

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 79 (2007)

Heft: 2

Vorwort

Autor: Clémentçon, Patrick

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le premier numéro relooké d'Habitation a déclenché une belle vague de félicitations et je tenais à remercier toutes celles et tous ceux qui se sont manifestés à la rédaction pour nous faire part de leur satisfaction. J'espère que cet enthousiasme se prolongera avec le deuxième numéro, que vous tenez en main, et que la vague de contentement se transforme en un raz-de-marée de nouveaux abonnés.

Dans ce numéro, nous vous présentons la première partie d'un dossier à suivre dans le prochain numéro: un article de synthèse, sorte de petite balade en Suisse et en Europe en quête des éco-quartiers qui fleurissent déjà depuis quelques années, notamment au sud de Londres, avec le quartier de haute densité Bedzed, en Allemagne avec l'éco-quartier un peu hétéroclite de Vauban, et à Lausanne, qui se profile avec un programme de réaménagement urbain ambitieux, entre autres avec le projet Métamorphose qui prévoit la future création d'un éco-quartier en lieu et place du stade de football de la Pontaise (pp. 4-7).

L'interview d'Elinora Krebs (pp. 8-11) complète l'article sur les éco-quartiers en donnant des informations précises et précieuses sur la démarche lausannoise, notamment sur la méthode SMEO mise au point par la ville pour encadrer les futurs projets de construction avec une grille d'évaluation objective, basée sur des critères de développement durable. Comme il est beaucoup question de démarche participative, nous avons approfondi la question et donné carte blanche aux architectes de tribu'architectes pour nous livrer un tableau ludique et complet de ce qu'est une démarche participative (pp. 18-21).

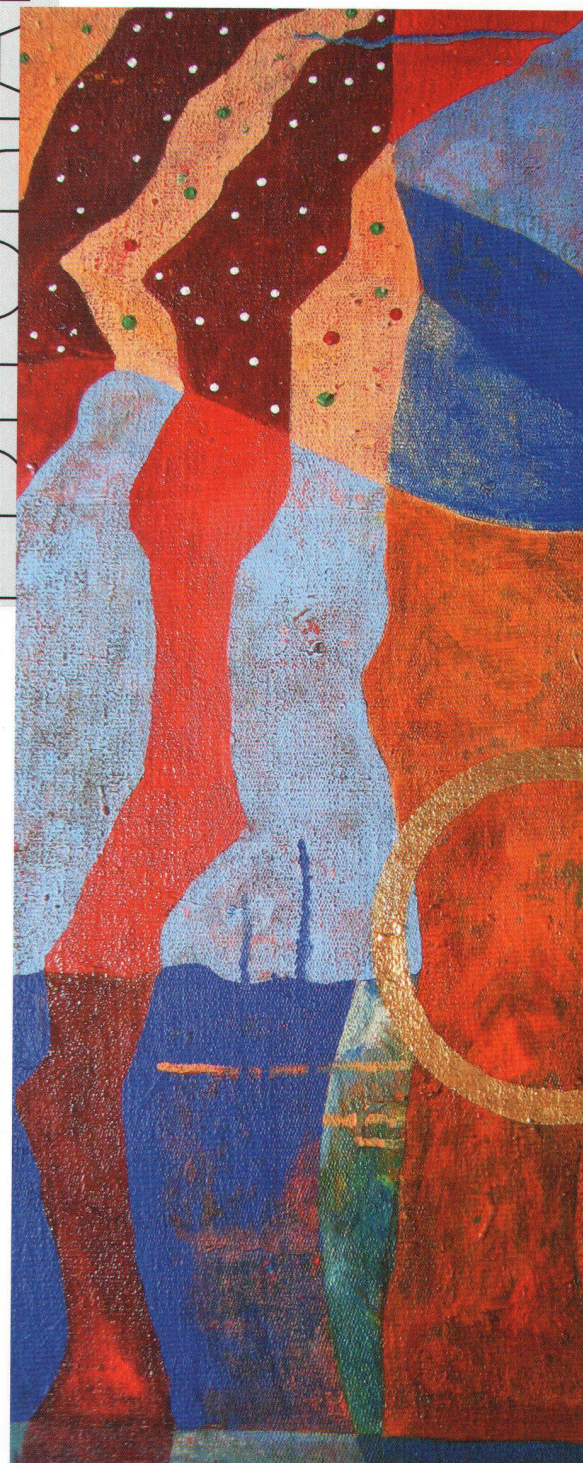
Il nous semblait intéressant de faire un parallèle entre les éco-quartiers et les véritables Cités construites par certaines coopératives en Suisse romande. Car des coopératives qui ont construit des quartiers entiers, nous en avons aussi, mais ces quartiers sont conçus sur le modèle de la Cité des années 60 et n'ont rien de particulièrement écologique: sorte de petit village dans la ville qui se distingue notamment par la quantité et la qualité des prolongements de l'habitat et des aménagements extérieurs (pp.12-17).

Nous avons également réservé une bonne place à la présentation du Prix ASPAN-SO 2007 (pp. 26-30), un prix qui récompense tous les deux ans des réalisations remarquables sous un angle choisi et comme cette année, le thème du concours portait sur la question de savoir comment concilier densité et qualité de l'espace urbain, nous pensons vous livrer ainsi un aperçu des réalisations marquantes en termes d'urbanisme, mais qui ne sont pas directement liées à du logement.

Très bonne lecture!

Patrick Cléménçon

EDITORIAL



Stefan Hugentobler – «sans titre» (1994).