

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 64 (1991)

Heft: 3-4

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHITEKTURSZENE SCHWEIZ

Un document complet
sur l'architecture suisse

Env. 580 pages, env. 1800 ill.,

dont 1400 photos et 400 plans/dessins n/b

Prix de vente: frs. 169.-

Editeur: mediART

Verlags- und Videoproduktionsgesellschaft
mbH, Postfach, D-6204 Taunusstein

Existe-t-il une «Architekturszene» suisse? «Architekturszene Schweiz» répond à cette question en publiant les œuvres les plus importantes de 160 architectes environ. Ce n'est pas l'architecture «élitaire» qui a la parole dans ce livre. Il présente aussi bien la construction avant-gardiste qu'utilitaire et purement formelle.

Le bureau d'architecture est présenté sur une page portrait; un bref aperçu de son parcours et un résumé de sa philosophie expliquent la manière de travailler et de penser des architectes.

«Architekturszene Schweiz» est en premier lieu un recueil d'images, mais il est également un document informatif et détaillé. Les objets sont décrits et expliqués; parfois les images parlent d'elles-mêmes. Les photos en noir et blanc ont été prises par une équipe spécialisée dans la photo d'architecture. Les axonométries, les perspectives et les esquisses de plans montrent la structure et la construction des différents objets.

«Architekturszene Schweiz» est le premier livre éclairant de manière aussi complète l'architecture en Suisse. Les projets publiés ont été réalisés dans les années 1980 à 1990.

Avec «Architekturszene Schweiz», MediART poursuit sa série de volumes illustrés sur l'architecture européenne. En 1988 déjà, paraissait «Architekturszene Luxemburg» — un document englobant l'ensemble de l'architecture luxembourgeoise. «Architekturszene Deutschland» paraîtra en 1991; «Architekturszene Cesterreich» est en cours d'élaboration.



LA RÉNOVATION
DES LOGEMENTS LOCATIFS
Processus, exemples, commentaires

132 pages; commande (n° 725.046 f) à l'Office central fédéral des imprimés et du matériel (OCFIM), 3000 Berne, ou en librairie.
Prix 17.- francs

La rénovation de logements locatifs a pris une importance croissante ces dernières années. Pourquoi? Entre autres facteurs, nous trouvons le grand nombre de vieux logements, le manque de terrain à bâtir destinés aux nouvelles constructions et le fait que les logements de masse, construits dans les années 60 et 70, ne correspondent plus aux exigences actuelles (volume 46 du Bulletin du Logement).

Le glissement actuel de la nouvelle construction vers la rénovation se poursuivra dans l'avenir.

Le présent écrit constate et commente les expériences faites dans la rénovation. Il met un accent particulier sur le grand nombre de petits immeubles d'habitation, largement répandus. La brochure s'adresse aux propriétaires, aux gérants, aux spécialistes de la construction et à toute personne intéressée par la rénovation.

Grâce à de nombreux exemples qui n'ont aucune prétention normative, cette brochure expose les multiples façons dont la rénovation peut se dérouler et présente les problèmes qui peuvent surgir.

LES ARRÊTÉS FÉDÉRAUX URGENTS
CONTRE LA SPÉCULATION FONCIÈRE

édité par P. Schaufelberg

472 pages

Fr. 90.-

Publication CEDIDAC, Lausanne

Les périodes de crise appellent partout des législations d'exception. En Suisse, ce sont paradoxalement les périodes économiques heureuses qui incitent le gouvernement à légiférer par voie d'arrêtés fédéraux urgents. La Suisse n'a jamais connu une série d'arrêtés aussi anti-libéraux que les arrêtés fédéraux urgents contre la spéculation foncière. Or, ces arrêtés ont une double portée. D'abord, durant leur période de validité, ils régissent effectivement le fonctionnement du marché immobilier. Ensuite, même s'ils sont abrogés plus rapidement, comme on le réclame de divers côtés pour l'un ou l'autre de ces arrêtés, ils demeurent un modèle pour toute nouvelle législation en ce domaine.

L'ouvrage regroupe, d'une part, les présentations et cas pratiques de chacun des trois arrêtés fédéraux et, d'autre part, de nombreuses annexes: outre le texte même des arrêtés, il s'agit des législations cantonales d'application, du message du Conseil fédéral, de différents guides et circulaires élaborés par les autorités d'exécution, d'autres documents officiels encore, ainsi que d'un certain nombre d'arrêtés du Tribunal fédéral et des autorités cantonales de surveillance.

Michel de Sablet
DES ESPACES URBAINS
AGRÉABLES À VIVRE

286 pages, format 21,5 x 28 cm

Editions du Moniteur, Paris

L'agrément qu'offre une ville à ses habitants tient en premier lieu à la qualité de ses espaces collectifs. Or, réussir l'aménagement d'un espace public ne s'improvise pas. Il ne suffit pas de réserver quelques rues aux piétons, ou encore de parsemer une place de bancs et de réverbères pour rendre les lieux agréables à vivre et donc apprécié des habitants.

Tant que les espaces urbains ne sont pas devenus des lieux de promenade, de rencontre, des terrains de jeux, c'est-à-dire de vrais espaces «agréables à vivre», ils restent des dalles sans âme auxquelles les habitants d'une ville demeurent étrangers. Dans cette nouvelle édition, augmentée de 32 pages et entièrement actualisée, l'auteur relate, avec une force de persuasion singulière, les toutes récentes expériences d'aménagement. Parmi celles-ci:

- le réaménagement du centre de Contrexéville, en un ensemble aquatique coloré qui contribue harmonieusement à l'image que la ville veut donner d'elle-même;
- les places piétonnes créées sur une nationale traversant le village de Mutzig en Alsace;
- l'une des plus importantes réalisations de rues piétonnes du monde à Fresco en Californie avec vingt-cinq fontaines qui s'inscrivent dans le paysage.

De la France aux Etats-Unis, de l'Allemagne à la Grande-Bretagne, de l'Italie à l'Espagne, sans oublier les pays scandinaves, M. de Sablet analyse sans complaisance les raisons des succès... et des échecs. Des documents types, facilitant la passation et le contrôle des marchés, et de nombreuses adresses utiles enrichissent ce livre.

