3.38ff. 68.

T. Bakir, Der Kolonnettenkrater. Korinth und Attika zwischen 625 und 550 v. Chr. Diss. Heidelberg. Beitr. z. Archäologie 7, Würzburg 1974.

### Kylix vgl. Schale

### Lebes Gamikos/Hochzeitslebes

J. Boardman, Old Smyrna: The Attic Pottery, BSA 53-54, 1958-59, 160ff.

### Lekythos

L.J. Elferink, Lekythos, Archäologische, sprachliche und religionsgeschichtliche Untersuchung, Amsterdam 1934.

C.H.E. Haspels, Attic Black-Figured Lekythoi, Paris 1936.

W.W. Rudolf, Die Bauchlekythos. Ein Beitrag zur Formengeschichte der attischen Keramik des 5. Jahrhunderts v. Chr. Diss. Göttingen 1971.

Figurenlekythos vgl. Plastische Vasen

### Luterion

D. Callipolitis-Feytmans, Les "Loutéria" attiques, Publications de l'Archeologicon Deltion, Nr. 6, Athen 1965.

### Luthrophos

E. Karydi, Schwarzfigurige Luthrophos, Kerameikos, AM 78, 1963, 90ff.

### Oinochoe

G. van Hoorn, Choes and Anthesteria, Leiden 1951.

K. Peters, Unbekannte attische Oinochoen, JdI 86, 1971, 103ff.

Omphalos-Schale vgl. Phiale

Onos vgl. Epinetron

Pelike

D.v.Bothmer, Attic Black-Figured Pelikai, JHS 71,1951,40ff.

I.Richter, Das Kopfgefäß. Zur Typologie einer Gefäßform.  
Diss.Köln 1967. Auch aussereuropäische und nachantike  
Typen.

Phiale

H.Luschey, Die Phiale, Diss.München 1939.

Phormiskos vgl. Flasche

Pithos

J.Schäfer, Studien zu den griechischen Reliefpithoi des  
8.-6.Jahrhunderts v.Chr. aus Kreta, Rhodos, Tenos und  
Boiotien, Kallmünz 1957.

Ch.Christou, Archaic Graves in Sparta and a Laconian Funeral  
Figured Relief Amphora. Δελτ 19,1964(1965)123ff. (neugr.  
mit engl. Résumé).

Plastische Vasen

M.I.Maximova, Les vases plastiques dans l'antiquité (époque  
archaïque) 2 Bd., Paris 1927.

R.A.Higgins, Catalogue of the Terracottas in the Department  
of Greek and Roman Antiquities, British Museum. Vol.II  
Plastic. 1. Vases of the Seventh and Sixth Century,  
2. Plastic Lekythoi of the Fourth Century, London 1959.

J.Ducat, Les vases plastiques rhodiens archaïques en terre  
cuite. Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et  
de Rome 209, Paris 1966.

M.Trumpf-Lyritzaki, Griechische Figurenvasen des reichen  
Stils und der späten Klassik. Abh.d.Kunst-, Musik- und  
Literaturwiss., Bd.73, Bonn 1969.

J.D.Beazley, Charinos, Attic Vases in the Form of Human  
Heads, JHS 49,1929,38ff. Dazu: Ders. ARV<sup>2</sup> Appendix I,  
1529ff. und Nachtrag Paralipomena, 1971,501ff.

L.Kahil, Un nouveau vase plastique du potier Sotades au  
Musée du Louvre, RA 1972,271ff.

Plemochoe vgl. Exaleiptron

### Psykter

- E.Diehl, Griechische Weinkühler im 5.u.4.Jh.v.Chr., Festschr.  
z.40jährigen Jubiläum des Gymnasiums Zweibrücken, 1959,8-28.
- L.D.Caskey - J.D.Beazley, Attic Vase Painting in the Museum of  
Fine Arts Boston II, Boston, 1954 6-9. Nachtrag III, 1963,92.
- St.Drougou, Der attische Psykter, Beiträge zur Archäologie 9,  
1975.

### Pyxis

- H.Dammann, Pyxiden, Diss.Hamburg, Masch.Schr.1944.

### Rhyton

- K.Tuchelt, Tiergefässe in Kopf- und Protomengestalt. Unter-  
suchungen zur Formengeschichte tierförmiger Giessgefäße.  
IstForsch.22,1962.

H.Hoffmann, Attic Red-Figured Rhyta, Mainz 1962.

H.Hoffmann, Tarentine Rhyta, Mainz 1966.

### Schale/Kylix

H.Bloesch, Formen attischer Schalen, Diss.München, Bern-  
Bümpliz 1940.

A.D.Ure, Red-Figure Cups, with Incised and Stamped Decora-  
tion II, JHS 64,1944,67ff.

F.Villard, L'évolution des coupes attiques à figures noires  
(580-480) REA 48,1946,153ff.

F.Brommer, Kylix, AA 1967,546.

Omphalos-Schale vgl. Phiale

### Stamnos

B.Philippaki, The Attic Stamnos, Oxford 1967.

### Ständer für Spitzamphore

L.Talcott, A Stand Signed by Euthymides, Hesperia 5,1936,59ff.

### Teller

D.Callipolitis-Feytmans, A propos de deux assiettes attiques  
à figures noires des Musées Royaux d'art et d'histoire,  
AntCl 17,1948,187ff.

D.Callipolitis-Feytmans, Pinakia à figures noires, BCH 79,  
1955,467ff.

K.Zimmermann, Unteritalische Fischsteller, Die griechische  
Vase, Wiss.Ztschr.d.Univ.Rostock 16,1967,561ff.

ZEITTABELLE DER ARCHAISCHEN UND KLAASSISCHEN VASENFORMEN

	600	550	500	450	400	350	300
BAUCH- AMPHOREN			C	B	PANATHENÄISCHE SPITZAMPHORA	PREISAMPHOREN	BIS 2.JH.
HALS-			A		NIKOSTHENISCHE BANDHENKELAMPHORA	STRICKHENKELAMPHORA	
VON AMPHOREN ABGELEITETE FORMEN					NOLANISCHE AMPHOREN		
HYDRIEN				HYDRIA	STAMNOS	PELIKE	
KRATERE (MISCH- GEFÄSSE)	KORINTH	ERGOTIMOS	EXEKIAS		KOLONETTEN- ODER STANGENKRATER	VOLUTEKRATER	
KESSEL					KELCHKRATER	GLOCKENKRATER	
KANNEN	KORINTH				LEBES = DEINOS	LEBES GAMIKOS	
SALBGEFÄSSE	KUGELIG	ABGESETZTE SCHUFTER		BAUCHIG (EICHEL-)	LEKYTHOS	OINOCHOE TYP 1-10	
	KORINTH FRUHKORINTH	I: 1 HENKEL ATTISCH	II: 2 HENKEL		ARYBALLOS PLEMOCHOE	ALABASTRON	
SCHALEN		KOMASTENSCHALE SIANASCHALE		KNOPFHENKELSCHALE	KLEINMEISTERSCHALEN		
			LIPPENSCHALE; RANDSCHALE				
			BANDSCHALE				
		EXEKIAS	DROOP-SCHALEN	AUGENSCHALE A	AUGENSCHALE C	AUGENSCHALE B	

# ATTISCHE AMHORENTYPEN

Schwarzfigurig und frührotfigurig

