

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 42 (1969)

Heft: 12

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Expositions

Exposition-vente de Noël au Musée historique de l'Ancien-Evêché

L'expérience originale de l'an dernier, qui connut un succès considérable, méritait d'être renouvelée cette année. Sous les auspices de la Municipalité de Lausanne, L'Œuvre, la Société des peintres et sculpteurs, la Société des femmes peintres et l'Epreuve (groupe de graveurs) organisent encore une fois, en collaboration avec le Musée historique de l'Ancien-Evêché, une exposition-vente où seront présentées de manière inédite différentes œuvres

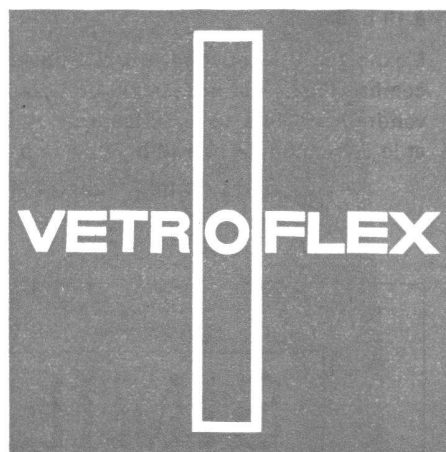
d'artistes vaudois: peintures, gravures, sculptures, bijoux, céramiques, tissus peints, cartes de vœux et posters. Chaque visiteur recevra un billet gratuit – portant un numéro – qui lui donnera droit au tirage de la loterie de l'exposition, où figurent de nombreux prix offerts par les artistes. Un petit atelier de sérigraphie, placé à l'entrée du musée, exécutera pour les visiteurs des travaux d'impression.

De surcroît, les écrivains vaudois présenteront une exposition permanente de leurs œuvres. Une séance de signature est prévue chaque jeudi de 18 à 20 h.

Enfin, des concerts sont donnés par le Trio d'instruments anciens (musique des XVII^e et XVIII^e siècles, jeudi

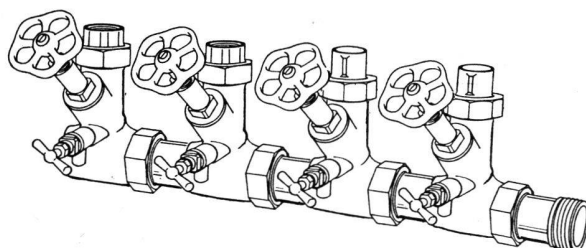
45

ISOLATIONS
VETROFLEX
EFFICACITÉ
CONFORT
ÉCONOMIE



Procédé TEL

FIBRES DE VERRE S.A.
1001 LAUSANNE
TÉL. (021) 22 42 92



Etablissements

H. Faldy & Fils - Genève

12, rue de Lyon, téléphone 022/44 67 38

Robinetterie sanitaire en gros
Plonges en acier inoxydable
Sièges de W.-C. en masse pressée
Siphons en plomb

Entraide aux jeunes par le travail

En cette fin d'année, l'institut d'orientation professionnelle du Repuis à Grandson tient à exprimer sa gratitude à tous ses membres et amis pour leur fidélité, leurs encouragements et leur générosité.

Rappelons qu'en 1968, 65 jeunes invalides y ont reçu un enseignement et une formation leur permettant d'affronter la vie sans crainte. Cinquante-sept étaient placés au Repuis par l'Assurance-invalidité.

Le travail moderne, organisé en séries ou à la chaîne, convient tout spécialement à ces jeunes handicapés qui, après l'entraînement nécessaire, peuvent arriver à un rendement égal à celui d'un ouvrier habituel. La preuve en est que des 27 élèves sortis pendant l'année, 20 ont été placés dans l'industrie.

46

27 novembre, à 20 h. 30) et par le Groupe de musique contemporaine du Conservatoire jeudis 4 et 11 décembre, à 19 h. 30.

L'exposition – ouverte du 23 novembre au 24 décembre 1969 – est accessible gratuitement du mardi au vendredi, de 14 à 19 h., le jeudi de 14 à 22 h., le samedi et le dimanche de 10 à 12 h. et de 14 à 18 h.

Service d'information des musées vaudois.

SYNTEC

Production et pouvoir de décision dans le bâtiment

Le SYNTEC, syndicat général des employés techniques, organise pour la seconde fois, avec la collaboration et dans le cadre des cours industriels du soir, un séminaire professionnel, destiné aux dessinateurs, architectes-techniciens et architectes diplômés travaillant dans les bureaux d'architectes.

La direction de ce séminaire a été confiée à MM. T. Carloni, C. Mechkat, Ph. Moreno, professeurs à l'Ecole d'architecture de l'Université de Genève.

Le programme comprendra: le mode de production dans le bâtiment, la place du dessinateur, du technicien, de l'architecte dans ce mode de production, en vue de comprendre le pourquoi et le comment d'une décision, d'étudier ses implications, d'explicitier à quel niveau de la hiérarchie professionnelle elle se prend, en rapport avec les structures actuelles de la société, cela afin de répondre le mieux possible à la compréhension des malaises qui se développent dans la profession.

Le séminaire s'est ouvert lundi 3 novembre avec vingt-cinq participants et a lieu chaque lundi et jeudi, de 19 à 22 h., à l'ETS, rue de la Prairie.

SIMILIS

**Farine de pierre
Granulés pour mosaïques**

RACLITE

**Enduits pour façades et intérieurs
Toutes applications**

GRANITA

Enduits pour intérieurs

R. CHARRIÈRE-UDINI
Chemin du Chêne 13 bis

Fabrique de sable artificiel

Renens
Téléphone (021) 343319