

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 69 (1997)

**Heft:** 3

**Vorwort:** Quel avenir pour le mouvement coopératif?

**Autor:** Z'Graggen, François-Joseph

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÉDITORIAL

## Quel avenir pour le mouvement coopératif?

Voilà un beau thème à l'occasion du congrès national des 6 et 7 juin à Bâle, berceau du «coopératisme» helvétique, alors que l'on sent poindre le tournant du siècle et que la crise culturelle fait le lit des intégrismes et lamine tout débat d'idées.

Dès le début, le mouvement coopératif s'est préoccupé autant des composantes qualitatives et communautaires du logement qu'économiques.

Puis le mouvement moderne a un peu vite circonscrit la question du logement à ses aspects fonctionnels et économiques.

Et l'érosion des idées, par le conformisme autant peut-être qu'à cause des contraintes financières, a eu raison du modèle qualitatif représenté par la cité-jardin.

Heureusement, l'effervescence culturelle issue de 68 a remis en avant les exigences qualitatives de l'habitat, avec notamment:

- l'habitat groupé sur le plan de la forme urbaine
- la proximité «concepteur-usager-gestionnaire» dans les procédures participatives et de gestion rapprochée.

L'ASH (Association suisse pour l'habitat, ex-USAL Union suisse pour l'amélioration du logement), qui en 1993 a émasculé son nom en renonçant à la notion d'amélioration pour le neutre «de l'habitat», peut-elle encore relever le défi de la qualité?

L'ASH est un monde, avec son centre, mais aussi sa périphérie.

Ses riches, qui deviennent toujours plus riches, sa revue «Wohnen» toujours plus épaisse et colorée.

Mais aussi son tiers ou quart-monde et sa revue romande qui, bien qu'occultée une fois de plus dans le rapport annuel, n'en continue pas moins d'exister activement.

Au début du mois de mai à Paris est parue «Marianne», un nouvel hebdomadaire. Sa profession de foi nous réjouit et nous interpelle, notamment:

*« au pancapitalisme qui aliène l'homme producteur en l'enchaînant au char de la spéculation financière, elle opposera un social-libéralisme renoué, propre à libérer l'individu, y compris de son enfermement individualiste; au conformisme flasque et sans contenu de l'idéologiquement correct, elle opposera sa volonté d'occuper des positions fermes et fortes sur tous les fronts de la bataille des idées ».*

Puisse «Habitation», dans son aire, dans sa sphère, avec ses moyens, continuer de tendre à ce rôle.

François-Joseph Z'GRAGGEN

ndlr: Dans le 2/97, un malencontreux transfert a substitué le plan d'Alin Décoppet à celui de Jacobus J.P. Oud (p. 4): nos excuses aux lecteurs, aux auteurs, aux architectes.

## SOMMAIRE

4

## Mouvement coopératif

Retour aux sources  
Jean-Pierre Giuliani

7

## Logement social

Une coopérative à la campagne  
Vincent Borcard/Bureau Curtat

10

## Dossier – L'avenir du mouvement coopératif

– Message du président  
René Gay

– Signes extérieurs de coopération  
Anita Frey

– Le mythe de la cité-jardin  
Isabelle Charollais  
Bruno Marchand

– Le maître d'ouvrage créatif  
– Les Rougon-Macquart et l'ASH  
Robert Curtat

– Wogeno ou l'ouverture alémanique  
Fritz Nigg

– L'architecte et l'usager  
Marie-Christine Petit-Pierre

– Coopération = participation  
Charles André Meyer

22

## Architecture

Fribourg: concours pour le quartier de la Planche-Inférieure  
Marie-Christine Petit-Pierre

27

## Actualités ASH

En couverture:

La cité-jardin d'Aire dans la pleine acception du terme  
(document SCHG/Centre d'iconographie genevoise)



ISSN 0017-6419

## Edition, administration et publicité

Société de communication de l'habitat social  
Secrétariat: M. Stadelmann-Beuret  
C.P. 537 - 37, Grand-Rue, CH 1260 Nyon  
tél. (021) 316 73 15 ou (022) 361 361 0  
fax (021) 316 73 47 ou (022) 361 361 7

Rédacteur en chef  
François-Joseph Z'Graggen, architecte EPFL/SIA

Secrétariat de rédaction  
Bureau Curtat, Lausanne

Rédaction  
Journalistes RP  
R. Curtat, M.-Ch. Petit-Pierre

## Architectes

J.-P. Giuliani, B. Marchand,  
C.-A. Meyer, R. Willomet, B. Zurbuchen.

## Diffusion

La revue *Habitation* est l'organe officiel des sociétés coopératives d'habitation affiliées à l'ASH – Section romande de l'Association suisse pour l'habitat, et de la FAS (Sections romande et genevoise de la Fédération des architectes suisses).

## Abonnement (CCP 12-14785-9)

Suisse: Fr. 70.– par an (étudiants: Fr. 45.– par an).  
Etranger: Fr. 90.–  
Prix du présent numéro: Fr. 14.–

## Préresse et impression

Imprimerie Corbaz, Montreux