

Autor(en): **Z'Graggen, François-Joseph**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **68 (1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ÉDITORIAL

**D**es sept auteurs invités pour ce 2<sup>e</sup> dossier sur la profession d'architecte, quatre parlent de formation. Cela reflète un problème de quantité du savoir, de la manière de le gérer, de l'assimiler, de le transmettre. Ce problème n'est pas propre à notre profession, mais il y est exacerbé par son caractère polytechnique et omniscient. Cela appelle à une diversification des compétences, à des spécialisations. On n'a plus l'homme-orchestre, virtuose de chaque instrument, de la géographie à la convection naturelle, en passant par la plastique et l'organisation du travail et des flux, mais il faut constituer des équipes larges comme pour le projet de Plan-les-Ouates (cf p. 9-12). La formation pose aussi la question de l'intelligence, de la qualité. Le mieux-disant de l'homme est en dernier ressort son intelligence, sa capacité à inventer une solution, là où tous les systèmes anonymes ont des allures de pachy-

derme. Lorsqu'il s'agit d'une équipe, même grande, l'individualisme nécessaire ramène tout au leader, qui personifie l'ensemble, comme le fait un chef d'orchestre.

Si l'entreprise générale s'installe dans l'industrie de la construction en jouant sa partition d'entreprise, et seulement sa partition, c'est-à-dire en faisant mieux que l'architecte une tâche bien déterminée, alors c'est un progrès.

Si au contraire, tous les critères de décision sont asservis à un prix fixe qui cache mal un descriptif forcément ambigu, alors c'est la bouteille à encre, et il y a danger public.

En effet, l'entreprise générale fournit des prestations qui tout naturellement ont un prix. Ce surcoût, par la magie, l'esbroufe du prix fixe, ne peut que se traduire par une baisse de qualité.

Lorsque la société, obnubilée par le déficit, retrouvera la confiance en la supériorité de la qualité ou du juste prix, le combat de notre profession n'aura plus le caractère corporatiste que beaucoup lui donnent.

*François-Joseph Z'GRAGGEN*

P.-S. : La portée de ce débat nous incite à mettre à disposition la place dans le prochain numéro pour un *courrier des lecteurs*.

*En couverture :*

*Illustration reprise d'un ouvrage de Leonardo Benevolo (Editori Laterza) présentant des recherches d'architectes de la Renaissance, successivement Giambattista Caporali et Albert Dürer. C'est au même auteur que nous avons emprunté les illustrations du dossier central*

## SOMMAIRE

**5 Mouvement coopératif**  
Retour aux sources (5)  
*Jean-Pierre Guiliani*

**9 Habiter bon marché**  
Les défis de la cité solaire de Plan-les-Ouates  
*Marie-Christine Petit-Pierre*

**13 Dossier: L'avenir du maître d'œuvre (2)**  
L'architecte doit assumer l'ensemble de la production architecturale (*Kurt Aellen*)  
*Marie-Christine Petit-Pierre*

La communication entre l'architecte et le promoteur est une lutte d'amour  
(*Metin Arditi*)

*Marie-Christine Petit-Pierre*

Un métier d'architecte?  
*Jacques Blumer*

Réflexions sur l'avenir de la profession d'architecte  
*Jean-Pierre Dresco*

Le Panthéon :  
Une erreur séculaire  
*Jean-Pierre Dresco*

La situation des architectes suisses dans la conjoncture actuelle et face à son évolution prévisible  
*Philippe Joye*

Plaidoyer pour une politique de l'architecture  
*Rodolphe Luscher*

L'avenir des architectes est-il entre les mains des maîtres de l'ouvrage ?  
*Eric Perrette*

**23 Architecture**  
Logements métalliques solaires  
*Roland Willomet*  
*Hans Gurtchner*

L'intimité retrouvée pour un lavabo perdu  
*L. Faessler - I. Werner*

**29 Lire - voir - entendre**  
*Des livres d'architectes, des méthodes de diagnostic, des analyses et même un drapeau pour les coopératives*

**HABITATION**  
**T I O N**  
revue bimestrielle romande

ISSN 0017-6419

## Edition, administration et publicité

Société de communication de l'habitat social  
Secrétariat : M. Stadelmann-Beuret  
C.P. 537 - 37, Grand-Rue, CH 1260 Nyon  
tél. (021) 316 73 15 ou (022) 361 361 0  
fax (021) 316 73 47 ou (022) 361 361 7

Rédacteur en chef  
François-Joseph Z'Graggen, architecte EPFL/SIA

Secrétariat de rédaction  
Bureau Curtat, Lausanne

Rédaction  
journalistes RP  
R. Curtat, M.-Ch. Petit-Pierre

Architectes  
J.-P. Giuliani, B. Marchand,  
C.-A. Meyer, R. Willomet, B. Zurbuchen.

## Diffusion

La revue *Habitation* est l'organe officiel des sociétés coopératives d'habitation affiliées à l'ASH - Section romande de l'Association suisse pour l'habitat, et de la FAS (Sections romande et genevoise de la Fédération des architectes suisses).

Abonnement (CCP 12-14785-9)  
Suisse : Fr. 70.- par an (étudiants : Fr. 45.- par an).  
Etranger : Fr. 90.-  
Prix du présent numéro : Fr. 14.-

Préresse et impression  
Imprimerie Corbaz, Montreux