

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 65 (1993)

**Heft:** 1

**Artikel:** 3e Concours European : les architectes européens au chevet des quartiers

**Autor:** Farine, Claude

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-129227>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3<sup>e</sup> CONCOURS EUROPEAN

# LES ARCHITECTES EUROPÉENS AU CHEVET DES QUARTIERS

**P**our la troisième fois, les jeunes architectes européens vont confronter leurs idées, leur créativité. Cette fois, le thème choisi par le Concours European est au centre du débat actuel sur la ville. Lancé fin février dans 21 pays européens, il s'intitule en effet: «Chez soi en ville - urbaniser des quartiers d'habitat.» Cinquante-trois sites ont été choisis dans 10 pays, sur lesquels les concurrents pourront aiguïser leur imagination. Quatre villes sont concernées en Suisse: il s'agit de Meyrin, Yverdon-les-Bains, Saint-Gall et Giubiasco. Les responsables d'European espèrent susciter entre 1500 et 2000 projets pour la date limite de remise des dossiers, le 30 septembre prochain. C'est donc une sorte de «brainstorming» qui s'engage en Europe sur une question qui concerne tous les citoyens - et ils sont de plus en plus nombreux à l'orée de l'an 2000: comment reconstruire la ville, recréer la vie?

## IDÉE D'AVANT-GARDE

Il faut souligner l'originalité de la démarche d'European, une association qui réunit depuis 1988 architectes et urbanistes, pouvoirs publics et maîtres d'ouvrage. L'idée motrice - avant-gardiste - est ici de susciter à travers un concours une réflexion d'envergure européenne sur les problèmes liés à l'habitat et la ville. Et ce n'est pas un hasard si European 3 a été lancé à Prague à l'occasion d'une Rencontre de la Jeune architecture. Outre les 10 pays organisateurs - dont la Suisse, pour une fois ! -, 11 autres pays ont été associés à l'initiative, tout spécialement l'est de l'Europe (Hongrie, Croatie, Bulgarie, Tchéquie, Slovaquie, Roumanie, Slovénie). Pour bien marquer cette volonté de les



*Ci-dessus et ci-dessous, le site de Meyrin*

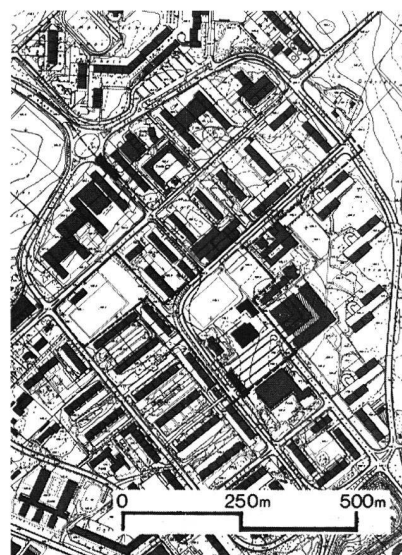
intégrer à l'élaboration d'une réflexion européenne, il a été décidé que les candidats d'Europe centrale pourraient participer sans payer de frais d'inscription.

Deux autres points forts définissent European. D'une part, ce sont les jeunes talents qui sont conviés à ce Concours - la limite d'âge est fixée à 40 ans. Ils se voient ainsi offrir un vaste terrain d'essai qui leur permet de se singulariser. D'autre part, les concurrents peuvent concourir sur le site de leur choix, quel que soit le pays. Une façon de croiser idées et pratiques. Et qui réussit puisque lors du 2<sup>e</sup> Concours, 35% des participants ont déposé un projet à l'étranger.

## ASSOCIER LES VILLES

Cette initiative de caractère culturel évident permet aussi d'associer les autorités des villes - par exemple cette année Liège, Grenoble, Mulhouse ou Yverdon-les-Bains - aux échanges d'idées sur l'architecture et l'urbanisme. Et d'inciter à des réalisations. Ainsi, depuis 1988, les projets de 38 sites (1800 logements) ont été mis en chantier.

