

Zeitschrift:	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber:	Société de communication de l'habitat social
Band:	84 (2012)
Heft:	2
Artikel:	Davantage de transparence sur l'avenue du Mont-Blanc
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-323294

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

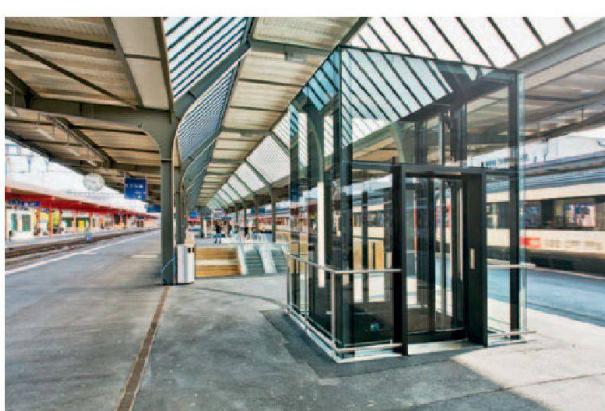
Davantage de transparence sur l'avenue du Mont-Blanc

Les travaux de rénovation de l'aile ouest de la gare Cornavin à Genève ont été achevés à l'été 2011. Au cœur de ce réaménagement, les trois nouveaux ascenseurs au milieu du passage nord-sud brillent par leur transparence. Ils assurent l'accès direct aux perrons aux personnes à mobilité réduite et aux voyageurs transportant des bagages lourds.

«L'objectif était de créer une nouvelle organisation de la gare Cornavin et de redéfinir des axes principaux par rapport au cœur de la ville», explique Laurent Gerbex, chef de projet du bureau d'architectes Itten + Brechbühl. C'est la proposition de ce dernier qui a su satisfaire au mieux les attentes des CFF dans le cadre du concours organisé. Le maître d'ouvrage voulait d'une part redonner son visage caractéristique de gare à la façade sud de l'édifice en retrouvant des lignes épurées, et d'autre part accroître la perméabilité entre les quais et les espaces publics. Au-delà, il s'agissait de renforcer le rôle de la gare dans l'environnement urbain en tant qu'élément fédérateur entre le Nord et le Sud de la ville.



Présence discrète des ascenseurs sur les quais grâce à la transparence.



La verticalité donne de la hauteur.

Un meilleur accès aux quais

«En alignant le flux de voyageurs dans le prolongement direct de l'avenue du Mont-Blanc, qui se poursuit ainsi en ligne droite dans la gare, l'accès aux quais se trouve grandement facilité», souligne Laurent Gerbex. Effectivement, les deux passages des voyageurs communiquent à l'intérieur du bâtiment principal par une suite continue d'espaces: galerie vitrée, hall historique de la gare et grand mall. L'escalator du hall central, en revanche, a été supprimé et remplacé par une grande entrée qui débouche sur la place Cornavin. Cette solution a d'ailleurs déjà existé par le passé.

Si, parmi les projets concurrents, celui d'Itten + Brechbühl a fait la différence auprès du maître d'ouvrage, c'est en raison de son approche globale. Autour d'une vision architecturale contemporaine, il a su privilégier des espaces simples, lumineux et confortables pour les usagers. Le nombre de matériaux mis en œuvre a été volontairement restreint à la pierre naturelle et aux grandes surfaces vitrées dans les passages publics intérieurs. Dans ce contexte, le choix du verre et de la transparence pour les ascenseurs s'imposait tout naturellement.

AS Ascenseurs a reçu cette commande spécifique il y a deux ans. De nombreuses réunions ont été nécessaires avant que les ascenseurs ne trouvent leur forme définitive et que les ingénieurs, les architectes et le maître d'ouvrage se mettent d'accord sur les détails techniques et esthétiques, depuis la disposition des traverses jusqu'aux vis d'assemblage des parois de la cabine.

Un projet d'exception

Des fabrications sur mesure étaient nécessaires pour ces ascenseurs en verre. Celles-ci devaient respecter les standards de qualité élevés exigés dans les gares, tant pour la cabine en verre que pour ce qui a trait au moteur invisible ou au mécanisme d'ouverture des portes. Autre détail: pas de câble visible pour ces ascenseurs à piston hydraulique, mais simplement deux guides métalliques des deux côtés de la cabine. La cage extérieure est également en verre, avec une structure métallique réduite au minimum.

Après l'aile ouest, où sont désormais regroupées dans une même zone toutes les activités de vente Voyageurs, c'est l'aile est de la gare qui est maintenant en chantier. L'investissement total de la modernisation de la gare Cornavin devrait atteindre 110 millions de francs. Le chantier devrait être terminé d'ici la fin 2013.

Plus d'infos sous www.lift.ch