

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber: Société de communication de l'habitat social
Band: 68 (1996)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

Des sept auteurs invités pour ce 2^e dossier sur la profession d'architecte, quatre parlent de formation. Cela reflète un problème de quantité du savoir, de la manière de le gérer, de l'assimiler, de le transmettre. Ce problème n'est pas propre à notre profession, mais il y est exacerbé par son caractère polytechnique et omniscient. Cela appelle à une diversification des compétences, à des spécialisations. On n'a plus l'homme-orchestre, virtuose de chaque instrument, de la géographie à la confection naturelle, en passant par la plastique et l'organisation du travail et des flux, mais il faut constituer des équipes larges comme pour le projet de Plan-les-Ouates (cf p. 9-12). La formation pose aussi la question de l'intelligence, de la qualité. Le mieux-disant de l'homme est en dernier ressort son intelligence, sa capacité à inventer une solution, là où tous les systèmes anonymes ont des allures de pachy-

derme. Lorsqu'il s'agit d'une équipe, même grande, l'individualisme nécessaire ramène tout au leader, qui personifie l'ensemble, comme le fait un chef d'orchestre.

Si l'entreprise générale s'installe dans l'industrie de la construction en jouant sa partition d'entreprise, et seulement sa partition, c'est-à-dire en faisant mieux que l'architecte une tâche bien déterminée, alors c'est un progrès.

Si au contraire, tous les critères de décision sont asservis à un prix fixe qui cache mal un descriptif forcément ambigu, alors c'est la bouteille à encre, et il y a danger public.

En effet, l'entreprise générale fournit des prestations qui tout naturellement ont un prix. Ce surcoût, par la magie, l'esbroufe du prix fixe, ne peut que se traduire par une baisse de qualité.

Lorsque la société, obnubilée par le déficit, retrouvera la confiance en la supériorité de la qualité ou du juste prix, le combat de notre profession n'aura plus le caractère corporatiste que beaucoup lui donnent.

François-Joseph Z'GRAGGEN

P.-S. : La portée de ce débat nous incite à mettre à disposition la place dans le prochain numéro pour un *courrier des lecteurs*.

En couverture :

Illustration reprise d'un ouvrage de Leonardo Benevolo (Editori Laterza) présentant des recherches d'architectes de la Renaissance, successivement Giambattista Caporali et Albert Dürer. C'est au même auteur que nous avons emprunté les illustrations du dossier central

SOMMAIRE

5 Mouvement coopératif
Retour aux sources (5)
Jean-Pierre Guiliani

9 Habiter bon marché
Les défis de la cité solaire
de Plan-les-Ouates
Marie-Christine Petit-Pierre

13 Dossier : L'avenir du maître d'œuvre (2)
L'architecte doit assumer l'ensemble de la production architecturale (*Kurt Aellen*)
Marie-Christine Petit-Pierre

La communication entre l'architecte et le promoteur est une lutte d'amour
(*Metin Arditi*)
Marie-Christine Petit-Pierre

Un métier d'architecte ?
Jacques Blumer

Réflexions sur l'avenir de la profession d'architecte
Jean-Pierre Dresco

Le Panthéon :
Une erreur séculaire
Jean-Pierre Dresco

La situation des architectes suisses dans la conjoncture actuelle et face à son évolution prévisible
Philippe Joye

Plaidoyer pour une politique de l'architecture
Rodolphe Luscher

L'avenir des architectes est-il entre les mains des maîtres de l'ouvrage ?
Eric Perrette

23 Architecture
Logements métalliques solaires
Roland Willomet
Hans Gurtchner

L'intimité retrouvée pour un lavabo perdu
L. Faessler - I. Werner

29 Lire - voir - entendre
Des livres d'architectes, des méthodes de diagnostic, des analyses et même un drapeau pour les coopératives

HABITATION
T I O N
revue bimestrielle romande

ISSN 0017-6419

Edition, administration et publicité

Société de communication de l'habitat social
Secrétariat : M. Stadelmann-Beuret
C.P. 537 - 37, Grand-Rue, CH 1260 Nyon
tél. (021) 316 73 15 ou (022) 361 361 0
fax (021) 316 73 47 ou (022) 361 361 7

Rédacteur en chef
François-Joseph Z'Graggen, architecte EPFL/SIA

Secrétariat de rédaction
Bureau Curtat, Lausanne

Rédaction
journalistes RP
R. Curtat, M.-Ch. Petit-Pierre

Architectes
J.-P. Giuliani, B. Marchand,
C.-A. Meyer, R. Willomet, B. Zurbuchen.

Diffusion
La revue *Habitation* est l'organe officiel des sociétés coopératives d'habitation affiliées à l'ASH - Section romande de l'Association suisse pour l'habitat, et de la FAS (Sections romande et genevoise de la Fédération des architectes suisses).

Abonnement (CCP 12-14785-9)
Suisse : Fr. 70.- par an (étudiants : Fr. 45.- par an).
Etranger : Fr. 90.-
Prix du présent numéro : Fr. 14.-

Préresse et impression
Imprimerie Corbaz, Montreux