

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	42 (1969)
<b>Heft:</b>	10
<b>Artikel:</b>	La formation des dessinateurs en bâtiment
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-126760">https://doi.org/10.5169/seals-126760</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La formation des dessinateurs en bâtiment

79

Le Groupe de travail vaudois pour la formation professionnelle des dessinateurs en bâtiment (GTB), fondé en 1964 et réunissant paritairement les six associations professionnelles techniques du canton de Vaud: SVIA-AVA-FSAI-UTS-SDT-ADB - s'est donné pour tâche la valorisation de la profession de dessinateur en bâtiment.

Cette réorganisation de la profession a porté essentiellement sur l'unité et la coordination des méthodes qu'il convient d'appliquer tant dans les bureaux d'architectes pour la formation pratique que dans les écoles professionnelles pour la formation théorique.

En étroite collaboration avec le Service de la formation professionnelle du Département agriculture, industrie et commerce, de l'Office cantonal et communal d'orientation professionnelle, de l'Ecole professionnelle de la SIC et des milieux d'enseignants spécialisés, le GTB a édité trois documents constituant «l'épine dorsale» de la formation professionnelle des dessinateurs en bâtiment.

Le document A, *Monographie professionnelle résumée*, s'adresse - par le canal des écoles primaires supérieures et secondaires - aux jeunes gens s'intéressant à la profession, ainsi qu'aux différents offices d'orientation professionnelle.

Le document B, *Monographie et formation du dessinateur en bâtiment*, information plus spécialisée, est destiné aux offices d'orientation professionnelle, ainsi qu'aux futurs apprentis dessinateurs en bâtiment.

Le document C, *Guide méthodique de la formation professionnelle*, est un document technique à l'usage des maîtres d'apprentissage, écoles professionnelles, ainsi que commissaires professionnels.

L'intérêt majeur de ce guide réside dans l'énoncé des programmes synchronisés pour un enseignement progressif et systématique, tant pratique que théorique.

Ces trois documents - dont deux sont déjà approuvés par l'OFIAMI - sont conçus dans le cadre de la loi fédérale sur la formation professionnelle ainsi que du nouveau règlement fédéral concernant l'apprentissage et l'examen de fin d'apprentissage de la profession de dessinateur en bâtiment; leurs directives seront appliquées dans les cinq cantons romands grâce à la coordination de la Conférence romande SIA (CR), constituée en 1965 à cet effet.

Des pourparlers sont également avancés - par le canal des sections SIA suisses - pour une publication sur le plan fédéral.

Ainsi donc, grâce à l'intérêt et à la prise de responsabilité commune des diverses associations, la formation professionnelle des dessinateurs en bâtiment acquerra une identité de vues et une véritable structure, indispensable dans une discipline technique extrêmement complexe et en pleine évolution.

# construisez moderne

