Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 68 (1996)

Heft: 2

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EXPOSITION ANDRÉ LURÇAT

André Lurçat naît en 1894 à Bruyères dans les Vosges. Il entre aux Beaux-Arts de Nancy en 1911, puis aux Beaux-Arts de Paris de 1918 à 1923. Il commence sa carrière par une série de maisons particulières pour son frère Jean et les peintres Bertrand, Gromaire, Georg (villa Seurat, Paris, 1925). En 1925, il est invité par le Bauhaus de Dessau: il y rencontre Gropius, Oud et les frères Taut.
Auteur en 1929 d'«Architecture», il obtient la commande d'un groupe scolaire pour la Municipalité de Villejuif (1930-33). Très lié aux intellectuels communistes français et russes, il part travailler à Moscou. Il restera en URSS jusqu'en 1937, travaillant tout d'abord pour le Soviet de Moscou, puis à la tête d'un atelier du Commissariat du Peuple à la Santé.
Responsable de la construction de Maubeuge (1945-53), occupé, à partir de 1955 par les commandes des municipalités de la banlieue parisienne, André Lurçat meurt à Sceaux en 1970.

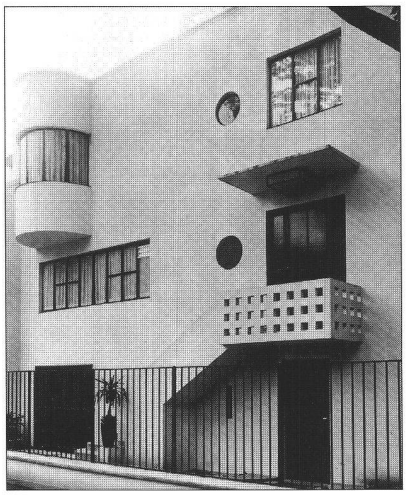
---

24 avril au 24 mai 1996

André Lurçat 1894-1970
Autocritique d'un moderne

Département d'architecture
Aula de l'EPFL
33, avenue de Cour
Lausanne

Mardi au samedi: 11 h–18 h 30



André Lurçat – Maison Bomsel, Versailles, 1925 – Façade sur la rue

DEUX LIVRES

Le droit de l'architecte

Comme les précédentes, cette édition est une œuvre commune qui réunit, en un seul volume, les contributions d'auteurs divers venant de Suisse alémanique et de Suisse romande. Les thèmes les plus importants du droit de l'architecte y sont traités, bien au-delà des seules questions relatives au droit des contrats. On y trouvera notamment un exposé sur les marchés publics de prestations d'architecture (selon le GATT, l'Union européenne et le nouveau droit européen). L'ouvrage présente également quelques particularités du contrat d'ingénieur, institution voisine du contrat d'architecte.
Editions Universitaires, Fribourg (Suisse).

Les marchés publics dans la jurisprudence européenne

L'Union européenne vient de consentir un effort législatif considérable dans le but de parvenir à une ouverture effective des marchés publics au sein du grand marché communautaire.
Dans les domaines des marchés publics, comme dans d'autres, la Cour de justice des Communautés européennes joue un rôle essentiel. Ses arrêts et ordonnances sont indispensables aussi bien aux chercheurs qu'aux praticiens.
Le présent ouvrage a pour but de les aider dans leur tâche en leur offrant un accès facilité à l'ensemble de la jurisprudence rendue à ce jour, sous la forme d'une transposition thématique, assortie de tables et d'index, de tous les considérants les plus importants.
Un livre de Nicolas Michel, édité par Peter Gauch/Pierre Tercier.

Prix CSRB

1996

Encouragement pour des jeunes chercheurs dans le domaine du bois

RECHERCHE SUR LE BOIS

La Communauté suisse pour la recherche sur le bois (CSRB) veut éveiller l'intérêt pour la recherche chez les jeunes professionnels et favoriser la création d'une relève compétente.
Ont le droit de participer à ce concours: les étudiants inscrits dans les écoles polytechniques, les écoles d'ingénieurs ou dans d'autres écoles suisses de même niveau, ainsi que les jeunes diplômés de ces écoles, jusqu'à cinq ans après l'obtention de leur titre.

DOCUMENTS À FOURNIR

- Rapport technique relatif au travail de recherche
- Dessins, diagrammes
- Modèles réduits
- Dossier de présentation (à l'attention de la CSRB - Cours de formation continue)

PRIX

Les prix suivants sont prévus:
- 1er prix Fr. 5000.–
- 2e prix Fr. 3000.–
- 3e prix Fr. 2000.–

Le jury peut décomposer différemment le montant total des prix alloués. Tous les prix ne doivent pas être impérativement attribués.

DÉLAI

Le délai, pour la remise des travaux, est fixé au 30 juin 1996.