Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 64 (1991)

Heft: 2

Artikel: Les Zénithales à la Conversion/Lutry : "vive la lumière"

Autor: Invernizzi, Mario

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-129157

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

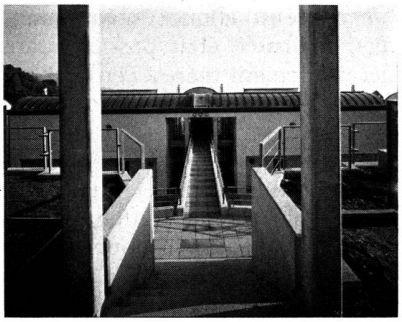
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

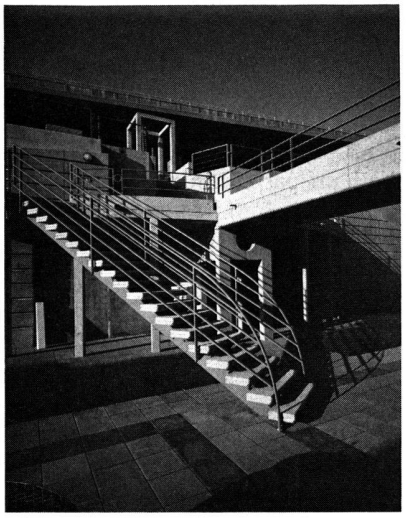
Download PDF: 13.12.2025

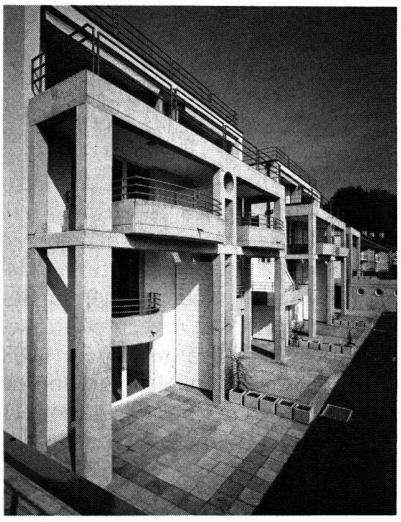
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LES ZENITHALES A LA CONVERSION/ LUTRY

«VIVE LA LUMIÈRE»







▲ ▲ *A gauche, le portique et le pont; à droite, un attique*
▲ *A gauche, l'arrivée sur la place; à droite, duplex, «flat» et attique*

◀ *La colonnade*

C

et habitat groupé comporte douze logements d'organisations et grandeurs fort différentes, propices à réunir dans un même lieu une palette de modes de vie susceptibles d'apporter chacun une contribution particulière à la vie sociale.

Ainsi, les extrémités orientales et occidentales du bâtiment sont composées chacune d'un logement en triplex de 180 m², pouvant accueillir au besoin des familles fécondes et jouissant d'une grande indépendance, du point de vue tant fonctionnel qu'énergétique. Au centre s'articulent dix appartements d'un ou deux niveaux, allant de l'attique de 130 m² aux deux-pièces de 65 m².

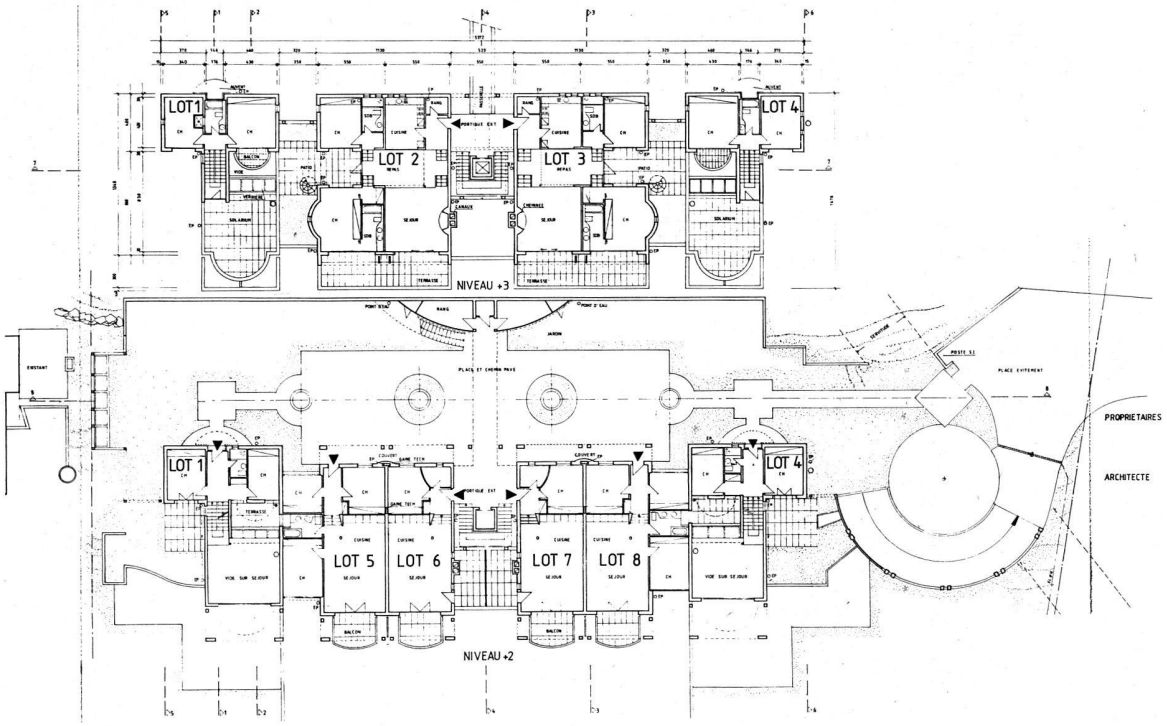
Entre ville et campagne, ce site est caractérisé au nord par la forte présence d'une bretelle d'accès à l'autoroute, pas particulièrement bruyante, mais dont l'impact visuel et psychologique important s'est imposé comme une des directrices du projet. A contrario, le sud, romantique à souhait, avec vue panoramique sur le lac, a «confisqué» les orientations et ouvertures.

