

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 89 (2017)

Heft: 4

Artikel: 115 logements avec des murs en crépi argileux natrel

Autor: Emmenegger, Jean-Louis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-737630>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

115 logements avec des murs en crépi argileux naturel

Le nouvel écoquartier de la Jonction compte trois grands immeubles. Le 3^e immeuble, bâti par la Codha, est novateur sur plusieurs plans, dont notamment celui-ci: les murs intérieurs des 115 logements sont revêtus d'un enduit argileux 100% naturel.

Les trois immeubles se trouvent à la Jonction, à une quinzaine de minutes de la gare de Cornavin, sur l'ancien site industriel d'Artamis. L'ancienne appellation du chantier est encore «rue du Stand 22». Mais une nouvelle rue est en construction pour ce quartier: le chemin du 23 août no 1, 3, 5, et 7. Sur le pourtour du site, sous des arcades, on trouvera des artisans, des petits magasins et des commerces. Le principe est de faire cohabiter habitants et activités économiques et commerciales. Pour les trois immeubles, un grand parking souterrain a été construit sur deux niveaux en sous-sol. «Ce que l'on sait moins, indique Yves Dreier, architecte associé du bureau Dreier Frenzel, c'est qu'en sous-sol de l'immeuble de la Codha se trouve un immense dépôt pour les objets des patrimoines de six musées à Genève, qui est l'un de plus modernes d'Europe!».

Trois immeubles

Trois maîtres d'œuvre distincts réalisent les trois immeubles de logements qui sortent de terre: la FVGLS (Fondation de la Ville de Genève pour le logement social), la Coopérative Artamis des Rois (Société Privée de Gérance) et la Codha (Coopérative de l'habitat associatif). C'est cette dernière qui nous intéresse ici: son immeuble comptera 115 appartements. Le concours d'architecture a été lancé en 2009, et après deux tours de sélection, sur 80 bureaux d'architecture, c'est le bureau Dreier Frenzel qui a été retenu. Dès le mandat confirmé début 2015, le bureau d'architectes s'est mis au travail. Le chantier a débuté en 2015, et l'immeuble sera prêt en été 2018.

Pour son nouvel immeuble de la Jonction, la Codha a appliqué les principes qui lui sont propres: c'est une coopérative «participative», autrement dit, les coopérateurs



Les deux spécialistes-applicateurs de l'Argilus, et au centre l'architecte Yves Dreier. © JLE

