Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association

Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 64 (1991)

Heft: 1

Rubrik: B.D.: l'écho des cités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

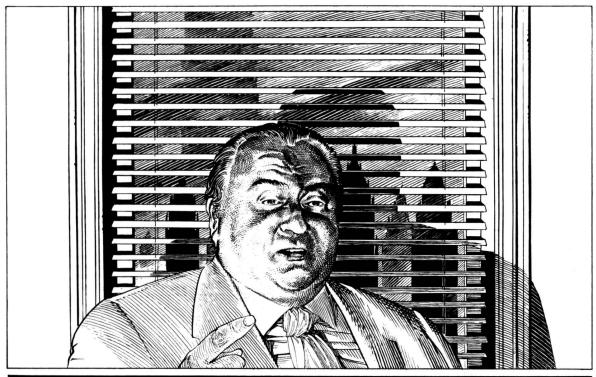
Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHUITEN

PEETERS

BRÜSELISATION: le coup d'envoi



L'entrepreneur général Freddy De Vrouw'."Mon but, c'est que Brüsel soit dans un grand boum."

événement avait été annoncé plusieurs fois et plusieurs fois reporté. RÉVÉLÉE AUX AUTORITÉS DE LA VILLE AVEC PLUS D'UN AN DE RETARD, LA MAQUETTE DU FUTUR BRÜSEL A SUSCITÉ L'ENTHOUSIASME.

Mais ceux qui ne craiquaient pas d'assirmer que cette maquette ne serait jamais achevée en seront pour leurs frais.

Hier, le Grand Brüsel a été présenté aux membres du Collège échevinal, suscitant un enthousiasme bien compréhensible. Car l'équipe placée sous la direction de M. Georges Leterrier a travaillé à une telle échelle et de saçon si minutieuse que M. De Vrouw lui même s'en est déclaré saisi. "Au prix d'un petit essort supplémentaire, assirmait plaisamment l'entrepreneur, on aurait pu construire directement les véritables immeubles."

Dans le discours inauqural, prononcé juste avant l'ouverture au public, le bourqmestre Auguste Spanach a voulu marquer de manière solennelle le début de la "brüselisation":

"On s'était plaint jusqu'à présent, et il faut le reconnaître avec quelque raison, du manque d'unité de vues dans les travaux de la capitale. Ces temps sont aujourd'hui révolus, la superbe réalisation que nous avons devant les yeux le montre bien. Croyez-moi, Urdicande et Pânry n'ont qu'à bien se tenir, car le Brüsel de demain n'aura rien

à leur envier...

"C'est à l'insatiqable dévouement de monsieur l'Entre preneur Général Freddy De Vrouw – et je tiens à l'en remercier solennellement au nom de toute la Ville – que nous devons l'impulsion décisive qui a permis la mise en route de ce projet, le plus vaste et le plus audacieux jamais conçu en nos Cités."

Mais des voix s'élèvent çà et là pour tempérer ce bel enthousiasme. Vu les frais proprement pharamineux occasionnés par la construction de la maquette, les plus grandes inquiétudes sont permises quant au coût réel des travaux.

Et l'on murmure que Freddy De Vrouw, auquel un bail emphytéotique de 99 ans aurait été consenti pour une somme dérisoire, serait aujourd'hui le véritable maître de Brüsel.

St. Saindais

