

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 64 (1991)

Heft: 3-4

Rubrik: B.D. : l'écho des cités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHUITEN

L'Echo des Cités

PEETERS

LES SPLENDEURS ENFOUIES DE MARAHUACA

La découverte d'un gigantesque tombeau, dissimulé dans les solitudes brûlantes du plateau de Marahuaca, bouleverse toutes les certitudes sur le passé du Continent.

Il est des nouvelles à ce point stupéfiantes qu'elles laissent sans voix le reporter le plus endurci. Voici quelques semaines encore, l'idée que le désert de Marahuaca recelait autre chose que du sable et des rochers n'aurait suscité que le rire. Et aujourd'hui les faits sont là, indubiables.

Comme bien souvent, c'est le hasard qui semble avoir été le premier agent de cette découverte prodigieuse. Egare dans ces contrées inhospitalières, le Dr Benedikt Loderer - responsable du département archéologique de l'Université de Genova - fut intrigué par l'un des lumières d'une forme pourtant si naturelle que nul autre que lui ne l'aurait sans doute remarqué.

Sans autre instrument que ses mains, il parvint à décafer les premiers éléments d'un mastaba. Mais une lourde dalle barrait l'entrée, interdisant tout accès.

Loderer revint trois jours plus tard avec deux de ses assistants. Alerté par son pressentiment, l'infatigable Michel Ardan les rejoignait bientôt, décidé à tenter les premiers essais de photographie en "illumination artificielle".



Un peu partout, des stèles dégarnies et des emplacements vides révèlent passage de pillards de tombes. Mais ils se sont emparés de l'or et des bijoux, les brigands ont laissé sur place des trésors infinitiment plus précieux.

Ces statues, ces planisphères, ces objets viennent en effet jeter une lumière des plus troublantes sur le passé du Continent, ces temps perdus sur lesquels on ne possédait aucun document fiable. Car des événements de toute évidence antérieurs au mastaba - tels l'édition de la Tour ou le développement du Réseau - s'y trouvent représentés avec une incroyable précision !

Le fond du gouffre est actuellement bouché mais plusieurs indices conduisent Loderer à postuler l'existence d'un véritable Cité souterraine, offrant à la recherche des perspectives fabuleuses. Si l'on trouve les fonds nécessaires, une expédition beaucoup plus vaste pourra être mise sur pieds.

« Crovez-moi, lance l'archéologue souriant, le gouffre de Marahuaca n'est pas fini de nous étonner ! »

M. Ardan

