

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 91 (2019)

Heft: 2

Artikel: 100 ans de souvenirs (et autant de projets!)

Autor: Borcard, Vincent

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-864751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

100 ans de souvenirs (et autant de projets!)

La Société coopérative d'Habitation Genève (SCHG) célèbre son premier siècle. Le point fort des festivités aura pour cadre le site historique de Vieusseux, le samedi 29 juin. Albert Knechtli, ancien président, administrateur depuis près de 50 ans, expose le programme de cette journée et détaille les cadeaux.



Albert Knechtli, responsable de l'organisation du centenaire. Accessoirement petit-neveu d'un des pères fondateurs. © Borcard/DR

C'est en 1919, en réaction à la crise du logement, qu'un groupe d'ouvriers, de syndicalistes, de promoteurs et de philanthropes fondent la SCHG. C'était le 27 juin, dans un café de la rue Bergalane. L'idée a si bien fait son chemin que la SCHG représente aujourd'hui quelque 80 immeubles et 2000 sociétaires; bien plus qu'hier, bien moins que demain.

La SCHG fête donc cette année son centenaire avec quelques mots et de nombreux habitants. Les quelques mots sont ceux qui résument l'action de la coopérative en 2019 et depuis un siècle: «Construire et vivre ensemble, un état d'esprit». Les 2000 habitants sont les membres de la coopérative susceptibles de participer à cette journée qui s'annonce magnifique et avec leur famille et leurs proches, l'affluence pourrait être encore plus grande. Pour certains anniversaires, il est préférable de voir grand. Quoi de plus normal? Plaçant toujours le sociétaire au centre de sa réflexion, la coopérative, qui porte haut à Genève les idéaux de partage

ainsi que de solidarité et vouée à l'extension et à l'entretien de son parc de logements, ne pouvait que célébrer l'événement avec l'ensemble de ses sociétaires. L'occasion de raviver aussi les grands moments et des petites histoires.

Un homme a été nommé pour former une équipe chargée d'organiser et de coordonner les festivités. Albert Knechtli est aujourd'hui membre du conseil d'administration. Il a été président, il est administrateur depuis pas loin d'un demi-siècle. Son père a été administrateur, son grand-oncle a été... un des pères fondateurs de la SCHG, Charles Bürklin! avec l'autre grande figure des premières années l'urbaniste et architecte Camille Martin. «Sur ce point, je n'ai pas beaucoup de mérite!», s'excuse en riant Albert Knechtli. «Mais oui, Charles Bürklin était mon grand-oncle. Il était encore à la présidence quand mon père était administrateur. Quand j'étais jeune, j'étais tout à fait conscient de sa fonction, il était davantage qu'un parent. Mais je ne l'ai pas côtoyé dans les ins-

tances de la coopérative que j'ai rejointes en 1967.» L'anecdote, peu banale, pourrait cependant en appeler d'autres, tant la SCHG a favorisé des lignées et des faisceaux d'amitiés durables. La transmission de cette histoire en cette année anniversaire sera servie et privilégiée par la diffusion d'un livre, d'un film et d'une exposition photos.

Le livre

Titre *Vieusseux Mémoire d'une Cité*, ce livre regorge d'anecdotes. Son auteur Gilbert Dumont est arrivé à Vieusseux en 1932, à l'âge de 2 ans, et y est resté une vingtaine d'années avant d'émigrer, tout là-bas, dans le canton de Vaud. «Il a toujours conservé des liens avec nous, témoigne Albert Knechtli. Lors d'une réunion, il y a trois ans, il m'avait parlé de son envie de consigner ses souvenirs. Lorsqu'il m'a présenté son manuscrit, j'en ai fait part à notre président Jean-Marc Siegrist. Nous avons tout de suite convenu de la qualité de ce riche témoignage de l'esprit des coopérateurs.» Distribué l'automne dernier à l'ensemble des sociétaires, il évoque dans le désordre les petits commerces du quartier, les leçons de tricot, les légendaires parties de «coïus», la révolte des jeunes pour l'obtention d'un terrain de football, la période de la Guerre 39-45 qui fut un peu, dans les quartiers helvètes, celle de Monsieur Wahlen... et son plan de subsistance. Au fil des pages se révèle ainsi la petite histoire. Sans faire mine d'y toucher, l'auteur réussit remarquablement à transmettre aussi toutes les émotions qui lui sont associées.