meige

matériaux habitat vivant



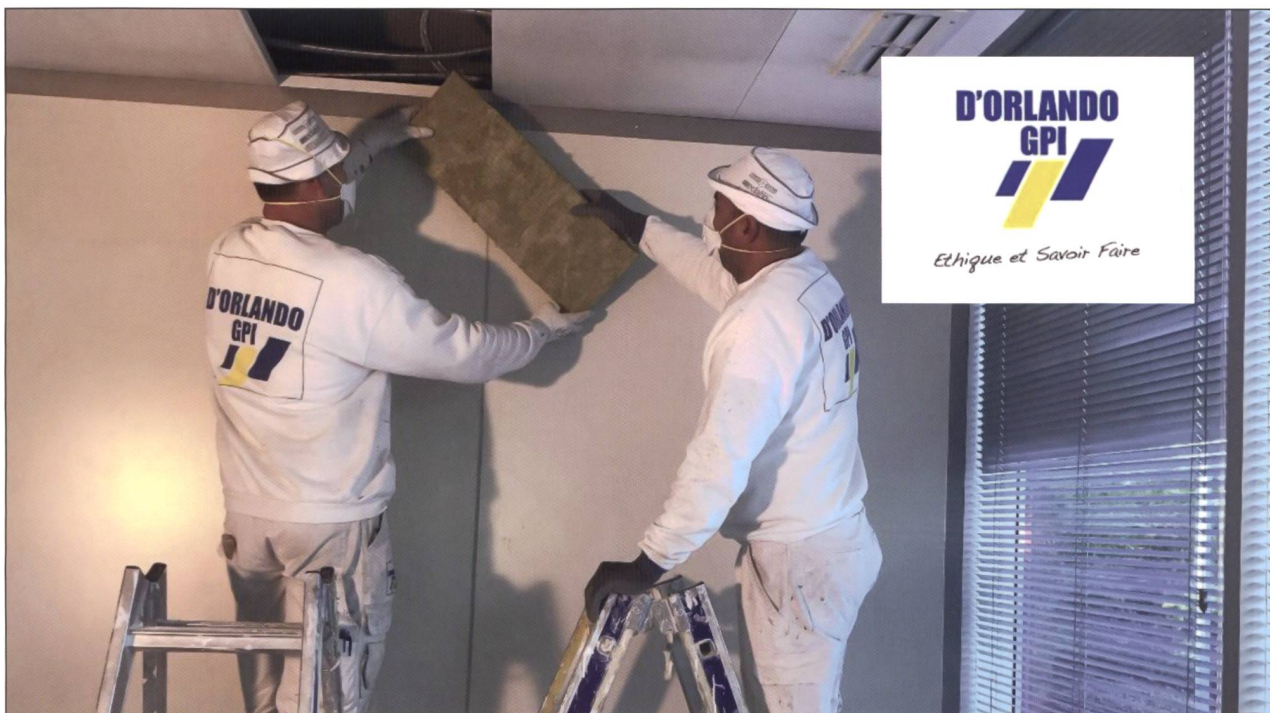
**Bâtir, transformer,
rénover, décorer...**
avec des matériaux durables,
sains et respectueux de
l'environnement.

**Enduits en argile,
peintures à la chaux,
isolations végétales ...**

Laissez-vous inspirer par la nature
pour vous créer un habitat vivant
à votre mesure.

MEIGE matériaux
1318 Pompaples

021 866 60 32
www.meige.ch



**D'ORLANDO
GPI**

Ethique et Savoir Faire

D'ORLANDO GPI SA

GYPSERIE PEINTURE ET ISOLATION – CHEMIN DU VIEUX VESENAZ 3A - CH-1222 VESENAZ
T +41 22 732 17 10 - F +41 22 738 16 54 - info@dorlandogpi.ch



Sur la partie gauche: l'Argilus vient d'être appliqué; partie de droite: le mur est brut. © JLE



Le sac d'Argilus, la machine-malaxeuse, le tuyau d'eau et le tuyau-lance. © JLE

sont étroitement associés aux décisions et choix importants à faire en amont. Non seulement le bâtiment répond au label MINERGIE P Eco, mais les coopérateurs, réunis en groupes de travail par domaines, ont notamment aussi planché sur les «matériaux internes» (les types de matériaux qui seraient utilisés dans les appartements). «Pour les murs intérieurs, nous avons donc cherché et analysé divers types de matériaux écologiques, puis nous avons présenté au groupe de travail une comparaison des matériaux existants sur le marché, en relevant leurs avantages

L'argile, un enduit 100% écologique

Dans les produits qu'on applique sur les murs des immeubles et villas, il y a deux grandes catégories, comme nous l'explique Luc Meige (de MEIGE matériaux Sàrl, à Pompaples/VD): «D'une part, il y a les produits synthétiques (ou peintures dites chimiques, dérivées du pétrole, comme la «dispersion»). D'autre part, il y a les produits naturels (ou peintures minérales). Pour les seconds, la matière est, comme le nom l'indique, naturelle, autrement dit elle est brute, et est ensuite travaillée (lavée, broyée, etc.). Dans le cas de l'Argilus, il n'y a aucun adjuvant quel qu'il soit. On n'y ajoute que de l'eau. Pour moi, l'argile est le produit écologique le plus abouti qui existe actuellement. C'est un produit d'avenir car il ne nécessite pas de cuisson (au contraire de la chaux et du ciment qui doivent être cuits, avec d'importantes émanations de CO₂) ni de transformation chimique.»