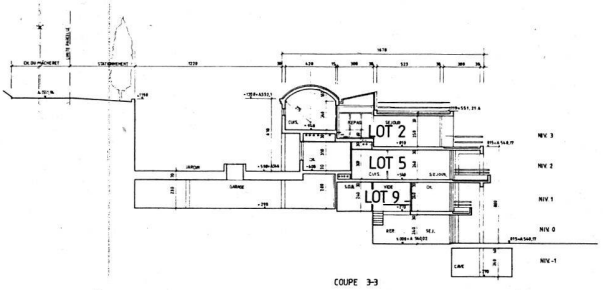
J'ai choisi le parti de répondre aux références disparates du site, par une micro-urbanité à l'intérieur de laquelle s'organiserait une sorte de «citadelle», dont la symbolique architecturale élémentaire provoquerait une reconnaissance spontanée du lieu et, par là, le bien-être de s'y trouver.

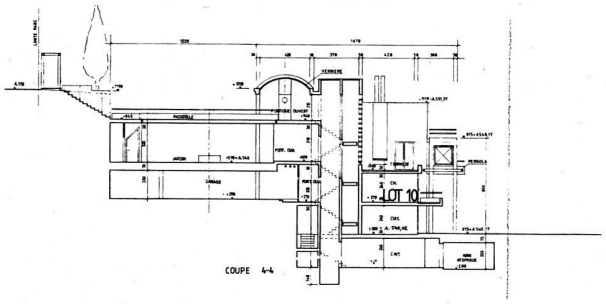
Ainsi, le parcours allant du lieu public qu'est la rue au lieu privé qu'est la «citadelle» est scandé par les événements dont je viens de parler : le passage sous le portique, la descente à travers l'imposant mur de soutènement, la vision surplombante de la place, rythmée par la façade, ponctuée par les puits de lumière et protégée par le mur, la traversée du pont pour arriver dans l'espace semi-public, à partir duquel s'articule l'organisation verticale du bâtiment.

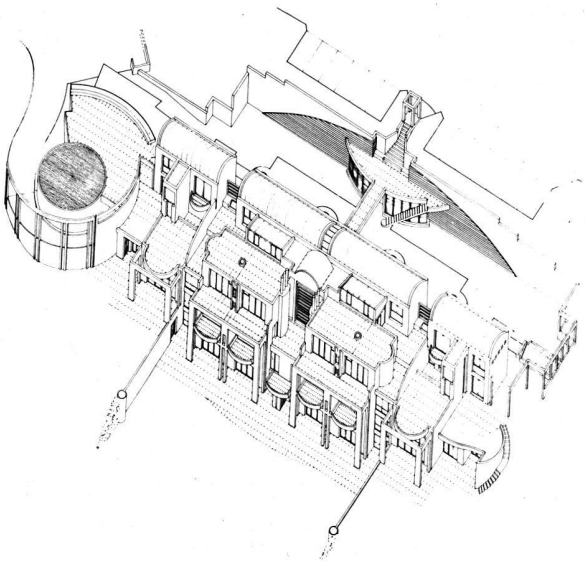
A l'austérité du nord répond l'exubérance du sud, exprimée par une cascade de terrasses et jardins, à peine disciplinée par la géométrie d'une colonnade encadrant le paysage, se voulant rassurante et magnifiante à la fois.

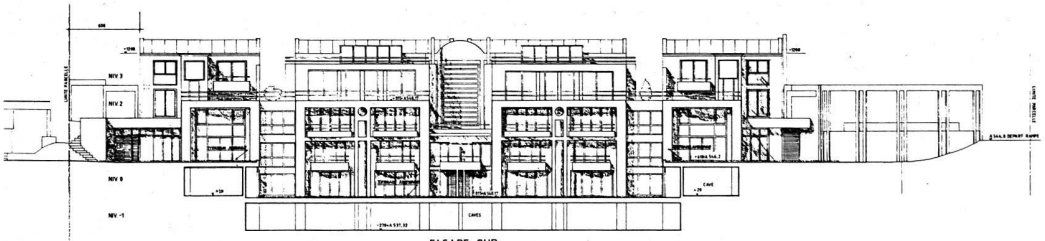
Mario Invernizzi
architecte EPFL

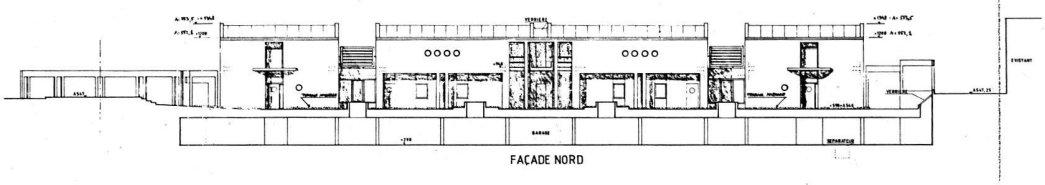

LOT 1
LOT 2
LOT 3
LOT 4
NIVEAU +3
LOT 1
LOT 4
LOT 5
LOT 6
LOT 7
LOT 8
NIVEAU +2
PROPRIETAIRES
ARCHITECTE


LOT 2
LOT 5
LOT 9
COUPE 3-3


LOT 10
COUPE 4-4




FAÇADE SUD


FAÇADE NORD