Le film

La grande histoire de la SCHG avait déjà été magistralement servie par Anita Frei, David Hiler et Bernard Lescaze, dans un livre préparé à l'occasion du 75^e anniversaire. L'ouvrage de ces



Le sac à pique-nique offert aux participants à la Fête champêtre. Il ne sera pas vide! SCHG/DR



L'objet des 100 ans. Décapsuleur d'un côté, clé USB chargée d'un film consacré à la coopérative de l'autre. SCHG/DR

trois historiens, *La Société Coopérative d'Habitation Genève & l'Histoire du logement social à Genève (XIX et XX^e siècles)*, fait autorité sur les thèmes mentionnés dans son titre. Et c'est tout naturellement qu'Albert Knechtli s'est adressé aux auteurs pour qu'ils deviennent... acteurs du film! «Nous leur avons notamment demandé de revenir sur l'aventure qu'a représenté l'écriture de ce livre. C'est un film de montage. Les sociétaires, le président, le vice-président, les deux directeurs et des collaborateurs s'expriment également sur 5 thématiques.» Pour une projection en plein air dans la nuit de 29 juin? Non, la SCHG est résolument installée dans le XXI^e siècle. Ainsi l'œuvre est dupliquée sur des clés USB qui seront distribuées aux participants de la fête. L'opération – film et clés USB – est entièrement financée par un de

nos partenaires, un point qui rappelle qu'une coopérative qui sait durer ne mène jamais seule ses projets.

Ultime précision: Cette clé USB, à connexion standard d'un côté, fait office de décapsuleur de l'autre. Pourquoi un décapsuleur et non une pince à linge, en clin d'œil à la légendaire buanderie de Vieusseux? La réponse demeure un secret d'administrateur expérimenté!

L'exposition de photos

Ces dernières années, la SCHG a entrepris un important travail sur ses archives, notamment photographiques, et sur sa communication en général. «Dans le cadre du projet de reconstruction «Papillon» en cours à Vieusseux, nous publions tous les mois un clip vidéo sur l'évolution des travaux. Les images sont diffusées via Econcierges, un réseau d'écrans placés à Vieusseux, dans des endroits de passage et géré par l'administration. Actuellement, la SCHG conduit à l'élargissement du dispositif Econcierges à l'ensemble de ses sites qui s'y prêtent – salles communes, entrées d'immeubles – et diffuse, en complément d'informations générales, des images d'archives commentées. Le site internet www.schg.ch a aussi ouvert une section dédiée à son histoire.

Le programme de LA FÊTE du 29 juin

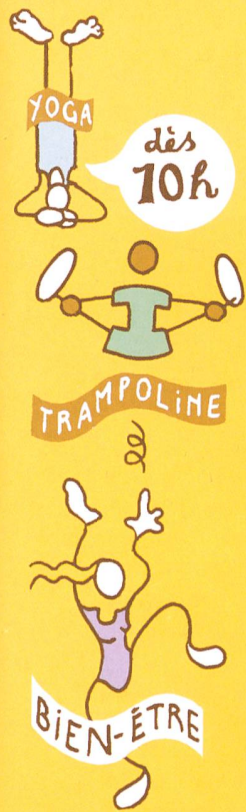
Il est faux d'affirmer que trop d'histoire peut fatiguer. Mais pour les plus jeunes qui ont patiemment lu ce qui précède et pour les remercier de leur attention, précisons d'emblée que, oui, le 29 juin à Vieusseux il y aura notamment de l'accrobranche, un carrousel et des glaces offertes. Et aussi un trampoline, un Mikado géant, de la peinture sur visage, des concerts, un atelier hip-hop...