A terme, selon certains spécialistes, le ciment (silicate de calcium cuit à 1200 °C) mélangé au sable (dont les réserves diminuent) pourrait un jour commencer à manquer. A l'avenir, l'argile géopolymérisée, dont les strates sont illimitées en Europe (il y en a pour 100 ans

avant qu'il n'en manque) va très certainement remplacer le ciment.

Et quel est le coût de l'application de l'Argilus? Pour rappel: la méthode classique, pour les murs, est d'appliquer du plâtre, qu'il faut bien lisser, puis on met de la peinture (synthétique) par-dessus. La matière est moins chère que l'Argilus, mais la main-d'œuvre coûte davantage (plus d'heures de travail car il faut mettre plusieurs couches). «L'Argilus, bien que plus cher à la base, s'applique sur des fonds (murs) plus grossiers et moins bien préparés, ce qui réduit beaucoup les prix de la préparation: on arrive donc au même prix final. L'Argilus est tout à fait concurrentiel, mais en plus, il est d'une qualité bien meilleure! Je suis convaincu que ce produit a un immense avenir, à notre époque où nous recherchons des produits naturels qui préservent la nature, l'air et l'environnement!», estime M. Meige.

Relevons pour terminer que l'Argilus existe aussi pour le revêtement des murs extérieurs des immeubles ou villas (applicable directement sur les panneaux d'isolation). JLE
> Plus d'infos: www.meige.ch

L'immeuble en bref

Maître de l'ouvrage: Coopérative de l'habitat associatif (Codha), Genève
 Architecte: Dreier Frenzel Sàrl, Lausanne
 Direction des travaux: BTB SA, Genève
 Situation de l'immeuble:
 Ecoquartier de la Jonction
 Nombre de logements: 115
 Etages: 10
 Durée des travaux:
 automne 2015 – août 2018

Entreprises

Ascenseurs: Kone (4 ascenseurs modernes)
 Electricité: Sedelec Genève SA
 Cuisines et salles de bain: Sabag, Genève
 Cloisons plâtre, peintures et enduits intérieurs:
 D'Orlando GPI SA, Genève
 Extérieur:
 Services des jardins, Ville de Genève

et inconvénients, leur impact sur l'environnement, leur coût, leur entretien, le rendu de leur texture et de leur couleur», explique Yves Dreier.

Argilus, un produit 100% naturel

C'est en faisant cette recherche que le bureau Dreier Frenzel est entré en contact avec Luc Meige, fondateur de Meige Matériaux Sàrl à Pompaples (VD), «le» spécialiste en Suisse romande de tous les produits naturels utilisables pour un bâtiment ou une villa, donc aussi bien les produits d'isolation extérieure que les produits à appliquer sur les murs. «C'est M. Meige qui nous a parlés d'un enduit de finition intérieure en argile dénommé Argilus, qui n'est pas une peinture mais un enduit, donc un crépi naturel. Nous avons été rapidement convaincus de la qualité écologique de ce produit et, présenté aux coopérateurs de la Codha, ces derniers l'ont accepté avec enthousiasme! Et le prix reste tout à fait compétitif», indique M. Deier. Mais en quoi l'Argilus est-il si novateur? M. Luc Meige, le représentant en Suisse de l'Argilus, nous l'a expliqué et vous trouverez ses explications dans l'encadré de cet article.

Comment s'applique le crépi Argilus?

Nous connaissons tous les peintres qui arrivent avec leur camionnette et leurs bidons de peinture (donc un produit synthétique!) pour repeindre les cages d'escaliers, des halls d'immeubles ou des logements. Ici, par contre, pour l'Argilus, c'est un peu différent, et c'est une entreprise spécialisée (D'Orlando GPI SA, Genève) qui a été mandatée pour appliquer l'Argilus: on dit qu'elle est l'aplicateur. Les deux spécialistes de cette entreprise que nous avons rencontrés en plein travail, les frères Jimenez,



Le Programme Bâtiments

Planifiez maintenant des mesures énergétiques – Ça en vaut la peine!

