

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 70 (1998)

Heft: 5

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EXPOSITION 28 octobre au 18 novembre 1998 EDUARDO SOUTO DE MOURA

Thèmes de projets

Exposition réalisée par l'Académie d'architecture de Mendrisio

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, département d'architecture
Eglise Anglaise 12, Lausanne
Lundi-vendredi: 08-18h.

Pour Eduardo Souto de Moura, la simplification pragmatique des contraintes du programme et du contexte d'un projet en règles élémentaires définies au préalable et dès lors inaltérables, déterminent les limites du projet. Désormais, celui-ci devient un instrument nécessaire, un champ d'expérimentation. Trois parmi ces règles, caractérisent la création architecturale de Souto de Moura comme pré-texte à de multiples interprétations :

Le site est un instrument

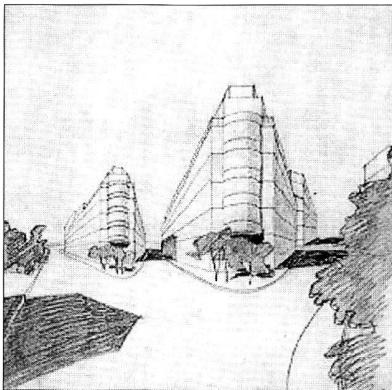
La ruine architecturale considérée comme nature

Utiliser les contraintes pour créer de nouvelles situations

Tous ces éléments sont soumis à une volonté pratique, à une volontaire intention de faire pression sur la signification des choses qui permettra de transcender l'apparence du réel.

Mercredi 28 octobre à 18h.
Conférence inaugurale par
Eduardo Souto de Moura
architecte, Porto (en français)
Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

EIG école d'ingénieurs de genève section d'architecture
centre de documentation d'architecture



Jacques Favarger architecte 1889-1967

exposition
des Archives de la construction moderne, ITHA DA EPFL
dessins originaux
photographies de Max Oettli
3 au 21 novembre 1998, galerie bâti. b

vernissage
mardi 3 novembre à 11h45

Jacques Favarger : une œuvre – des archives
conférence inaugurale
de Martine Jaquet, historienne de l'architecture ACM-EPFL
mardi 3 novembre à 12h15, aula bâti. b

L'architecte et le photographe

conférence
de Max Oettli, photographe, professeur EIG
jeudi 12 novembre à 12h15, aula bâti. b

Heures d'ouverture: lundi-vendredi 8h00-20h00, samedi 8h00-12h00
Ecole d'Ingénieurs de Genève, 4 rue de la Prairie 1202 Genève, tél. 022 344 77 50

EXPOSITION

25 novembre 1998 au 13 janvier 1999
LA SUISSE ROMANDE EXISTE!
Jeunes architectes en Romandie

Exposition réalisée par l'Architektur-forum de Zurich

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, département d'architecture
Eglise Anglaise 12, Lausanne
Lundi-vendredi: 08-18h.

Mercredi 25 novembre à 18h.

La Suisse romande existe!

Introduction de
M. STEINMANN, professeur au DA
Interventions de
P. BONNET, arch., assistant au DA
Ph. BONHOTE, arch., assistant au DA
P. TANARI, arch. , assistant au DA et
A. BASSI

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne
Vernissage à l'av. Eglise Anglaise 12

Mercredi 9 décembre à 18h.

Interventions de
M. BAKKER, arch., assistant au DA
H. BURI, arch. assistant au DA
B. ZURBUCHEN, arch., assistant au DA
Conclusion du professeur
M. STEINMANN

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

Annexe au Polydôme de l'EPFL, Ecublens 1997 - Maria Zurbuchen-Henz & Bernard Zurbuchen, architectes
Photo : Walter Mair

