

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber: Société de communication de l'habitat social
Band: 41 (1968)
Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Renseignements commerciaux

Océ 4800

Rapide, plus rapide...

... le plus rapide automate héliographique
du monde

Sans aucun doute, l'Océ 4800 bat tout record mondial en vitesse. Sa capacité: jusqu'à 7000 copies A4 par heure! Et cela avec une seule personne.

Entièrement automatique – voilà la grande qualité de l'Océ 4800. Pendant que l'automate copie, le programme de l'original suivant peut déjà être enregistré. L'échange des originaux se fait automatiquement. L'Océ 4800 utilise du papier en rouleaux – cela baisse les frais de papier – ou alors choisit les formats de A5 à A2. – Un automate pour plier et trier les plans est également livrable.

Représentation générale pour la Suisse:

A. Messerli SA

Lavaterstrasse 61, 8027 Zurich.

Bibliographies

Lancement d'une nouvelle revue internationale consacrée à la sauvegarde des monuments

Un nouveau périodique est né. Publié par le Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS) avec le concours financier de l'Unesco et celui du Ministère de la culture de Belgique, «Monumentum»* est une revue semestrielle spécialisée dans l'analyse des problèmes que pose la sauvegarde des biens culturels, monuments et sites d'intérêt national.

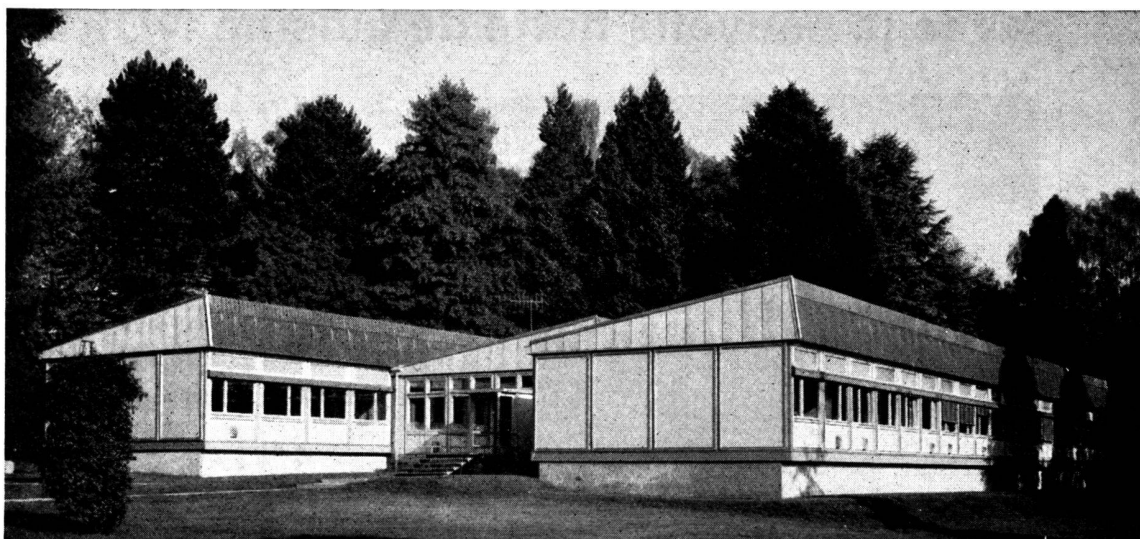
Comme l'écrit dans le texte de présentation du premier numéro M. Pierre Gazzola, président de l'ICOMOS, «Monumentum» se propose d'exprimer la nature même de l'ICOMOS et les idéaux qui l'inspirent. Il se présente ainsi comme l'instrument de diffusion de nos buts et de nos programmes et, en même temps, comme un moyen d'élargir la compréhension de la valeur universelle du

*«Monumentum», 95 Groot Begijnhof, Louvain (Belgique): Abonnement annuel: \$ 8 pour les membres de l'ICOMOS; \$ 12 pour les autres souscripteurs.

42

Entreprise François Duret

Villette-Genève



Pavillons préfabriqués

pour écoles, bureaux,
ateliers,
chapelles, habitations

Construction système breveté
homogène

Louis Duret
Successeur
Scierie-charpente
menuiserie
Maison fondée en
1871

patrimoine monumental et de la culture qui en est le reflet... Les sujets que la revue traitera ne seront donc pas déterminés par des données d'intérêt particulier, mais par des cas réellement exemplaires et de valeur universelle.

Au sommaire de ce numéro, qui compte 115 pages et d'abondantes illustrations – photographies et figures dont plusieurs en quadrichromie – cinq contributions: «Le dégagement des peintures murales au XI^e siècle dans l'ancien chœur occidental de l'église abbatiale de Lambach (Autriche)», par Norbert Wibiral, Staatskonservator du Service des monuments historiques pour la Haute-Autriche; «La reconstruction du centre historique de Buda», par Miklós Horler, chef de section des architectes-restaurateurs des monuments historiques de Hongrie; «Méthode d'analyse des valeurs artistiques des monuments historiques des villes et villages», par D. Libal, spécialiste de la restauration des centres urbains historiques en Tchécoslovaquie; «Les intérêts communs de la conser-

vation des monuments historiques et de la défense passive», par Hans Feramitti, Staatskonservator du Service des monuments historiques et de photogrammétrie, et Otto Talsky, chargé plus particulièrement des problèmes de la défense passive, tous deux à Vienne (Autriche); «Le portail du monastère de Santa Maria de Ripoll. Etude scientifique pour sa conservation», par José-Maria Cabrera Garrido, chef de laboratoire et professeur à l'Instituto central de restauración de Madrid.

Les articles publiés dans «Monumentum» sont rédigés soit en anglais, soit en français, les deux langues de travail adoptées par l'ICOMOS; chaque article est suivi d'un résumé dans l'autre langue.

On trouvera également dans ce premier numéro une bibliographie où sont cités près de 450 articles et ouvrages consacrés soit à la restauration et à la conservation, soit à l'histoire de l'architecture.

KulmerGlas

Le seul vitrage isolant soudé suisse.
Aucune buée, aucune poussière entre les verres, visibilité parfaite – nettoyage simplifié. Bonne isolation thermique et phonique – appartement confortable, économie de combustible.
Garantie étendue. Kulmer Glas – un produit de la fabrique de vitrages isolants la plus moderne de Suisse.

Tous renseignements
par le producteur:

Glas-Trösch SA
5727 Oberkulm
tél. 064/46 22 22

1202.8



EXPOSITION PERMANENTE DE LA CONSTRUCTION

Place de la Gare 12
Lausanne

Toujours les nouveautés de la construction