

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	95 (2023)
<b>Heft:</b>	4
<b>Vorwort:</b>	Éditorial
<b>Autor:</b>	Clémentçon, Patrick

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Chères lectrices, chers lecteurs,

«On crève de stéréotypes... en fait on en crève tous, aussi bien les hommes que les femmes», affirmait avec son bagou coutumier la célèbre réalisatrice française Agnès Varda, en parlant de son film «Le Bonheur», réalisé en 1964, qui faisait l'apologie critique de la monogamie traditionnelle et des rôles stéréotypés hypocrites imposés au bon peuple par une idéologie bourgeoise étriquée d'avant mai 68. «Tempi passati?» En dédiant un numéro spécial aux femmes actives et engagées dans le monde du logement d'utilité publique, nous avons voulu échapper autant que possible aux biais cognitifs genrés de toutes sortes et nous en affranchir par différents types d'articles, sur fond desquels nous voulions offrir une place privilégiée aux femmes qui nous font l'honneur de témoigner de leurs expériences au sein des MOUP. Si pour certaines, l'opposition stéréotypée hommes/femmes déteint encore et toujours sur les relations de travail, pour d'autres, des critères d'inclusion bien plus larges sont déjà monnaie courante.

Afin d'organiser un brin ces témoignages et de pouvoir mieux les contraster entre eux, nous avons concocté une grille de cinq questions, dont les réponses sont regroupées sur cinq doubles pages rythmant la revue. Pour faire bonne mesure, nous avons également posé les mêmes questions à Eva Herzog, présidente de la faïtière coopératives d'habitation Suisse, Fabienne Abetel, présidente de l'ARMOUP et Isabelle del Rizzo, secrétaire générale de l'ARMOUP.

En dédiant un numéro spécial aux femmes, nous avons également voulu mettre en évidence la

déferlante féminine qui s'est abattue ces toutes dernières années dans certaines instances dirigeantes des associations faïtières du logement d'utilité publique et qui a touché aussi certaines coopératives d'habitation et d'habitant·e·s.

En donnant une visibilité aux femmes, nous voulions aussi permettre à nos lectrices et à nos lecteurs de lever peut-être un certain nombre de visions genrées un tantinet simplistes qui entachent parfois encore le monde de la construction – on est encore loin de la parité. Et susciter, encourager, enchanter des nouvelles vocations féminines dans une dynamique de partage des compétences et des responsabilités... en toute bonne intelligence!

Très bonne lecture, et à bientôt, pour suivre les actualités sur [www.habitation.ch](http://www.habitation.ch)

**Patrick Cléménçon**

Dans « habitation » 3-2023, nous avons commis un petit impair dans la légende de la photo présentant les initiateurs de la coopérative des Malpierres. En vérité, on trouve de gauche à droite : Daniel Morin, Françoise Morin et Christian Markes. Merci de nous l'avoir signalé ;)



## IMPRESSUM

La revue *Habitation* (ISSN 0017-6419) est la revue trimestrielle de l'Association romande des maîtres d'ouvrage d'utilité publique (ARMOUP), membre de la fédération coopératives d'habitation Suisse. **Editeur:** SOCOMHAS, c/o ARMOUP, CP 227, 1000 Lausanne 22, [socomhas@habitation.ch](mailto:socomhas@habitation.ch). **Rédacteur en chef:** Patrick Cléménçon. **Rédaction:** route du Grand-Torrey 29, CH-1700 Fribourg, téléphone: 079 617 74 92, [redaction@habitation.ch](mailto:redaction@habitation.ch). **Ont participé à ce numéro:** Anne DuPasquier, Salomé Houllier Binder, Joëlle Loretan, Charlotte Schussel, Jean-Louis Emmenegger, Isabelle del Rizzo, Pascal Steiner, Marion Seydoux, Marie Glaser, Uli Amos, Laura Mechkat, Shanice Aka-Adjo, Sarah Vallon, Philippe Favarger et Patrick Cléménçon. **Abonnements:** [abonnement@habitation.ch](mailto:abonnement@habitation.ch) ou téléphone 021 648 39 00. **Graphisme, préresse et impression:** media f imprimerie SA, Bulle. **Parutions:** mi-mars, mi-juin, mi-septembre début décembre. **Tirage:** 7000 exemplaires, dont 4480 exemplaires vendus certifiés REMP. **Couverture:** © PC 2023

## REGIE PUBLICITAIRE

Jean-Louis Emmenegger, tél. 078 784 34 56, [publicite@habitation.ch](mailto:publicite@habitation.ch). **Données média:** [habitation.ch/publicite](http://habitation.ch/publicite). **Site internet:** [www.habitation.ch](http://www.habitation.ch)



# Une banque doit-elle maîtriser la question de la construction de logements d'utilité publique?

Non, elle ne le doit pas. Mais elle devrait. En effet, les coopératives de construction et d'habitation ont des besoins diversifiés, spécifiques, et leurs modèles d'affaires présentent certaines particularités. Seule une banque au fait de ceux-ci sera pour vous un bon partenaire. Comme nous le sommes!



Bank  
Banque  
Banca

**CLER**