

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 95 (2023)

Heft: 4

Artikel: Mon havre de paix, l'habitat vernaculaire

Autor: Aka-Adjo, Shanice

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1049696>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MON HAVRE DE PAIX, L'HABITAT VERNACULAIRE

Notre foyer, c'est notre havre de paix. Là où nous avons la liberté d'être nous-mêmes, où règne confort et harmonie. En ce sens, l'architecture vernaculaire est une belle réponse à ce qui constitue un habitat idéal. Je vous propose, à travers ces quelques lignes, de découvrir ensemble pourquoi.

SHANICE AKA-ADJO

MASTER 2, HAUTE ÉCOLE DU PAYSAGE, D'INGÉNIERIE
ET D'ARCHITECTURE DE GENÈVE

Quel est l'habitat idéal?

A partir de quel moment considérons-nous un endroit comme «notre maison»? Dans quelles mesures sommes-nous rattachés à un lieu que nous appelons «notre foyer»? A partir de quel moment nous considérons-nous chez «nous»?

Idéal pour qui?

Le sentiment d'appartenance à un endroit n'est pas toujours évident. Beaucoup de paramètres sont à prendre en compte, et même les détails les plus petits ont leur importance...

Beaucoup de gens n'éprouvent pas un réel sentiment d'appartenance à leur lieu de résidence, même après y avoir vécu plusieurs années. Que ce soit une maison, ou un appartement... Or, ce même endroit peut être perçu comme un véritable rêve pour d'autres. Nous avons tous une histoire, un vécu et une vision différente de ce que représente l'habitat idéal à nos yeux.

La maison idéale, l'appartement idéal, la ferme idéale, la villa idéale... est propre à chacun. Malgré cela, avec les réalités auxquelles nous sommes confrontées aujourd'hui, nous pouvons dessiner des lignes directrices, et des besoins communs à tous lorsque nous parlons de la «maison rêvée». On peut facilement parler d'un niveau de confort, de sécurité, et d'espace suffisant. Du lieu ou encore de la relation entre l'intérieur et l'extérieur maîtrisée et confortable. L'adaptabilité du lieu en fonction des différentes étapes de la vie, ainsi que la flexibilité qui en découle, également essentielles...

Étant originaire de Côte d'Ivoire, ayant grandi en France et poursuivant actuel-

lement mes études en Suisse, j'ai la chance de jouir d'un passeport multiculturel me permettant de mieux comprendre les différences et similitudes architecturales d'un lieu à l'autre. Malgré cela, demeure toujours la question; finalement, qu'est-ce que l'habitat idéal? Est-ce qu'un même habitat peut être idéal à différents endroits?

La réponse du vernaculaire

Comme expliqué précédemment, nous pouvons aisément dessiner des lignes directrices, et des besoins communs à tous... cependant, nous sommes tous, par définition, différents. Nos aspirations diffèrent donc naturellement en fonction de plusieurs facteurs tels que notre culture, notre environnement géographique, notre histoire, nos goûts personnels, le climat de notre région, notre mode de vie, et bien d'autres éléments... Dans cette perspective, qui mieux que nous-même pourrait connaître nos besoins individuels? Ce qui constituerait notre «habitat idéal»?

Il est indéniable selon moi, que le type d'architecture répondant au mieux à cette question est l'architecture vernaculaire. L'habitat idéal selon moi, est une bâtisse vernaculaire. Ce type d'architecture offre de nombreux avantages et bienfaits sur les plans social, économique et environnemental. Elle permet d'intégrer les populations locales, favorisant une collaboration directe entre les architectes et les futurs occupants. Ils ont l'opportunité de participer de la conception à la réalisation du projet. Cela pourrait également s'apparenter à certains aspects des coopératives que l'on trouve en Suisse, ou les Baugruppen en Allemagne. L'architecture vernaculaire permet également des économies, car sont exclusivement utilisés des matériaux locaux, réduisant



Illustration graphique représentant 4 habitats différents, présents dans différentes régions du monde (Asie, Océanie, Europe, Afrique).

Auteur: Shanice Aka-Adjo

à ce même effet, l'empreinte environnementale.

En ce sens l'habitant se sent naturellement «chez lui», puisqu'il a directement été impliqué dans la construction de son habitat. Personne ne connaît mieux que lui ses propres besoins, les réalités du lieu dans lequel il vit, le climat local, ses habitudes et préférences. Cette implication personnelle favorise un fort sentiment d'appartenance et une harmonie naturelle avec son environnement.

L'architecture vernaculaire constitue ainsi une belle réponse, car elle permet aux utilisateurs de créer une extension d'eux-même à travers leur maison. Que ce soit un chalet à Zermatt, une maison de campagne en région parisienne, ou une villa au bord de la lagune à Abidjan, l'architecture vernaculaire permettra cet habitat idéal, en phase avec son environnement, et en accord avec les attentes et besoins de tout un chacun. ■