

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	64 (1991)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Habitat et Jardin 91, deuxième édition : la fête et la réflexion
<b>Autor:</b>	Hermenjat, Renée
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-129151">https://doi.org/10.5169/seals-129151</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

HABITAT ET JARDIN 91  
DIXIÈME ÉDITION

## LA FÊTE ET LA RÉFLEXION

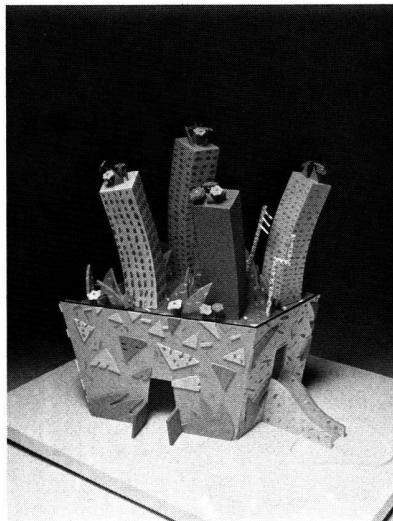
# P

our son dixième anniversaire le salon Habitat et Jardin a vu grand : il occupera tout le palais de Beaulieu. Placé sous le signe de la fantaisie, il arborera «Les couleurs-bonheur» imaginées par l'artiste Gérald Poussin. Cette manifestation est aussi lieu de rencontre, d'échange et d'étude des professionnels de la construction. Pôle de réflexion aussi, à laquelle est associé le public.

Véritablement en crise, la construction ? Les professionnels romands de l'immobilier sont inquiets, tandis que les banques et les assurances restent relativement sereines. C'est ce que révèle le sondage exclusif de Habitat et Jardin. Dont les promoteurs ne baissent pas les bras et regardent les réalités en face. Ils soulignent l'importance de la rénovation, alternative pour le secteur du bâtiment.

Mais commençons par la Fête. La Fête de la couleur. Le public (100'000 visiteurs attendus) sera accueilli par de drôles de personnages, mi-ouvriers, mi-animaux, agrippés aux façades extérieures, dans une véritable sarabande de couleurs vives : rose-fou rire, jaune-tonus, vert-sieste. Des bassins romantiques des jardins de Beaulieu, devenus gigantesque boîte d'aquarelle, s'échapperont les fantasmes délirants de Poussin. Ils se faufileront partout dans le salon. Pour la circonstance, le vénérable palais hissera les voiles, de toutes les couleurs.

**Le clou du salon : un «pot-en-ville» de 12 m de haut. Un véritable pot de fleurs, grand format. Dont les plantes géantes sont aussi des buildings exubérants et multicolores, en plâtre et polystyrène expansé, coiffés de bouquets rigolos.**



Le pot-en-ville de Poussin  
(Pierre-Yves Dhinaut)

L'intérieur du «pot», lui-même, bigarré à souhait, permettra au public de découvrir les racines d'une ville. A noter que ce «pot-en-ville» sera achevé, pendant le salon, par les apprentis de l'Ecole de la construction de Tolochenaz. Le public pourra les voir à l'œuvre et dialoguer avec eux.

### POURQUOI CETTE DÉBAUCHE DE COULEURS?

Pour faire échec à la grisaille de la ville fonctionnelle. Elle s'est déjà faufilée sur nos murs, la couleur, timidement, dans les tons pastels, offrant une seconde jeunesse aux vieilles maisons. Puis elle a pris de l'assurance, s'affirmant en teintes toujours plus vives. Elle donne un look branché aux nouvelles constructions. Elle met de l'arc-en-ciel dans nos vies, mais risque de déferler en teintes violentes, dissonantes voire choquantes : la couleur-défouloir. A canaliser d'urgence au nom de l'harmonie.

Qui dit couleurs, dit peintures, donc solvants. La *Journée Peinture et environnement*, mercredi 6 mars, traitera du problème, et mettra l'accent sur la recherche nécessaire pour mettre au point des peintures à base aqueuse.

### LES ESPACES À VIVRE

Habitat et Jardin innove cette année dans l'art d'exposer avec les *espaces à vivre*. L'idée consiste à remplacer l'alignement traditionnel des stands carrés ou rectangulaires par des espaces communs, aménagés par des groupes d'exposants. Ces mises en scène réalistes permettront au visiteur de trouver dans un même espace les produits autrefois dispersés sur plusieurs stands. Cette «nouvelle urbanisation» s'inspire notamment de la réussite de la Biennale internationale de la créativité, en Belgique, qui fêtera en 1991 ses douze années d'existence.

