Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 67 (1995)

Heft: 2

Artikel: La grange au lac à Evian

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-129353

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

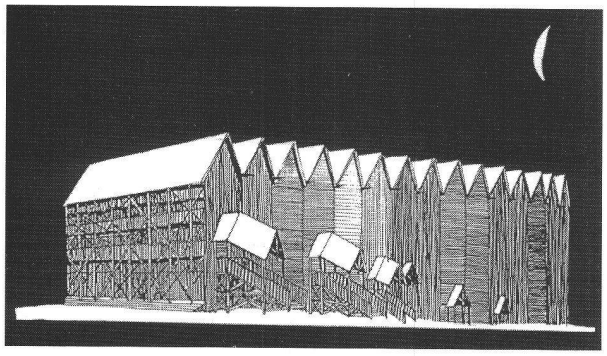
Terms of use

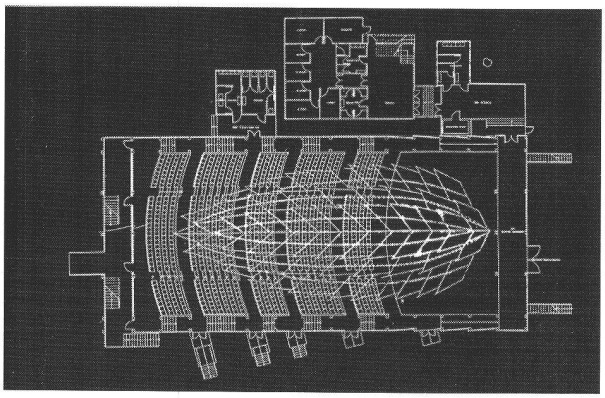
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

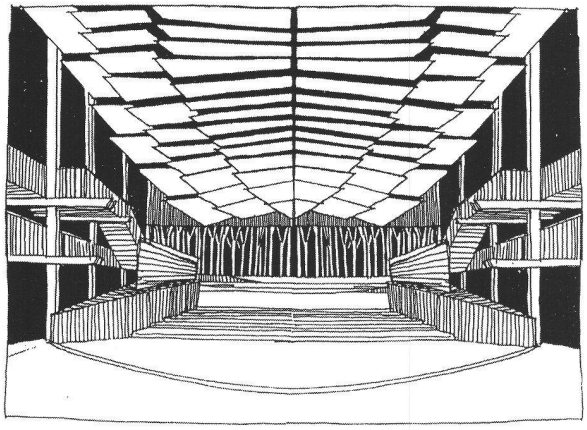
Download PDF: 04.10.2025

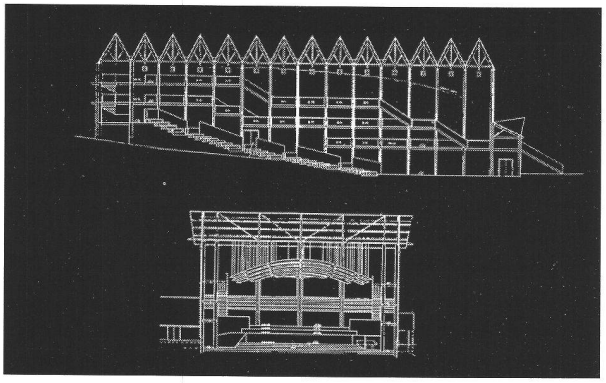
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA GRANGE AU LAC
À EVIAN









A l'ombre des sous-bois, à proximité des établissements hôteliers et de l'ancien funiculaire, le nouvel auditorium de «La Grange au Lac» accueillera les prochaines Rencontres Musicales d'Evian. Ce nouvel espace, imaginé par les architectes Patrick Bouchain et Baos, peut recevoir un nombre important de spectateurs (1200) et des formations musicales de très grande taille. Tout en rappelant les éléments traditionnels d'une architecture montagnarde, le nouvel auditorium de «La Grande au Lac» forme un ensemble original.

Le bâtiment entièrement en bois est situé au cœur d'un domaine planté de mélèzes. C'est un volume simple de 22 m de largeur par 47 m de longueur, auquel se raccrochent les escaliers et les petits volumes qui le complètent. Il est conçu comme un lieu de contemplation où l'audition de la musique se fait dans un cadre simple et naturel. Cette architecture correspond à une pratique qui anime spectateurs et musiciens lors de telles rencontres.

Un ensemble de poteaux porteurs répartis suivant une trame régulière constitue la structure et détermine le système constructif de la charpente formée d'une série de 14 fermes identiques.

Le spectateur accède directement au parterre et aux galeries par les escaliers couverts répartis le long de la façade. Le dispositif scénique pour chœur et orchestre d'une surface de 260 m² fait face à un vaste parterre en gradins de 800 places. Les galeries et les balcons pour 400 spectateurs surplombent la salle entre les éléments de la structure.