

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 80 (2008)

**Heft:** 4

### **Vorwort**

**Autor:** Clémentçon, Patrick

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Comme disait Berthold Brecht dans *L'Opéra de quat'sous*: «L'homme est bon, mais les circonstances, elles, sont mauvaises!» C'était en 1928. Depuis, le monde a bien changé, et pourtant, et pourtant: comme un éternel retour, les circonstances sont loin d'être bonnes aujourd'hui, voire même carrément mauvaises dans certains secteurs.

Le Bassin Lémanique connaît une pénurie de logements sans précédent, une pénurie qui semble lentement mais sûrement s'étendre à tout le Plateau, et qui dure, et qui dure. Les coûts de la construction ont la fâcheuse tendance à prendre l'ascenseur, l'évolution incertaine des taux hypothécaires donne des sueurs froides aux maîtres d'ouvrage, les terrains constructibles font cruellement défaut dans une Suisse qui bétonne pourtant quasi 1m<sup>2</sup> à la seconde, le climat fait des siennes et la politique énergétique des bâtiments échauffe les esprits et divise les camps politiques.

Et pourtant, et pourtant: nous savons qu'il est aujourd'hui techniquement possible de construire des maisons et des bâtiments énergétiquement auto-suffisants. Il est même possible de construire des maisons qui produisent plus d'énergie qu'elles n'en consomment. En technique, l'homme est bon, même étonnamment inventif et novateur, mais les circonstances, elles...

Dans ce contexte morose, l'esprit et la culture coopérative connaissent heureusement un regain d'intérêt, qui peut même prendre des formes parfois étrangement glamour – pour faire passer le message. Le principe sous-jacent de solidarité gagne de nouvelles lettres de noblesse et de plus en plus de gens semblent redécouvrir les vertus oubliées de l'entraide, parfois même matinée d'un soupçon d'altruisme. Alors, comme le dit si malicieusement Jacques Cuttat dans sa chronique vagabonde: les coopératives vont-elles sauver le monde?

Avec les meilleurs vœux de la rédaction pour 2009, très bonne lecture!

**Patrick Cléménçon**

# EDITORIAL



Michel Mouthon – «Rouge», acier, hauteur 123 cm, 2004