

Zeitschrift:	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber:	Société de communication de l'habitat social
Band:	49 (1976)
Heft:	4
Artikel:	La société anonyme Conservatoire Montbenon, Lausanne, ouvre un concours d'architecture pour la construction du nouveau Conservatoire du musique de Lausanne
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-127862

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La société anonyme Conservatoire Montbenon, Lausanne, ouvre un

concours d'architecture

pour la construction du nouveau

Conservatoire de musique de Lausanne

sur la parcelle (No 5809), sise à l'ouest de l'ancien casino entre les avenues de Savoie, André-Schnetzler, Louis-Ruchonnet et Jules-Gonin.

Le présent concours est un «concours de projets». Le règlement et le programme ont été approuvés par la SIA.

Prix

Une somme de 70 000 fr. est mise à disposition du jury pour être répartie entre les auteurs des sept ou huit premiers projets primés.

Un montant de 10 000 fr. est réservé pour d'éventuels achats.

Membres du jury

MM. Marx Lévy, conseiller municipal, directeur des travaux, président;
 Kurt Aellen, architecte FAS/SIA, Berne, vice-président;
 Roger Blanc, directeur du Crédit Foncier Vaudois, Lausanne;
 Michel Bovard, chef du Service des écoles secondaires et professionnelles, Lausanne;
 Henry Hentsch, professeur, Lausanne;
 Max Lechner, architecte FAS/SIA, Zurich;
 Bernard Meuwly, architecte FAS/SIA, Lausanne, chef du Service des bâtiments de la ville;
 Paul Morisod, architecte FAS/SIA, Sion;
 Claude Wasserfallen, architecte FAS/SIA, Lausanne, chef du Service de l'aménagement du territoire du canton de Vaud.

Suppléants

MM. Alain Dessemontet, directeur de la Banque Cantonale Vaudoise, Payerne;
 François Vuillomenet, architecte, Lausanne, chef du Service d'urbanisme de la ville.

Experts

MM. Robert Faller, directeur du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds;
 Michel Rochat, directeur du Conservatoire de Lausanne;

Paul-H. Werner, acousticien, chargé de cours à l'EPF-L, Wabern (BE).

Conditions de participation

Le concours est ouvert aux personnes dont le Conseil d'Etat vaudois a reconnu la qualité d'architecte, domiciliées ou établies sur le territoire vaudois depuis le 1er janvier 1975 au plus tard, ou originaires du canton de Vaud.

Les personnes désirant participer au concours peuvent prendre connaissance du règlement et du programme, ou se les procurer contre un dépôt de 300 fr., en s'adressant, dès le 24 mars 1976, de 8 à 11 h. et de 14 à 16 h., à la
 Direction des travaux
 Service des bâtiments
 Rue Beau-Séjour 8 (3e étage)
 1002 Lausanne

Délai d'inscription: 28 mai 1976.

Délai de remise des projets: 31 août 1976, à 17 h.

Lausanne, le 15 mars 1976.

Direction des travaux