

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 63 (1990)

Heft: 1-2

Artikel: Exposition international European : un événement pour les professionnels de la construction

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-129056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXPOSITION INTERNATIONALE EUROPAN

Un événement pour les professionnels de la construction

Du 3 au 11 mars, l'espace domotique d'Habitat & Jardin '90 (halle 37) accueille le concours européen d'architecture Europan. Présentation de maquettes et de dessins, projection en continu de documents sur l'habitat, forum sur le thème « architectures nouvelles »: cette exposition constitue un véritable événement pour tous les professionnels de la construction.

Ainsi, des expérimentations innovantes en matière d'habitat s'édifieront dans différentes villes européennes, permettant une vaste confrontation sur l'innovation architecturale et l'habitat.

De jeunes architectes de qualité pourront réaliser, à travers Europan, leur première œuvre et, pour certains d'entre eux, construire hors de leurs frontières nationales, préfigurant ainsi la libre circulation professionnelle des architectes à travers l'Europe.

2300 équipes européennes se sont inscrites aux concours, 800 ont rendu leurs projets le 16 janvier 1989. Chaque équipe étant composée de deux architectes en moyenne, plus de 1500 personnes venant de toute l'Europe (y compris des pays de l'Est) ont ainsi réfléchi au thème proposé, faisant d'Europan le plus vaste appel d'idées architecturales jamais lancé en Europe.

Chaque jury, après examen des dossiers par des commissions techniques, a finalement désigné, suivant la méthode de l'anonymat, cinq lauréats et cinq mentionnés au plus.

Habitat & Jardin propose une sélection des projets retenus par les différents jurys nationaux, selon une approche thématique. 21 projets seront ainsi montrés au public sous forme de maquettes et de dessins. Ils constituent, en première suisse et européenne, une relecture de la présentation globale des résultats d'Europan organisée du 12 décembre au 15 janvier 1990 à Paris (Centre Georges Pompidou). Lausanne amorçe ainsi l'itinérance d'une exposition amenée à voyager, sous des formes modulées, dans plusieurs capitales européennes. En marge des projets présentés dans la halle 37 du Palais de Beaulieu, Habitat & Jardin crée également plusieurs espaces de projection où le public pourra découvrir de nombreux documents sur l'habitat en Europe. En outre un forum se tiendra le 6 mars sur les « architectures nouvelles ». Le but de cette manifestation consiste à créer un contact direct entre les auteurs des projets exposés et leurs mandants potentiels. De la création à la réalisation, le pas est souvent difficile à franchir. Habitat & Jardin

cherche précisément à susciter cette rencontre nécessaire entre architectes et décideurs, tout en participant à cette vaste réflexion sur le thème de l'habitat.

Exposition internationale EUROPAN: Palais de Beaulieu, Lausanne, Halle 37, du 3 au 11 mars 1990

HABITAT & JARDIN '90: L'ESPACE DOMOTIQUE ACCUEILLE EUROPAN

Le pavillon Europan présente en exclusivité à Lausanne la partie la plus intéressante de l'exposition « Habiter en Europe » qui se tiendra du 12 décembre au 15 janvier 1990 au Centre Georges Pompidou à Paris.

Les projets exposés sont:

- Les lauréats du concours suisse.
- Les lauréats suisses du concours espagnol et allemand.
- Les projets qui portent sur les thèmes:
 - Nouveaux services / domotique
 - Meuble / immeuble
 - Nouveaux matériaux pour l'habitat

et un Forum « Architectures Nouvelles » (6 mars)

Placé sous le patronage de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, Département d'architecture, et du Département des travaux publics, de l'aménagement et des transports de l'Etat de Vaud, ce forum offrira l'occasion d'entendre Messieurs

- François Schoch, promoteur, Genève
- Christian Arnaud, économiste et urbaniste, Paris
- Edouard de Pengilly, promoteur, Paris.

Ces personnalités s'exprimeront notamment sur les thèmes d'actualité suivants:

- nécessité d'investir dans l'Europe de 1993
- la part du risque à prendre par les promoteurs
- le marché du logement en Europe
- le comportement de la Maîtrise d'ouvrage face aux innovations.

Après une visite des projets exposés et un dialogue avec les lauréats invités, une table ronde, présidée par Rodolphe Lüscher, architecte et président du jury Europan Suisse, permettra aux représentants des milieux intéressés – promoteurs, architectes, financiers, locataires, etc. – de faire valoir leur point de vue.