

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 63 (1990)

**Heft:** 3-4

**Artikel:** Des pièces plus "grandes" : le miroir dans l'habitat

**Autor:** Hermenjat, Renée

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-129064>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

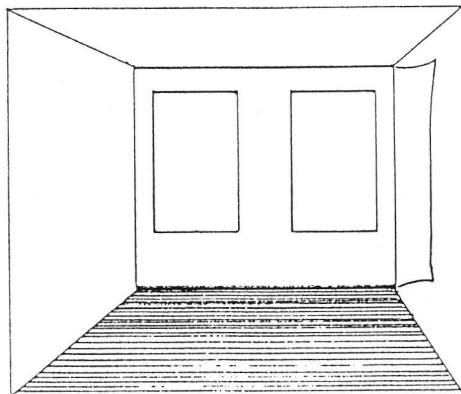
# LE MIROIR DANS L'HABITAT

Hasard ou non, la 9<sup>e</sup> édition de *Habitat & Jardin* était placée sous le signe de la transparence. Miroirs et lumière jouaient aussi les vedettes de ce salon. Piéger la lumière, agrandir une pièce: beaucoup de particuliers en rêvent. Mais c'est un art subtil qui demande de la... réflexion. Pour ses lecteurs, *HABITATION* a glané des conseils pratiques.

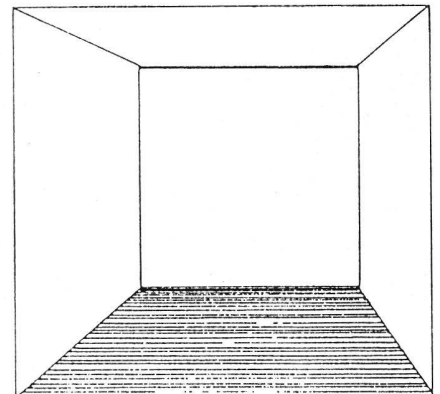
Tout le monde est d'accord: les miroirs transforment une pièce, l'agrandissent, l'éclairent. Mais ce n'est pas si simple. Pas simple non plus de rencontrer décorateur d'intérieur disposé à dévoiler ses secrets. Jean-Pierre Dovat, enseignant à Zurich, est plus «partageur».

«Percer» une deuxième fenêtre? Pas de problème: un miroir placé en face de la vraie la multipliera par deux.

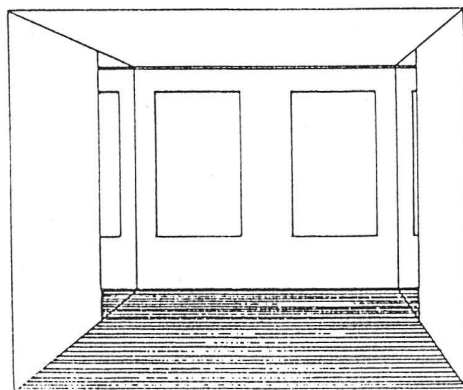
Un miroir peut être indiscret: au salon, par exemple s'il est placé près de la table. Les convives se verront manger, ce qui n'est pas agréable.



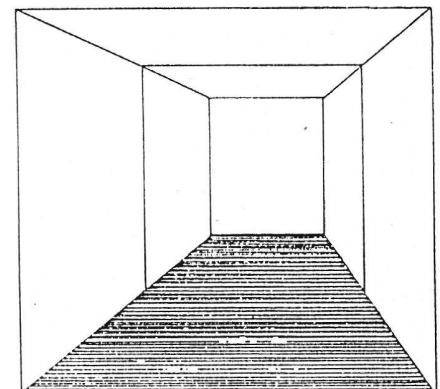
Une pièce, avec deux fenêtres.



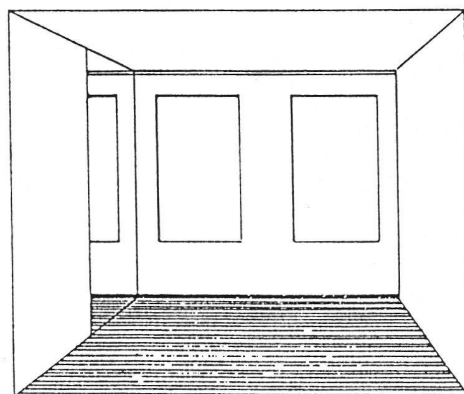
Pièce «sans retouche».



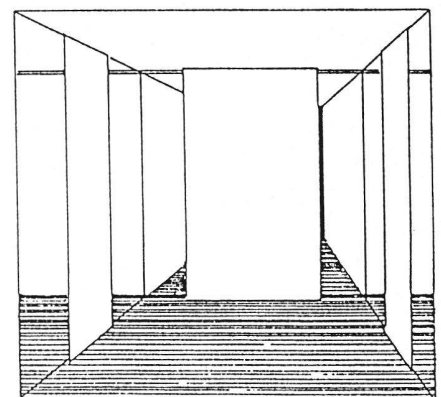
Le même espace «agrandi» par deux miroirs placés de part et d'autre.



La pose d'un miroir au fond double sa longueur.



Un seul miroir à gauche: la pièce «fuit» dans une seule direction.



Des miroirs posés dans les angles lui donnent une «architecture» et une lumière toute différente.

Ne pas lésiner sur la surface-miroir de la salle de bains.



## L'écho des coops'



*L'emplacement du petit miroir précieux est à déterminer avec soin. Attention à l'éclairage. S'il accuse les traits, gare au «moral»...*

Pas de grande glace non plus devant le canapé où l'on se tient régulièrement: les glaces du salon sont faites pour refléter de beaux objets, des plantes, de la lumière, mais pas «pour se voir dedans».

En plaçant un miroir de part et d'autre d'une fenêtre, la pièce s'agrandit comme par enchantement. Par contre, ne lésinez pas sur la surface-miroir dans la salle de bain: un bon moyen de contrôler ses bourrelets.

Ingénieux: encadrer un miroir dans les moulures d'une porte, ancienne ou non.

Luxuriante: la plante «à facette» reflétée par un miroir à trois faces.

ATTENTION: de ne pas refléter ce qui est laid: la porte du débarras par exemple. Mieux vaut «présenter» plusieurs fois le miroir de vos rêves pour trouver le bon angle que de multiplier par deux un objet ou un décor insignifiant.

ÉVITER: de placer de trop grands miroirs dans la chambre à coucher: ombres et lumières négatives, démultipliées, peuvent troubler le sommeil.

Par contre, à la salle de bains, de grands miroirs seront un bon dissuasif anti-bourrelets...

*Renée Hermenjat*

*Somptueuses (mais faites vos calculs) les parois-miroirs coulissantes en trompe-l'œil. Elles doublent le volume d'une pièce, l'éclairent, et dissimulent une garde-robe, voire un «débarras» inesthétique.*

*Espace-Plus, Rôtisserie 6 - 1204 Genève.*

