

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat  
**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social  
**Band:** 41 (1968)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

la ZENT SB6. Depuis lors, diverses installations importantes de Suisse et de l'étranger ont été équipées de chaudières de ce modèle. Pour compléter cette série vers le bas, c'est-à-dire pour une gamme de puissances de 200 000 à 500 000 kcal/h., ZENT SA vient de sortir le modèle SB5, qui sera présenté pour la première fois à la Hilsa. Ses avantages sont les mêmes que ceux de la SB6, à savoir des dimensions réduites, une combustion à surpression de haut rendement, une grandeur de cheminée réduite à environ un tiers de la normale. Le bloc de la chaudière, étanche au gaz, est composé de sections en fonte dure et résistant à la corrosion. Il est monté sur le chantier par les spécialistes de l'usine et peut, par conséquent, être introduit sans difficultés dans des bâtiments existants. Au besoin, les chaudières SB peuvent être chauffées aux combustibles solides, mais elles sont avant tout construites pour le chauffage au mazout ou au gaz.

Autre nouvelle construction exposée, la ZENT BGS-U, une chaudière à surpression en acier pour des puissances de 1-4 millions de kcal/h. Il s'agit d'un dérivé de la chaudière ZENT BGS, de dimensions plus réduites et d'un prix plus avantageux.

En 1967, ZENT SA avait lancé ses chaudières FOCO 1b et 2b, dont la modification des sections avait permis une sensible augmentation de puissance.

Les grandeurs 3 et 4 ont maintenant aussi été développées d'une manière analogue et sont exposées pour la première fois dans leurs versions ZENT FOCO et ZENT COMBIFONTE 3b et 4b. En plus de l'augmentation de

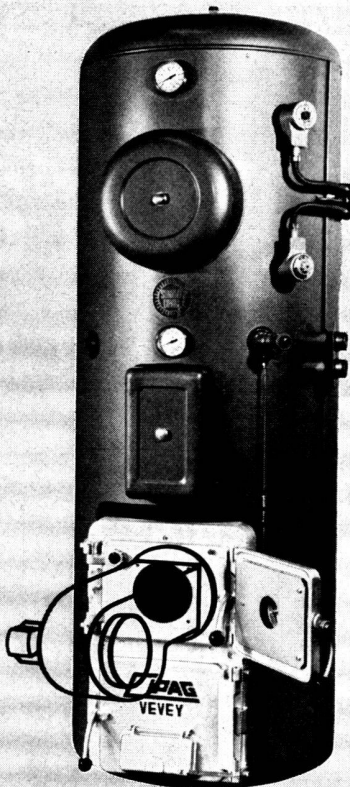
leur puissance, ces types présentent eux aussi l'avantage de pouvoir atteindre cette puissance accrue sans briquetage réfractaire.

La Maison ZENT SA a également étendu ses recherches dans le domaine de la climatisation. Sa filiale, la FRENGER INTERNATIONAL CORPORATION, a mis au point le système FRENGAIR, une combinaison du plafond ZENT FRENGER avec la climatisation, combinaison dans laquelle le plafond ZENT FRENGER supporte la charge du chauffage et de la réfrigération. Les appareils et les canaux de climatisation peuvent ainsi être choisis dans des dimensions plus réduites. Ce principe permet également de réaliser des économies sur les frais d'exploitation. La FRENGER INTERNATIONAL CORPORATION vient de publier, à l'intention de ses licenciés du monde entier, un manuel technique très complet, que l'on peut également se procurer en librairie.

## Bibliographies

### Une nouvelle édition du catalogue UNESCO de reproductions en couleurs de peintures antérieures à 1860

Depuis 1949, l'Unesco tient à jour, avec l'aide des commissions nationales de ses Etats membres et grâce à la



**RENDEMENT RECORD  
BIENFACTURE  
ET D'AUTRES AVANTAGES EXCLUSIFS**

**voilà ce qui fait apprécier les  
CHAUDIÈRES COMBINÉES**

**CIPAG**

**CIPAG SA VEVEY** FABRIQUE D'APPAREILS THERMIQUES - TÉL. (021) 51 94 94

Visitez notre stand à la Hilsa, Zurich

coopération d'éditeurs du monde entier, une collection de reproductions en couleurs des chefs-d'œuvre de la peinture. A intervalles réguliers, deux comités d'experts, constitués en accord avec le Conseil international des musées, choisissent celles qui figureront dans les éditions successives du *Catalogue de reproductions en couleurs de peintures antérieures à 1860* et de son complément, le *Catalogue de reproductions en couleurs de peintures 1860 à 1965*.

L'Unesco vient de mettre en vente la huitième édition du premier catalogue<sup>1</sup>. Les reproductions qui y figurent ont été sélectionnées par un groupe de quatre experts: Sir Philip Hendy, directeur de la National Gallery (Londres); D<sup>r</sup> A. van Schendel, directeur du Rijksmuseum (Amsterdam); M. Charles Sterling, conservateur du Musée du Louvre, professeur à l'Université de New York; professeur Giorgio Vigni, inspecteur général des beaux-arts (Rome). Le choix se fonde sur trois critères: fidélité de la reproduction, importance de l'artiste, intérêt de l'œuvre originale. Sont exclues les reproductions du format carte postale, sauf exception, et celles qu'il n'est pas possible d'acquérir séparément. Chaque figure est accompagnée de renseignements en trois langues (français, anglais, espagnol) concernant l'œuvre originale (auteur, titre et date, dimensions et techniques, collection) et la reproduction (procédé et dimensions, éditeur, prix). Ce catalogue est destiné avant tout aux organisations

<sup>1</sup> *Catalogue de reproductions en couleurs de peintures antérieures à 1860*. Unesco, 7, place de Fontenoy, 75 Paris 7<sup>e</sup> (1968).

