Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 68 (1996)

Heft: 5

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EXPOSITION

Minimal tradition

Max Bill et l'architecture « simple » 1942-1966

La revalorisation des aspects esthétiques de l'héritage fonctionnaliste permet de voir sous un jour nouveau les œuvres de Max Bill. Le pavillon suisse de la Triennale de Milan 1996 lui consacrait ses cimaises (photo Alexander Troehler – Zurich – ci-contre) Cette exposition, réalisée par le professeur von Moos de l'Université de Zurich, sera présentée au

Département d'architecture
de l'Ecole Polytechnique Fédérale
de Lausanne
Avenue de l'église anglaise, 12
Lausanne
du lundi au vendredi de 8 h à 18 h 30
du 23 octobre au 15 novembre 1996

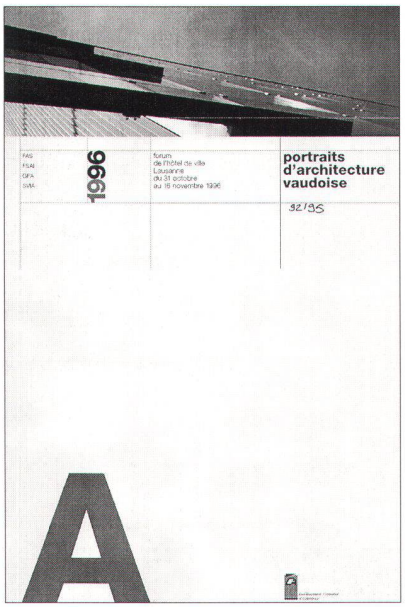
PORTRAITS D'ARCHITECTURE VAUDOISE

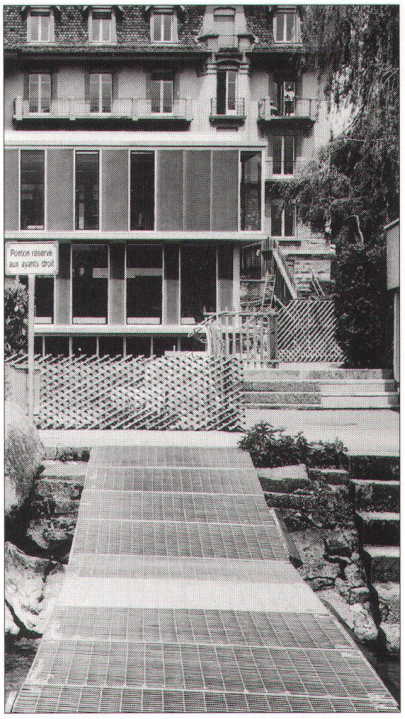
Créée en 1985, la distinction vaudoise d'architecture est attribuée pour la quatrième fois cette année. Après avoir analysé cent quatre-vingt-trois dossiers de construction, le jury a sélectionné, au terme de visites approfondies, vingt réalisations. De ce choix sont issues huit constructions dont cinq sont présentées.

Cette présentation aura lieu
au Forum
de l'hôtel de ville
de Lausanne
du 31 octobre
au 16 novembre 1996

Parallèlement à cette exposition, a lieu la publication d'un livre:
Les portraits d'architecture vaudoise 1992-1996, qui complète ceux qui furent édités lors des trois périodes précédentes. Les Presses polytechniques et universitaires romandes proposent cet ouvrage de 100 pages de texte 22x22 broché pour le prix de **55 fr TTC**

aux Presses polytechniques
et universitaires romandes
EPFL: Centre midi
1015 - Lausanne





FOUR EXAMPLE

Devanthéry & Lamunière
Catalogue d'une exposition

L'exposition des travaux de Patrick Devanthéry et Inès Lamunière, cet été à la Galerie d'architecture de Lucerne, était accompagnée d'un catalogue de leurs œuvres. Diplômés de l'EPFL en 1980, établis à Genève en 1983, ces architectes ont multiplié les réalisations qu'ils commentent précisément dans « Four example ». Sur la réalisation de Chamblandes (photo) ils écrivent:
« A Chamblandes, l'architecture absorbe le milieu qui l'entoure. Elle transforme la vision plane du paysage en une appréhension globale du volume vide qui colle au paysage. Le rectangle oblong du toit-terrasse définit un plan horizontal actif, lesté au sol par le «sentiment de socle» que procure l'accès côté nord au toit du bâtiment. Ce plan est solide. Le paysage peut y rebondir. »

Four Example
Devanthéry & Lamunière
104 pages - allemand - anglais
court résumé en français
Edition Architekturgalerie - Lucerne
52 fr