

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 73 (2001)

**Heft:** 4

**Artikel:** Europan 6 : des romands (seuls) lauréats

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-129885>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

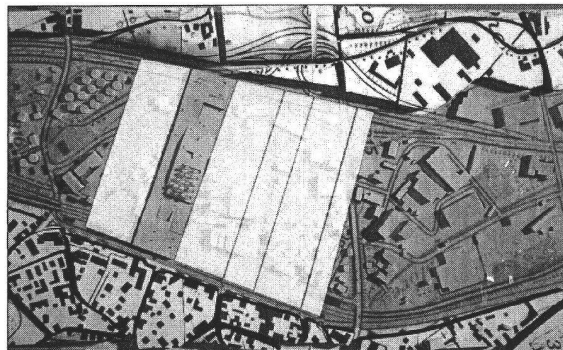
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EUROPAN 6: des romands (seuls) lauréats

### PAULINE, UN POLE D'ECHANGE DANS LE MENDRISIOTO

#### Atelier Hybridées

Sonderegger Marco  
Zimmermann Muriel  
Golchan Darius  
Fracheboud Jérôme  
Robyr Philippe  
Architectes à Genève



Sur le thème «entre-villes - dynamiques architecturales et urbanités nouvelles», le concours EUROPAN 6 proposait une réflexion sur des sites longtemps restés en marge du débat sur la ville. Entre une autoroute et une ligne ferroviaire, constitué d'un tissu fragmenté et non-maîtrisé comprenant une mixité d'usages, le site proposé à Mendrisio, au Tessin, se définit comme un entre-ville. Situé sur la future transversale alpine la gare de Mendrisio devient un lieu intermodal de transport mettant les habitants de la région en connexion avec le voyageur transeuropéen.

Notre propos est la mise en place d'un territoire délimité par les réseaux de transport constituant une réserve d'espaces publics.

Cette réserve, située au milieu de la vallée fonctionne comme un poumon. elle contient les affectations collectives et intègre entre autres les rivières, le train, l'autoroute, le réseau cyclable, les grands équipements publics, les zones d'agrément et la gare, liant ainsi toutes les communes de la régions. Ces dernières peuvent conserver leurs modes de d'organisation, leurs règlements d'urbanisme, leurs modes de vie propres, jusqu'à la limite de cet espace «creux» regroupant les équipements qui touchent toute la région et au-delà, au travers des voies rapides, toute l'Europe.

La gare, une pièce du système, s'élance perpendiculairement à la réserve et occupe une tranche. Elle n'est plus un bâtiment mais

un paysage. Elle gère le franchissement des deux limites: les voies ferrées et l'autoroute.

Ce paysage de l'échange se structure comme un sol unificateur qui contient l'ensemble des fonctions publiques de la gare. Des deux extrémités comprenant les parkings au-dessus des voies rapides, le projet se déroule comme u tapis. Dans sa topographie viennent se positionner un cinéma, des commerces, les espaces servant de la gare etc. Prenant racine dans l'épaisseur du tapis occupé par des zones de détente, les logements pour les personnes mobiles émergent comme des objets ascensionnels, légers, semi-transparents, traces dans le ciel d'occupations temporaires.

*Hybridées*