éducatives et culturelles et aux amateurs qui souhaitent constituer une collection de reproductions en couleurs de haute qualité des chefs-d'œuvre de la peinture mondiale. A chacun, il offre un très intéressant panorama des trésors de tous âges et de tous pays qui constituent le patrimoine artistique mondial. Au total 1249 reproductions sont signalées.

## Revue et périodiques

Nous recevons régulièrement les revues suivantes:

*Architecture d'Aujourd'hui*. Administration-rédaction: rue Bartholdi 5, Boulogne (Seine).

*Architecture Formes + Fonctions*. Edition Anthony Krafft, Lausanne.

*Architectural Record*. F. W. Dodge Corporation. a. Mc. Grow Hill Company.

CONSTRUCTIONS  
MÉTALLIQUES

**GARZETTA**  
& Cie  
Carouge-Genève

**GC**

**Geilinger & Co. Winterthur**  
Constructions métalliques

Soignez les détails, nos éléments normalisés méritent cette devise

**Encadrements de portes** Prosp. GC 216

**Tablettes de fenêtres** Prosp. GC 213

**Éléments d'abris normalisés** Prosp. GC 210

GC 6105

Représentant pour la Suisse Romande

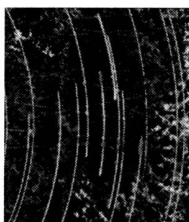
**Walter Bauer**

**Maujobia 63, Neuchâtel** Téléphone 038/50150

## EXPOSITION PERMANENTE DE LA CONSTRUCTION

Place de la Gare 12  
Lausanne

Toujours les nouveautés de la construction



**Les parois en briques silico-calcaires vous protègent du bruit**

SA **HUNZIKER** + CIE

Fabriques de briques silico-calcaires  
à Brougg,  
Olten et Pfäffikon SZ

*Bulletin patronal.* Secrétariat patronal vaudois, Agassiz 2, Lausanne.

*Revue d'Art et d'Archéologie.* Birkhäuser Verlag Basel. Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich.

*Bulletin technique de la Suisse romande.* Imprimerie La Concorde, Terreaux 29, Lausanne.

*Cahiers du Centre scientifique et technique du Bâtiment.* Avenue du Recteur-Poincaré 4, Paris 16°.

*Courrier de l'Unesco.* Publié par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. UNESCO, place Fontenoy, Paris 7°.

*Das Wohnen,* organe officiel de l'Union suisse pour l'amélioration du logement USAL. Schlosstalstrasse, Winterthur.

*Europe Construction.* Siège social: rue de Paris 86, Lille (Nord).

*Journal de la Construction de la Suisse romande.*

*La Maison.* Edition Art et Technique, Bruxelles. Rue Ernest-Salu 69, Bruxelles II.

*L'Habitat.* Administration-rédaction: rue de Richelieu 17, Paris 1°r, tél. RIC 77-99.

*Nos Monuments d'Art et d'Histoire.* Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Plan.* Organe officiel de l'ASPAN, Association suisse du plan d'aménagement national. Kirchgasse 3, Zurich 1.



**Chauffages centraux  
tous systèmes  
Installations sanitaires  
Devis sans engagement**

**Bucher S.A. - Lausanne**

2, avenue Ruchonnet, tél. (021) 22 87 60/70

**Meystre**

**papiers peints**

a déménagé

Venez voir  
ses nouveaux locaux  
à la place du Tunnel 11  
S'agrandit  
pour mieux vous servir

**G. NÖSSLER S. A.**

**CHAUFFAGE ET VENTILATION**

18, rue de Lausanne      ☎ bureau 31 2737  
1201 Genève

Représentation générale pour la Suisse de



**Meissner & Wurst - Stuttgart**  
Appareils et installations de climati-  
sation tous systèmes

Dans chaque maison  
l'escalier à ciseaux

**«COLUMBUS»**

en métal léger. Un article de renom-  
mée mondiale. Maniabilité facile.  
Grande stabilité. N'exige pas de  
place dans les combles.

**L. Guggisberg, Lausanne**

Conservation du bois et isolations:  
Pierrelaine de Flums.  
1, rue Anc.-Douane. Téléphone 021 23 68 71



**ASCENSEURS ET MOTEURS**

**ASCENSEURS  
MONTE-CHARGE  
MONTE-PLATS**

**Schindler**

**ESCALIERS  
ROULANTS  
MOTEURS  
ÉLECTRIQUES**

GENÈVE  
Avenue Weber 12  
Tél. (022) 35 64 60

PULLY-LAUSANNE  
Avenue C.-F.-Ramuz 104  
Tél. (021) 28 68 68

