

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	75 (2003)
<b>Heft:</b>	1: Vieusseux 2003
<b>Artikel:</b>	Revue Habitation, 75ème année : un nouveau départ
<b>Autor:</b>	Layaz, Christiane / Nicolier, Guy
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-129953">https://doi.org/10.5169/seals-129953</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## REVUE HABITATION, 75<sup>ème</sup> ANNEE : UN NOUVEAU DEPART

*Christiane Layaz*

*Guy Nicollier*

**Avec l'arrivée du printemps où la nature se renouvelle, la revue Habitation prend un nouveau départ avec une équipe modifiée.**

A la barre, les architectes EPFL SIA François Jolliet, Guy Nicollier et Antoine Hahne de l'atelier d'architecture Pont 12 à Lausanne. Ces nouveaux partenaires, désignés par le conseil d'administration de la Socomhas, société éditrice, ont de l'enthousiasme et beaucoup d'idées. Ils collaboreront, bien sûr, avec la commission de rédaction.

La revue Habitation commence avec ce premier numéro de 2003 sa 75ème année d'existence. Cette déjà longue et riche vie nous motive et nous nous réjouissons de poursuivre cette aventure avec nos nouveaux partenaires.

L'enjeu de notre revue est certes difficile mais passionnant, car il consiste à intéresser à la fois les coopératives d'habitation et autres maîtres de l'ouvrage d'utilité publique ainsi que les professionnels de la conception et de la réalisation de nos immeubles. Il est essentiel, pour les uns et les autres, que la revue Habitation transmette et développe les thèmes qui nous intéressent: qualité de l'habitat, qualité de la vie , prix abordable pour les logements mis sur le marché ainsi que pré-occupations et conseils utiles à la gestion des immeubles de nos membres .

Ajoutons encore que l'assainissement financier de notre revue est pratiquement achevé. Il convient cependant de rester vigilant , quelque temps encore, avant de reprendre la parution annuelle de 6 numéros de 32 pages. Les membres de la Socomhas seront prochainement convoqués à l'assemblée générale annuelle qui aura lieu à Lausanne le 26 mai prochain. Les membres présents enregistreront avec satisfaction l'assainissement du bilan par l'amortissement complet de la perte 2002 .

Alors bon vent à la revue Habitation remise à flot.

**Reprendre une revue riche de 75 ans d'histoire est un challenge qui nous plaît : le logement doit revenir au premier plan ! Quelques lignes pour présenter notre équipe et nos objectifs.**

Notre activité d'architectes s'étend de la villa individuelle au plan d'urbanisme en passant par l'équipement public et l'aménagement. Une participation active au concours nous confronte aux sujets du moment et à "rester dans le bain" constamment.

François Jolliet a animé plusieurs années une chronique quotidienne d'architecture sur l'antenne de Radio Acidule. Antoine Hahne enseignera prochainement le projet de logement avec le Prof. Philippe Gueissaz à l'EPFL. Guy Nicollier mène des recherches au laboratoire UTA (projet urbain territorial et Architectural) de l'EPFL. L'équipe de rédaction est complétée par David Vessaz, qui a participé de façon décisive au "relookage" de la revue ainsi qu'à sa mise en oeuvre.

**Les objectifs:** Apporter des contributions aux débats. Mieux connaître les acteurs, énoncer leurs idées et leurs projets. Distinguer les grandes questions et les grands enjeux du moment. Revaloriser le logement comme un programme majeur du développement territorial et un enjeu décisif de l'essor de notre région romande. Rendre compte de l'actualité.

**La méthode:** Afin de dégager la forme des grands enjeux, nous nous efforceront de séparer et de sélectionner les points de vue. Nous chercherons ainsi à esquisser des "portraits" des acteurs et de leurs idées. L'angle de vue selon lequel nous souhaitons aborder les sujets traités dans la revue est celui du "projet". En tant qu'architectes, nous sommes dans le "faire" et donc sensibles aux propositions concrètes. Dans la mesure du possible, et plutôt que de s'allonger sur des analyses ou commentaires sur le logement, il nous semble intéressant d'exposer les propositions des différents acteurs du domaine. Notre enquête sera donc d'énoncer quels sont les "projets" qui se cachent derrière telle ou telle décision politique, analyse sociologique, réflexion territoriale, projet architectural...

"Habitation" sur internet ? Peut-être prochainement, un projet est en gestation : une lisibilité sur la toile – de même que la possibilité de s'abonner par ce biais - sont indispensables aujourd'hui !