

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 91 (2019)

Heft: 4

Artikel: Le modèle zurichois des coopératives d'habitation s'expose à Paris

Autor: Cléménçon, Patrick

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-864782>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

qué à Zurich, à Genève et en Suisse en général. Dans le public, une centaine de personnes, architectes et autres, étaient tout ouïe.

En face, si l'on peut dire, des architectes et des responsables d'institutions de production de logement sociaux français, qui lorgnaient du côté de la Suisse pour tenter de trouver un prolongement à leurs politiques du logement. Notamment du côté des lois ALUR et ELAN qui ont ouvert de nouvelles possibilités et qui commencent à être testées, comme la dis-

sociation du prix du foncier et celui de la construction (démembrement). Les projets suisses ont fait rêver les architectes français, mais ont passablement agacé Audrey Linkenheld, adjointe à la maire de Lille, ancienne députée rapporteuse de la loi ALUR, qui a tout fait pour en minimiser l'impact sur le public.

Le séminaire aura en tous cas permis d'interroger l'évolution des modes d'habiter en propriété ou location, colocation ou cohabitation etc.; d'échanger sur les possibilités et

conditions de développement de coopératives sur le modèle suisse et de débattre des nouvelles solutions pour réduire le coût d'accession au logement (bail longue durée, dissociation foncier/construction. Très enrichissant.

Plus d'infos et programme complet avec tous les intervenants: <https://www.architectes-idf.org/mag/le-logement-en-france-quelles-perspectives-pour-les-cooperatives>

Patrick Cléménçon

Le modèle zurichois des coopératives d'habitation s'expose à Paris

Une exposition itinérante sur le thème du logement coopératif a trouvé ses quartiers dans la grande galerie d'architecture moderne et contemporaine de la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.



Organisée par l'Association Le logement autrement sous la houlette des deux commissaires d'exposition Martin Lepoutre, architecte, et Dominique Boudet, critique d'architecture, l'exposition se présente en toute sobriété comme un labyrinthe de pièces domestiques logeant 33 projets réalisés par des MOUP zurichois sur une centaine de mètres carrés. Les pièces sont séparées par de minces cloisons de bois et chaque pièce offre

plusieurs ouvertures, qui sont autant de passages et de points de fuite les unes vers les autres. Plusieurs projets sont présentés dans chaque pièce selon une méthode stricte: un petit panneau explicatif, une maquette (selon disponibilité) et des reproductions de plans et d'images du projet. Réparti dans les pièces, un mobilier varié (canapés, fauteuils, tables basses, tapis...) conforte l'atmosphère recherchée de pièces habitées. «Avec ces 33 projets zurichois, nous voulions montrer la diversité et la richesse en termes de programme, d'échelles et de typologies, d'insertions urbaines et également de démarches participatives qui ré-interrogent la façon de concevoir le logement», explique Martin Lepoutre.

Deux exemples typiques

Le projet de la Toblerstrasse est par exemple la densification réussie d'une cité-jardin. «C'est une opération typique à Zurich où une coopérative avait dans son patrimoine une ancienne cité ouvrière et qui cherche aujourd'hui à densifier le site par le biais d'un concours d'architecture, tout en gardant les qualités de la cité-jardin, à savoir des espaces extérieurs de qualité, une densité urbaine qui

reste assez perméable pour maintenir une certaine qualité de vie en ville; et des espaces intérieurs très fluides, avec des typologies variées», détaille Martin Lepoutre.

Le projet de Green City de l'architecte Adrian Streich est aussi assez emblématique, mais dans un tout autre sens. «C'est un exemple à l'opposé de la cité-jardin, avec une densité introvertie, avec un bâtiment à cour, qui permet aux locataires de vivre à la fois chez soi bien à l'abri des regards, tout en partageant un espace collectif composé sur mesure par et pour la communauté d'habitants», raconte Martin Lepoutre.

Pour les curieux

Exposition sur site encore jusqu'au 19 janvier 2020, avec un dernier débat le jeudi 16 janvier: Comment garantir le lien social dans l'architecture du logement collectif?

Et si vous voulez faire une visite live et virevoltante de l'exposition, faites un saut sur habitation.ch/actualites > Exposition «Les coopératives réinventent le logement social».

Patrick Cléménçon