

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 71 (1999)

Heft: 4

Artikel: Au coin de la rue : le bac à fleurs

Autor: Wagnières, Olga / Weil, Marcos

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-129718>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AU COIN DE LA RUE...

Olga Wagnières



1. Le bac-alibi : quelques fleurs dans un désert de bitume

Profitant de la pause estivale nous abordons dans ce numéro un sujet tout à fait de saison. Les bacs à fleurs occupent en effet avec plus ou moins de bonheur une place importante dans nos villes et villages. Considérés par les uns comme une contribution à l'embel-

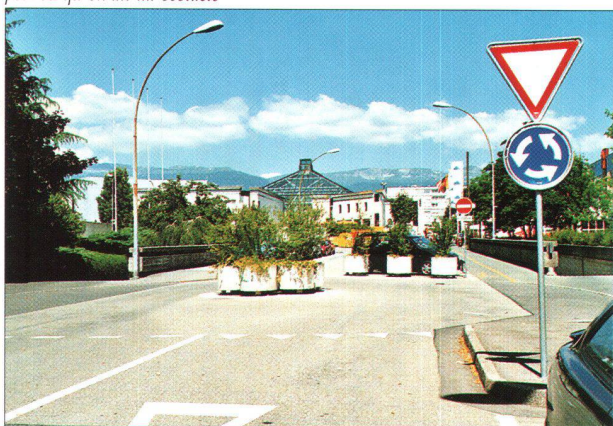
lissement des lieux, et par les autres comme des verrues, ils suscitent des sentiments contrastés de fierté, d'agacement et plus rarement d'indifférence.

Employés pour meubler un espace (le jardinier, comme la nature, a hor-

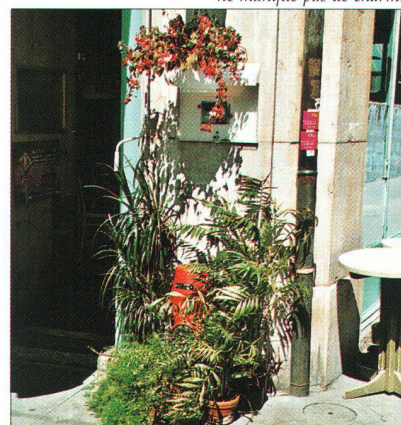
3. Autre culture, autres pots



7. Fleurs, buissons ou boulets. Qu'importe le contenu pourvu qu'on ait ...l'obstacle



4. L'initiative privée : une intervention modeste qui ne manque pas de charme



10. Peu de moyens, beaucoup d'effets (Jardins 97, Lausanne)



9. Fantaisie sur éléments détournés (Pully)



...LE BAC A FLEURS

Marcos Weil

reur du vide), rajoutés pour le plaisir des yeux ou la peine des automobilistes (que serait la modération de la circulation sans les bacs ?), déplacés selon les saisons, posés à titre provisoire ou définitif, les bacs à fleurs permettent tous les usages. A quoi s'ajoute une diversité des formes et

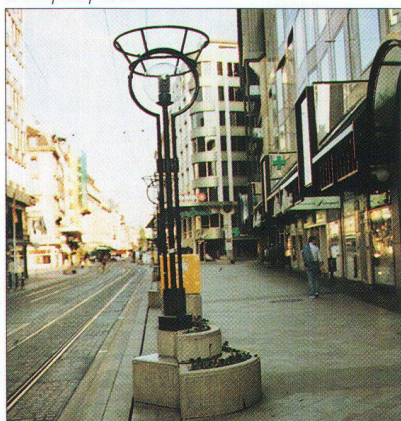
des matériaux qui traduit la fantaisie des fabricants si ce n'est celle des acheteurs.

Pour alimenter le débat qui se poursuivra dans un prochain numéro, nous vous offrons déjà un bouquet de situations glanées au coin des rues.

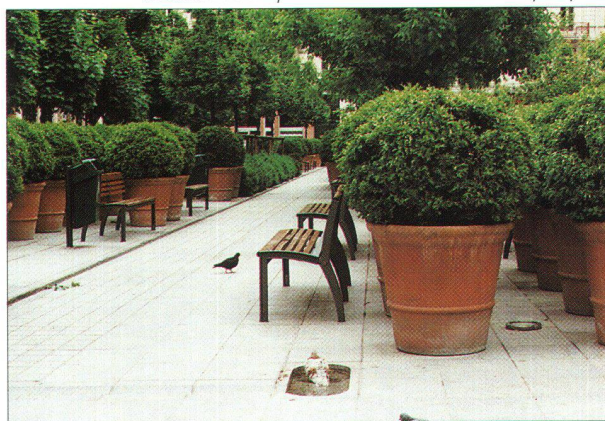


2. Le savoir-faire des jardiniers : un art indémodable, ce qui n'est pas le cas de tous les récipients...

5. Bac conçu et intégré comme élément du mobilier de l'espace public



6. Élément de composition et de mise en scène de l'espace public



8. L'artifice au service du naturel (Eaux-Vives, Genève)



11. Du sur mesure pour concilier la pente et le bac (Lutry)



12. Quelques bacs et des thuyas, un "abri de fortune" qui peut rapporter gros (Genève)

