

Zeitschrift: Hägendörfer Jahrringe : Bilder einer Gemeinde und ihrer Bewohner aus Vergangenheit und Gegenwart
Herausgeber: Hans A. Sigrist
Band: 9 (2026)

Vorwort: Zum Geleit
Autor: Dirlam, Karola

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Geleit

Sicher haben auch Sie schon mal versucht, an einem gefällten Baum die Jahrringe zu zählen, um so auf sein Alter zu schliessen. Das ist gar nicht so einfach, einige Ringe sind hell und breit, andere dunkel und kaum erkennbar. Die Jahrringe eines Baumes deuten aber nicht nur auf das Alter hin; in ihnen finden wir noch viele weitere Informationen über die Vergangenheit: Breite Ringe deuten auf gute Jahre hin, mit optimalen Temperaturen und ausreichend Niederschlag. Schmale Ringe sind hingegen ein Zeichen für magere Zeiten, in denen es zu trocken oder der Schädlingsbefall gross war.

Wie die Jahrringe eines Baumes erzählen auch die Hägendörfer Jahrringe von Wachstum, von Zeiten des Aufbruchs und von Momenten der Ruhe. Jeder Beitrag ist ein Zeugnis der Vergangenheit. So wie ein Baum seine Geschichte nicht vergisst, sondern sie Schicht für Schicht bewahrt, so erinnert sich auch Hägendorf an seine eigene Geschichte – an Menschen, Orte und Ereignisse, die das Dorf geprägt haben und ihm seine Gestalt gaben.

Die neunte Ausgabe der Hägendörfer Jahrringe führt uns erneut auf eine Reise durch die Zeit. Sie beginnt am Bahnhof, der seit seiner Eröffnung nicht nur Züge, sondern auch Ideen, Hoffnungen und Begegnungen in unser Dorf brachte, und setzt sich fort in Geschichten über Menschen: Das Dorforiginal Carlo Pestoni, der Bildhauer Walter Rupp und Heinrich Merz, der im Sonderbundskrieg fiel, zeigen uns, dass Identität auch durch Persönlichkeiten entsteht. Solche Figuren sind wie markante Äste am Stamm: Sie verleihen dem Baum Charakter und machen ihn unverwechselbar. Die Landwirtschaft, seit jeher Lebensgrundlage und Identitätskern, sowie Themen aus Kirche und Religion bilden weitere Ringe. Diese Themen sind die Wurzeln, die tief in den Boden greifen und dem Baum Halt geben.

So fügen sich die einzelnen Beiträge zu einem lebendigen Bild zusammen: ein Baum, dessen Ringe von der Vergangenheit erzählen. Die «Hägendörfer Jahrringe» sind ein Geschenk an uns alle – eine Einladung, innezuhalten, zu erinnern und zugleich weiterzuwachsen. Möge diese neunte Ausgabe dazu beitragen, dass wir die Geschichte unseres Dorfes nicht nur bewahren, sondern auch verstehen. Denn wie die Jahrringe eines Baumes sind auch die Geschichten Hägendorfs Teil eines grossen Ganzen: Sie machen sichtbar, wer wir sind, und sie weisen uns den Weg, wohin wir gehen können.

Karola Dirlam