European, qui n'en est qu'à son troisième Concours, s'est d'abord intéressé à l'intérieur du logement par rapport à l'évolution des modes de vie (1988), puis à la place de l'habitat dans les sites urbains qui changent, (1990). Le nouveau thème choisi - «Chez soi en ville - urbaniser les quartiers d'habitat» - est à l'intersec-



tion des deux premiers et risque de rencontrer un intérêt soutenu.

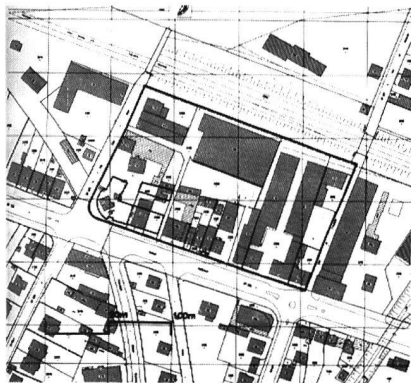
En effet, dans certains quartiers à la périphérie des villes, le constat est souvent sévère: soit le tissu marqué par l'euphorie des années 60 s'est complètement soumis à l'automobile au point de créer des lieux anonymes. Soit le tissu, plus ancien, a été complètement écartelé au fil des interventions successives, notamment à cause de nécessités de la circulation.

## RETROUVER LA «VIE PLURIELLE»

Comment dès lors retrouver une «vie plurielle urbaine», créer des lieux de sociabilité entre la sphère d'intimité



*Ci-dessus et ci-dessous, le site d'Yverdon*



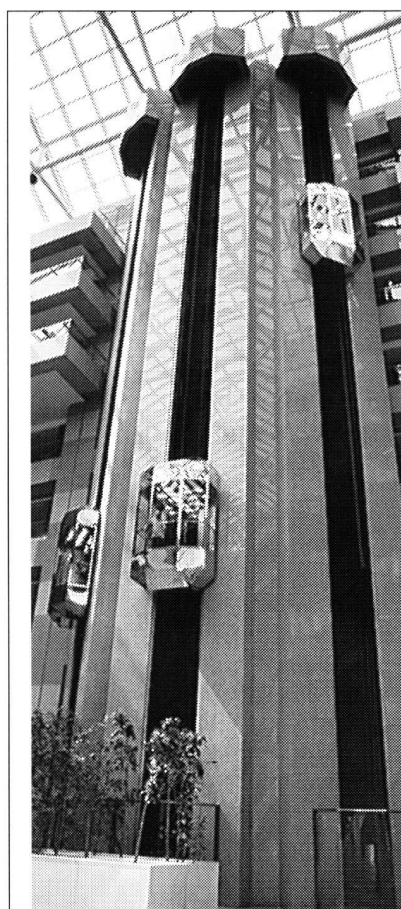
et l'anonymat public, permettre la rencontre et l'urbanité? Et ceci sans oublier de prendre en compte les nouveaux modes de vie (rythmes saccadés, séparation habitat-travail, besoins de détente).

Dans le cadre de ce thème, il s'agit par exemple, à la «cité satellite» de Meyrin, de profiter de la construction du métro et d'un centre culturel, pour repenser, à travers un espace central, «l'urbanité de ce grand ensemble.» A Yverdon- les-Bains, c'est un périmètre situé entre la ligne CFF et la rue Haldimand – zone hétéroclite proche du centre-ville, qu'il faut réaménager en lieu mixte d'habitat, surfaces commerciales et bureaux.

Tous les projets d'European 3 réalisés sur les sites suisses seront jugés par un jury national à la fin de cette année. Les résultats sont proclamés à fin février 1994 avant une grande exposition à Rotterdam en septembre 1994.

*Claude Farine*

**Contact : Roger Perrinjaquet, secrétaire European, IREC, Département d'architecture. EPFL, Case postale 555, 1001 Lausanne. Tél. 021/693 42 06. Délai d'inscription : 30 juin 1993.**



**Schindler**

«Nous sommes certains que vous atteindrez votre but avec nous ...»

Ascenseurs Schindler SA  
Directions régionales  
Genève - Lausanne  
Fribourg - Sion

**SPONSOR  
PRINCIPAL**

