

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber: Société de communication de l'habitat social
Band: 54 (1981)
Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

L'art public

**Intégration des arts plastiques à l'espace public
(étude appliquée à la région de Stockholm)**

par Marianne-U. Ström

Collection «Aspects de l'urbanisme», Dunod 1980, 15 x 21, VIII + 200 pages, 10 figures, 35 photos, broché, ISBN 2.04.011014.3.

Le thème de l'apport artistique à la vie de la communauté urbaine est essentiel dans l'urbanisme contemporain.

L'intégration des arts plastiques au cadre de vie — espace architectural, espaces public et social — suppose la participation des artistes à la conception des projets de construction. Elle impli-

que une organisation de l'acte de bâtir dont il n'existe encore que des ébauches. L'expérience suédoise est, de ce point de vue, capitale puisque la Suède est le premier pays européen possédant une politique culturelle de promotion, mais aussi de contrôle, de l'art public.

Marianne Ström, à partir de l'étude de trois espaces représentatifs — le métro et la Banque Nationale de Stockholm, l'hôpital de Huddinge — élucide la notion d'intégration et montre l'intérêt que présente l'exemple suédois pour

l'ensemble des pays industrialisés où l'art n'est plus un fait public.

Le livre comprend trois parties: une réflexion sur le problème général de l'intégration des arts plastiques au cadre bâti et, en particulier, aux espaces publics; l'analyse de la politique culturelle suédoise en ce domaine; enfin l'exposé des différentes questions que soulève l'entretien de l'art public.

Parce qu'il traite de l'apport artistique à notre vie quotidienne, cet ouvrage — le premier à présenter non pas «l'art dans la rue» mais l'art «pour la rue», l'art public — apparaît aussi comme le premier dossier exposant les relations qu'entretiennent les artistes, le maître d'œuvre et le maître d'ouvrage lors de la conception et la réalisation d'un projet.

Union suisse pour l'amélioration du logement

Veillez réserver les 16 et 17 mai !

Lors de sa dernière séance en 1980, Le Comité central a retenu les 16 et 17 mai 1981 pour la réunion annuelle de l'USL. L'assemblée générale, le dîner pris en commun et la soirée de variétés auront tous lieu dans la maison communale «Martinsberg» du BBC, à Baden. Le point prépondérant de l'assemblée populaire» (Landsgemeinde) des coopératives sera certainement l'exposé de M. le conseiller fédéral W. Ritschard. La section Argovie, en tant qu'hôte de cette réunion, va organiser un pro-

gramme intéressant de visites pour le dimanche matin et cela vaut certainement la peine de retenir les 16 et 17 mai dès maintenant.

En outre, le Comité central a octroyé à deux coopératives un prêt du fonds de roulement pour financer leurs nouveaux projets de construction, ainsi qu'à une troisième coopérative, un prêt pour la rénovation de 133 logements. On s'est rendu compte une fois de plus de la tâche importante du Fonds de solidarité qui est alimenté par des contributions

volontaires des coopératives. On a dû établir, avec la collaboration de l'USL, un plan d'assainissement financier pour une coopérative qui était tombée en difficultés considérables à la suite de l'achat malencontreux d'un terrain à bâtir. Puisque la banque a sacrifié une partie appréciable de ses intérêts statutaires, l'Union a pu octroyer un prêt à des conditions particulièrement favorables grâce au Fonds de solidarité. La coopérative peut ainsi envisager de nouveau un avenir moins incertain.

USAL, secrétariat central

E. Bisesti

CARRELAGES-REVÊTEMENTS

MOSAÏQUES - MARBRES

LAUSANNE

Chemin du Boisy 34 Téléphone (021) 36 00 30

FAVOROL

Fabrique de volets à rouleau SA

Volets à rouleau

Stores à lamelles

Stores empilables

Stores toile

Stores à lamelles verticales

Stores d'obscurcissement

Portes roulantes aluminium

Pose, entretien, réparations

1711 Treyvaux

Tél. 037 33 14 97

1004 Lausanne

Av. Collonges 19

Tél. 021 37 66 07