

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 80 (2008)

Heft: 2

Vorwort: Clémençon, Patrick

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dans notre société dominée par le mercantilisme globalisant et sécuritaire, l'individualisme forcené et l'évolution technologique galopante, il n'est pas toujours évident de garder la tête froide et les pieds sur terre. Les mœurs ont changé de manière fulgurante au cours de ces vingt dernières années, notamment au niveau de la structure familiale: les familles monoparentales et les familles recomposées prennent de plus en plus souvent le relais de la famille monolithique traditionnelle, ce qui n'est pas sans conséquences sur le mode de vie... et d'habitat. On voit en effet naître aujourd'hui une autre conception du confort et de la typologie d'habitat, moins normalisée, plus généreuse, et tout à fait réalisable dans des cadres budgétaires tout à fait modestes, comme ceux du logement social.

Deux exemples illustrent cette nouvelle tendance. Le premier nous vient de France, avec un immeuble d'habitation construit par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal dans la Cité Manifeste à Mulhouse. Les matériaux contemporains et les systèmes de construction standard disponibles permettent en effet aujourd'hui de construire beaucoup plus grand au même prix (pp. 4-7). Le second nous vient de Zurich, où la coopérative d'habitation ABZ a récemment construit sept immeubles en forme de papillon à Affoltern, offrant ainsi près de 190 appartements très conviviaux, spacieux et sortant de l'ordinaire. Leur principe constructif, avec une structure en acier et des façades en bois répond aux exigences élevées du développement durable. Le tout à des loyers extrêmement avantageux (pp. 14-17).

Nous avons également porté notre attention sur une question lancinante et qui constitue l'un des défis importants pour les coopératives d'habitation au cours de ces toutes prochaines années: que faire avec les nombreux grands ensembles de logements des années 70 et qui ont grand besoin de rénovations? Vaut-il mieux démolir et reconstruire ou est-il préférable de transformer durablement la qualité de vie dans les appartements? Et comment concilier espace d'habitation plus grand avec les exigences d'une plus grande densité d'habitat en milieu urbain? Découvrez la réponse d'Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (pp. 8-9).

Un petit aperçu sur les vases-hésitations des taux hypothécaires, assorti d'exemples concrets, constitue l'un des autres points forts de ce numéro (pp. 18-20). Où l'on voit que les intérêts des banques ne concordent pas forcément avec ceux des maîtres d'ouvrage...

Très bonne lecture!

Patrick Cléménçon



Kamel Yahimi – «Captain Afrika» (1994).