Soucieuse de la cohésion entre ses différents sites (rappelons que cette journée et cette soirée (et plus, peut-être) de fête sont ouvertes à tous les sociétaires), la SCHG organisera le 29 juin un système de navettes depuis les sites de Carouge, d'Onex, du Grand-Saconnex et du chemin des Sports, à destination de Vieusseux, où une tente de 60 mètres sera dressée à proximité de l'école. La journée commencera par une Fête champêtre, dès

10h et jusqu'à 18 heures et se poursuivra par une soirée de gala, dès 19 heures. Un bulletin d'inscription a été envoyé à l'ensemble des membres. Mais au moment où ce magazine est distribué, il est sans doute trop tard! Que les retardataires n'hésitent pas à interpeller le secrétariat de la SCHG! On rappellera simplement que les inscrits à la fête champêtre se feront remettre, à l'accueil, un costaud panier pique-nique (où se trouvera notamment la clé USB-décapsuleur) et pourront bénéficier de la large palette d'animations et de stands.

Le repas de la soirée de gala sera assorti d'un spectacle de l'humoriste Laurent Nicolet, notamment consacré à la SCHG, sa vie, son œuvre, son histoire, ses valeurs. La deuxième partie de soirée se fera en musique, avec l'orchestre Time Machine qui reprend les tubes pop de la seconde moitié du XX^e siècle. Comme quoi Albert Knechtli est de toutes les époques.

Vincent Borcard



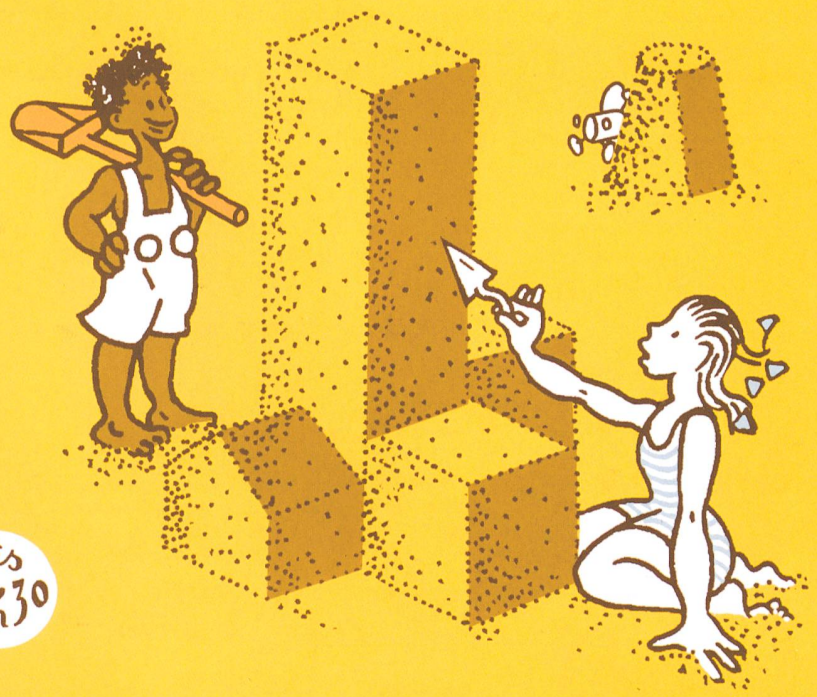
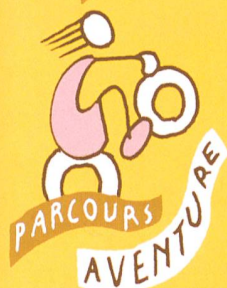
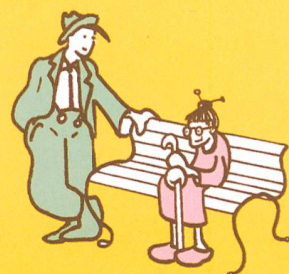
construire
et vivre
ensemble à la

SCHG

100 ANS

LE 29 JUIN 2019 A LA CITÉ VIEUSSEUX

c'est la fête!



à 19h



DE LA MUSIQUE ET DES ARTISTES

DE RUE DANS TOUS LES COINS

