

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 69 (1997)

**Heft:** 6

**Rubrik:** Lire - voir - entendre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## L'INDUSTRIEL, L'ARCHITECTE ET LE PHALANSTERE

### Invention et usages de la cité d'entreprise d'Ugine

Dès 1904, l'espace physique et social de la ville d'Ugine en Savoie est bouleversé par l'implantation des aciéries électriques. Afin d'attirer et de fixer à proximité du site de production la main-d'œuvre nécessaire au fonctionnement des usines, l'industriel Paul Girod et son architecte Maurice Braillard conçoivent une cité d'entreprise qui distribue de façon raisonnée les différentes catégories d'employés dans le territoire de la commune. La direction de l'entreprise met ainsi en oeuvre un urbanisme patronal semblable à celui que développent de nombreuses entreprises françaises entre 1860 et 1914.

Cet ouvrage propose de documenter et d'interroger cette «aventure fondatrice» qui, au cours des deux premières décennies du XXe siècle, invente une ville industrielle. A travers elle, les auteurs éclairent une période charnière en ce qui concerne la constitution à la fois de l'urbanisme moderne et de nouvelles formes de régulation sociale. Laboratoires et incubateurs, les cités d'entreprise voient en effet l'espace construit être utilisé comme instrument d'organisation de la société industrielle. Dans le contexte, cette étude explore les filières qui relient des discours généraux - celui de la réforme sociale en particulier - à des formes architecturales urbaines spécifiques. Il montre également comment, à différentes époques, les usagers ont composé avec les espaces ainsi produits. Fondé sur des documents d'archives et des témoignages oraux, ce livre restitue ainsi leur épaisseur aux processus observables à Ugine.

Contributions de Elena Cogato Lanza, Paul Marti, Suzanne Oguey, Ola Söderström.

Editeur : L'Harmattan - Paris

## JEANNE BUECHE ARCHITECTE

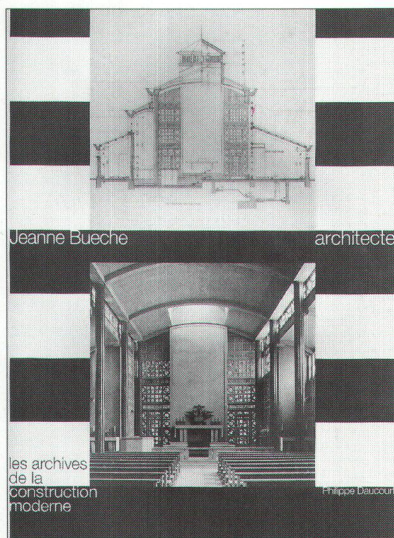
### Les archives de la construction moderne

Le livre de Philippe Daucourt apporte à l'intelligence du patrimoine architectural de la région jurassienne infiniment plus que le culte de quelques périssables reliques sur papier calque, fussent-elles garanties d'origine locale. Le mérite d'avoir osé ce pari revient aux membres jurassiens de l'Association romande des archives de la construction moderne. Ce faisant, ils ont contribué à enrichir la connaissance de l'architecture suisse du XXe siècle, l'intégrant au-delà des frontières nationales aux courants d'idées qui traversent l'histoire de cet art en Europe. Ils ont aussi apporté une contribution décisive à l'histoire culturelle de leur région, devenue République.

Pierre Frey  
Conservateur des Archives de la construction moderne

Auteur : Philippe Daucourt

Editeur : Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne



## FLORA RUCHAT-RONCATI Architecte, professeur à l'EPFZ

### Exposition

du 12 décembre 1997 - 22 janvier 1998  
ETH Zentrum, Haupthalle  
Rämistrasse 101, 8092 Zürich

### Le projet du département d'architecture de l'EPFL à Ecublens

#### Présentation par Flora Ruchat-Roncati

le mercredi 21 janvier 1998 à 18h  
Ecole polytechnique fédérale de  
Lausanne  
Eglise anglaise 12, 1006 Lausanne