

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 37 (1965)

Heft: 11

Artikel: Cité ou termitière?...

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-125908>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cité ou Termitière?...

83

«Constat de la situation actuelle...». C'est le noble objectif que se sont fixé les auteurs de cet ouvrage dont le titre contient tout autant une menace qu'un espoir: «Cité ou Termitière?...» Leurs noms sont connus, estimés puisqu'il s'agit d'Alfred Sauvy, Pierre Dalloz, Guillaume Gillet, J.-H. Labourdette, Pierre Joly, Marc Gaillard et Yves Jégu.

La tâche entreprise n'était pas mince. De plus, elle côtoyait l'abîme des déclarations de principe et celui de la polémique.

On n'écrit pas si facilement sur l'aspect sensible du monde actuel: son architecture... ou son absence d'architecture!...

Encore faut-il admettre que le rêve caressé par les auteurs est parmi les plus nobles: «éveiller l'attention du plus grand nombre de lecteurs possible sur un sujet à l'endroit duquel les Français ont trop tendance à garder une attitude passive».

Y parviendront-ils? Nous ne pouvons répondre à une telle question, d'autant qu'aux siècles précédents, une infime minorité a mis l'accent sur un sujet aussi brûlant et que les novateurs de ces différentes époques n'ont jamais eu beaucoup de succès dans leurs rencontres avec l'opinion.

Mais si l'essai mérite d'être tenté, il doit et peut retenir tous ceux qui se refusent à ne pas se pencher sur l'un des problèmes essentiels du temps: la ville, ses mutations dans la perspective de son architecture et de l'urbanisme. Ceux-là sont nombreux sans que pour autant ils soient tous d'accord dans leurs conclusions...

Pour éclairer ceux qui doivent s'intéresser sur un ouvrage de cette importance, donnons-leur l'essentiel de la table des matières: La ville et les hommes – Perspectives de l'urbanisme – Chaque grande époque a eu son architecture – Notes sur un ouvrage aux Etats-Unis – Le logement urbain – Architecture civile, industrielle, scolaire, culturelle, des loisirs, religieuse, hospitalière, rurale – Aménagement du territoire – Tracasseries administratives.

Nous n'analyserons pas en détail cet ouvrage. Il est d'ailleurs le premier d'une série dont chaque volume exposera des questions particulières relatives à la construction. Celui-ci est le «constat de la situation actuelle». Il est un nouvel élément de travail, de réflexion, de méditation. Aussi doit-il se trouver dans la bibliothèque de tous ceux qui, d'une façon ou d'une autre, pensent aussi bien au pays d'aujourd'hui qu'à celui de demain, qui le préparent par le travail et avec leur foi... ce qu'ont su faire aussi les auteurs de cet ouvrage...

Ajoutons que l'ouvrage est largement illustré (151 illustrations) et qu'il faut louer les Editions Delpire pour le soin qu'elles ont apporté à la présentation.