Qu'il s'agisse d'une maison individuelle, d'un immeuble collectif ou de bâtiments tertiaires, investir dans l'efficacité énergétique et les énergies renouvelables s'avère payant:

- Une consommation énergétique en baisse
- Une augmentation de la valeur du bien immobilier
- Plus de confort grâce à une température ambiante agréable et moins de courants d'air
- Un édifice qui retrouve de sa splendeur
- Davantage d'indépendance énergétique par le recours aux énergies renouvelables locales
- Des subventions grâce au Programme Bâtiments
- Et surtout, votre contribution à la préservation du climat

Informez-vous sans tarder sur les conditions d'octroi appliquées dans votre canton:

www.leprogrammebatiments.ch

nous expliquent: «Nous avons une machine avec un bac dans lequel nous versons l'Argilus qui nous est livré en poudre dans des sacs et nous ajoutons de l'eau. Un malaxeur mélange le tout, et quand le mélange est prêt, nous le pulvérisons contre les murs au moyen d'un tuyau-lance».

La couche qui est pulvérisée est de 5 mm environ, et elle s'applique directement sur les murs de béton, il n'y a aucune couche d'un produit spécial à mettre sur le mur avant la pulvérisation. Lorsque la couche d'Argilus est sèche, après un léger frottage, on applique un vernis naturel (dans le jargon: le fixatif) au pistolet pour obtenir une surface sans poussière. Deux jours après, tout est sec! Pour les logements de la Codha, l'architecte a proposé une couleur légèrement teintée en beige, obtenue grâce à l'adjonction de paille de lin naturel broyée à la terre d'argile (elle aussi broyée) et de mini-cailloux de quartz. Avec l'adjonction d'autres produits naturels, on obtient d'autres couleurs, mais le principe reste le même: seuls des produits naturels sont utilisés! Pour appliquer l'Argilus sur les 22 000 m² (!) des murs des 115 logements de la Codha, six mois ont été prévus, avec une dizaine de gypsiers sur le chantier.

Une qualité de l'air optimale dans le logement

Pour M. Dreier, comme pour M. Meige, l'Argilus constitue un produit naturel idéal. Les avantages qu'ils voient sont multiples. «Outre le fait que c'est une matière première naturelle (les carrières d'argile sont à ciel ouvert en France, pas loin de la Suisse, et il est directement utilisable), très peu d'énergie grise est nécessaire», indique M. Meige, qui est le formateur des applicateurs de l'Argilus. L'architecte M. Dreier, lui, voit un autre grand «plus»: «L'Argilus a une capacité à prendre et à rejeter l'humidité, donc il travaille, il respire, il régularise l'hygrométrie (taux d'humidité) dans l'appartement. En cas de temps humide, il va prendre l'humidité et la redonner lorsqu'il fera plus sec. Il participe donc à la qualité de l'air dans l'appartement. La stabilité de l'air est garantie par ce produit grâce à ses facultés naturelles. Et ce contrôle de l'air est très important dans un immeuble Minergie P Eco doté d'un système de ventilation en double flux». Enfin, mentionnons que ces murs sont d'un entretien très facile pour les locataires. Bref, «pour la Codha, avec ce choix de l'Argilus, il y a une plus-value d'image intéressante. D'autres Coopératives vont sans doute aussi s'y intéresser», conclut M. Dreier.

Jean-Louis Emmenegger



Injections simples et rapides:
Surélévation de bâtiments / Relèvement de bâtiments / Stabilisation des fondations / Consolidation du sous-sol

Fissures? Tassements?

URETEK offre une solution durable

Offre gratuite:
URETEK Schweiz AG
6052 Hergiswil
Tél. 041 676 00 80
www.uretek.ch - uretek@uretek.ch