«Couleurs-bonheur» oblige, le *Secteur vert* — verdure, nature, culture — l'un des temps forts du salon, hissera lui aussi les couleurs, grâce aux gerbes éclatantes et aux cascades de plantes fleuries. De quoi donner les pouces verts à tous ceux qui souhaitent aménager jardins, balcons et vérandas.

### \*JOBS# : 10'000 PLACES D'APPRENTISSAGE POUR TOUTE LA SUISSE

Créée en 1990, pour tenter de pallier la pénurie d'apprentis, la *Bourse vidéotex* des places d'apprentissage décuple son potentiel d'informations. Elle concerne cette année trente-trois corps de métiers.

Pour consulter la bourse, taper \*JOBS#. Le jeune entre alors dans le système en tapant le ou les métiers qui l'intéressent. Ceux-ci lui sont alors présentés sous forme monographique, puis une liste d'entreprise apparaît, par ordre alphabétique, qu'il peut sélectionner par région.

Les jeunes seront également associés à une expérience humanitaire. Les apprentis en fin d'apprentissage lauréats du Prix J.-P. Umiglia iront tra-

### La bourse télématique des places d'apprentissage





vrailler à Haïti, pendant le mois de février. Leur séjour est organisé par l'association Nouvelle Planète. Ils témoigneront de leur expérience lors de la soirée inaugurale d'Habitat et Jardin le 1er mars 1991.

#### JOURNÉE PRO RENOVA : L'IMPORTANCE DE LA RÉNOVATION

La Confédération, par l'*Office fédéral des questions conjoncturelles*, a décidé de mettre sur pied un programme d'action. Il vise à encourager et à rendre plus performants les processus généraux d'entretien, de maintenance et de rénovation, au sens large, des constructions.

Les orateurs de la journée PRORENOVA, le 8 mars, sont les suivants :

— GEORGES MEYLAN, président de la

Section vaudoise de Prorenova qui exposera le programme d'impulsion — PIBAT — de la Confédération en matière de rénovation et de la nécessité d'accélérer le processus de transfert des connaissances au niveau des concepteurs et des exécutants;

— JEAN-BERNARD GAY, chargé de cours à l'EPFL présentera le Programme D'Action Energies Renouvelables — PACER — récemment lancé afin de promouvoir les applications actuellement les plus rentables : solaire actif et passif, éclairage naturel, stockage saisonnier, cellules photovoltaïques, micro-centrales hydroliques, biogaz, bois, etc.;

— NIKLAUS KOHLER, chargé de cours au Laboratoire d'énergie solaire de l'EPFL, parlera des nécessaires rénovations des équipements d'infrastructure présentant un déficit fonctionnel et technologique;

— DIETER SCHMID, architecte indépen-

dant, présentera le «Carnet d'entretien» destiné à faciliter la gestion des travaux de rénovation, y compris les logements individuels (villas et PPE) et petits locatifs;

— PIERRE MERMINOD, professeur à l'Ecole d'architecture de l'Université de Genève, présentera la méthode MER 60 d'évaluation des coûts de rénovation. Tout en nuançant certaines idées reçues à propos des bâtiments des années 60 réputés «souvent mal conçus et toujours mal construits...».

Devant un tel effort, pour la rénovation, maintenant au bénéfice des techniques les plus pointues, on se prend à songer aux problèmes de simple maintenance que connaissent les pays de l'Est. Un vaste champ d'action en perspective...

#### CH-THERM 91, DEUXIÈME BIENNALE SUISSE DE L'ÉNERGIE

Les mesures de l'ordonnance sur la protection de l'air édictée en avril 90, «OPAIR 92» visent à baisser de manière drastique les émissions de NOx et CO. Dans cette perspective, tout le secteur du chauffage subit une sérieuse restructuration. Quatre-vingts exposants répartis sur 10'000 m<sup>2</sup> (certains venus du Japon) se répartiront en six secteurs : Energie, production, gestion et distribution de chaleur, climatisation et ventilation, utilisation.

Une journée de *Réponse des professionnels au défi d'OPAIR 92* aura lieu mardi 5 mars, à laquelle prendront part neuf conférenciers : législateur, experts, installateurs, fabricants et utilisateurs.

Habitat et Jardin 1991 : la Fête, le dialogue, la réflexion et l'inventaire des perspectives en matière de construction pour les années qui viennent.

*Renée Hermenjat*

#### Données techniques

Dixième édition, 35'000 m<sup>2</sup>, 420 exposants  
Du 2 au 10 mars 1991, Palais de Beaulieu, Lausanne  
Ouverture tous les jours de 10h à 19h; mardi et jeudi de 10h à 22h  
Transports : de la gare, bus 3  
Parking : Vélodrome, Blécherette (bus-navette)  
Billets d'entrée : visiteurs 8.-frs (gratuit pour enfants jusqu'à 16 ans).