

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	72 (2000)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Maison du Grand-Bois, Vers-chez-les-Blanc
<b>Autor:</b>	Graf, Antoine / Rouault, Pierre
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-129765">https://doi.org/10.5169/seals-129765</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Antoine GRAF & Pierre ROUAULT  
Architectes EIG EPFL SIA  
1003 Lausanne

Collaboratrice  
Sophie Gaillet

## Maison du Grand-Bois Vers-chez-les-Blanc

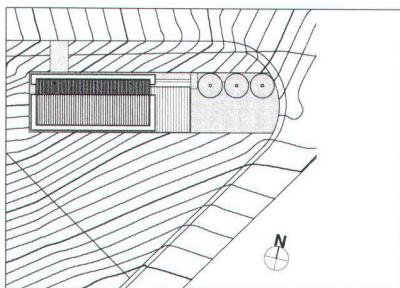
### SITE

Le lieu se trouve à l'extrême est du hameau de Vers-chez-les-Blanc, au nord de Lausanne, dans une région située sur la cassure de pente entre le Plateau et le coteau qui plonge vers le lac Léman. Cette position géographique particulière provoque en cet endroit un microclimat inhabituel où les saisons sont régulièrement marquées.

La parcelle est un petit triangle de 700m<sup>2</sup> résultant du découpage d'un terrain autrefois plus vaste et destiné à la construction de maisons familiales. La parcelle, légèrement en pente, est délimitée sur son côté nord par le chemin du Grand-Bois qui doit son nom à la forêt qui le longe. Au sud un desserte sépare la parcelle d'une vaste surface agricole dont l'affectation en « zone villas » ne saurait tarder. A l'ouest enfin, quelques maisonnettes sans caractères.

### PROGRAMME

Le maître de l'ouvrage désirait, pour sa famille et lui-même, une maison dont le programme quantitatif était relativement standard: un grand séjour, trois ou quatre chambres et une mezzanine. Par contre, ses exigences qualitatives, en terme d'espace et de lumière, sortaient de l'ordinaire. Quittant son habitation urbaine pour la lisière de la forêt, le propriétaire désirait une maison en bois tant pour le caractère naturel de ce matériau que pour des questions de rapidité de mise en oeuvre. Le problème posé se résumait donc ainsi: une maison en bois de 170m<sup>2</sup> habitables possédant simultanément une grande privacité et un degré de transparence élevé. La difficulté majeure était néanmoins d'ordre financier puisque le coût total de cette construction devait être concurrentiel avec celui que proposait un « vendeur de villas clé en main.»



### CONCEPT

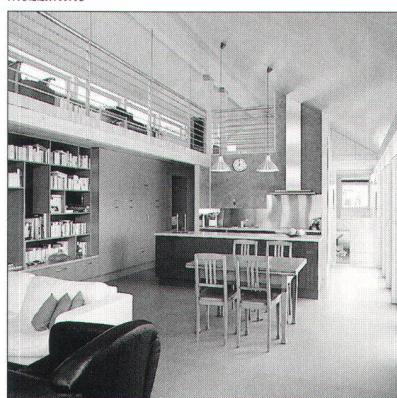
Profitant du caractère particulier de cette parcelle, la maison est implantée parallèlement au chemin du Grand-Bois, le plus en amont possible. Cette position tranche avec celle qui domine dans ce type de projet où l'on voit généralement la maison trôner au milieu de la parcelle, orientée selon les courbes de niveau. Au contraire, cette implantation répondait également à des préoccupations urbanistiques en soulignant la voirie principale qui conduit au village. Ainsi, l'espace principal bénéficie d'un ensoleillement et d'une vue cadrée sur la forêt.

Les niveaux s'organisent donc selon un découpage jour/nuit habituel mais inversé, donnant aux pièces de séjour l'impression de flotter au-dessus du sol et imposant un rapport contemporain du paysage et de la nature environnante.

La découverte progressive des espaces se fait selon un parcours en spirale permettant d'apprécier de multiple séquences où la transparence et le cadrage sont présents. Profitant de la déclivité du terrain, ce parcours possède plusieurs accès selon qu'on l'emprunte du village ou encore du couvert à voiture.

Ci-dessus: façade sud-est

Ci-dessous: vue intérieure de la partie jour, avec la mezzanine



Page suivante

En-haut: façade nord-ouest et coupe transversale sur l'entrée

En-bas: plans du rez-de-chaussée, étage et mezzanine

**CONSTRUCTION**

Un radier et un mur en béton en L constituent l'assise de la construction en ossature et charpente bois. Les dalles, celle du rez supérieur et celle de la mezzanine, sont en bois lamellé-cloué. Les revêtements de façades sont en bardage ajouré de mélèze laissé brut. Une des principales particularités concernant l'approche constructive de la maison a été la tentative de travailler exclusivement « à sec » à partir du radier. Ainsi, malgré un chauffage par le sol, la décision a été prise de ne pas recourir à des chapes traditionnelles dont le temps

de séchage est important et peu compatible avec une construction en bois. Celles-ci ont été remplacées par du gravier préalablement séché au four sur lequel a été posé un sol en Pavatex simplement ciré. Dans le même ordre d'idée, les revêtements intérieurs sont principalement constitués de panneaux trois plis en Abachi verni. La couverture et les ferblanteries sont en zinc-titane.

**COÛTS DE CONSTRUCTION**

Volume SIA	700m3
Surfaces SBP	170m2
Construction	Fr. 315 000.-
Aménagements ext	Fr. 15 000.-
Frais second.	Fr. 120 000.-
Prix total	Fr. 450 000.-
Prix m3 SIA	Fr. 535.-

Sources : as, architecture suisse, septembre 1999  
Photos Claude Bornand, Lausanne

