

Zeitschrift:	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber:	Société de communication de l'habitat social
Band:	81 (2009)
Heft:	3
Artikel:	Participation? Hier, aujourd'hui...
Autor:	Cêtre, Jean-Pierre
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-144909

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Participation? Hier, aujourd'hui...

Par-dessus la clôture de son jardin, j'interroge l'habitante très aimable de la première villa de la coopérative Les Ailes à Cointrin:

- Vous étiez parmi les fondateurs, en 1955?
- Oui, nos maris étaient ouvriers à Swissair, le mien était mécanicien. On a coulé les fondations, fait le chemin d'accès nous-mêmes. Les gens se moquaient de nous, disant qu'on n'arriverait pas à payer...et pour nos toits plats. Plus tard, on a encore creusé la piscine qui est devenue la première piscine publique de Genève, celle du Club des Dauphins.

En 1955, la participation est donc, avant tout, la participation aux travaux. Pour Christian Muller, actuel gérant, la Société a hérité de cet état d'esprit dans son mode de gérance et dans ses objectifs économiques. Elle consulte aussi les habitants concernés pour les transformations et soumet les projets à l'assemblée générale. Dans le cas de l'amélioration thermique de l'immeuble SW3, le choix final de vérandas complètement ouvrables en été s'est imposé après consultation des habitants...vous savez que cette solution n'est pas courante.

Aujourd'hui, nous, coopératives souvent nouvelles venues, nous nous réclamons de la participation aussi bien comme mode de constitution que dans le processus du projet architectural, dans la gestion, voire comme mode d'intégration urbaine. Nous avons formé en novembre 2008 une «**plateforme d'échange des coopératives participatives**» dans un but d'échanges directs, d'autoformation et de débat. Ce forum informel, largement ouvert, se réunit quelquefois par an sur des thèmes décidés de cas en cas. A l'issue d'une première information au sein de l'assemblée des délégués du Groupement, notre plateforme s'est constituée en groupe de travail du GCHG. Cette intégration devrait faciliter le « passage de témoin » entre les anciens et les nouveaux.

Pour la seconde conférence-débat, deux soirées seront consacrées cet automne à la participation. Nous espérons ainsi échanger sur les problèmes pratiques, mais aussi clarifier certains objectifs tels que les limites et les enjeux en termes de politique urbaine ou de logement social. Comprendre le rôle important de la démocratie participative, même minimale, présente dans toutes les coopératives, n'est pas le moindre objectif.

Sur quel fonds établir le débat?

D'abord les expériences actuelles.

Pour INTI, dont l'immeuble de 18 logements à Cressy en périphérie de Genève est habité depuis 2007, la participation est avant tout affaire de vie quotidienne et de gestion. Les habitants doivent consacrer trois jours par an aux travaux communautaires. La grande terrasse couverte en



Le GCHG en vadrouille dans l'écoquartier de Vauban (juin 2007).

attique, la buanderie, le grand foyer, le jardin, le four à pain sont des espaces communs. L'appartement pour personnes âgées montre bien que la participation y est entendue dans un sens large qui inclut l'intégration urbaine et sociale de la coopérative. Si, au stade du projet, la participation a posé problème, les objectifs de convivialité se sont néanmoins inscrits dans l'architecture et permettent l'actuelle gestion participative.

La CODHA, quant à elle, compte vingt ans d'expérience pour ses deux niveaux de participation, l'un central pour le financement, les projets, la propriété, l'autre dans les associations des habitants des immeubles, locataires collectivement de la CODHA mais responsables de la gestion de leur immeuble. Egalement l'expérience d'autres coopératives s'inscrivant dans le même mouvement qui bénéficie aussi d'autres apports. La culture-Squatt a notamment marqué l'actuelle génération de constructeurs-coopérateurs.

A ce vécu récent s'ajoutent nos questionnements et l'actualité urbaine de Genève pour inspirer nos thèmes de réflexion et de débat: **convivialité** et démocratie participative; **mixité sociale** et participation dans les logements HM; **innovation architecturale** et participation au projet des futurs habitants; **alternative aux quartiers de villas** et qualité de vie du logement collectif; participation au niveau urbain et **développement durable**: développement des **eco-quartiers**; **autoformation des citoyens-habitants**.

Texte: Jean-Pierre Cêtre, président de la coopérative
Voisinage, active dans le forum des coopératives participatives