

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	37 (1965)
<b>Heft:</b>	9
<b>Artikel:</b>	Grands panneaux de façade moulés en aluminium
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-125842">https://doi.org/10.5169/seals-125842</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

et de règlements communaux tous différents, comme l'on s'en doute!

Sur le plan économique ensuite, l'étendue des marchés, à part quelques-unes de nos grandes villes, est très faible par objet et comporte généralement moins de 100 logements, ce qui explique dans une certaine mesure qu'actuellement les prix du gros œuvre préfabriqué sont encore souvent à égalité avec ceux du gros œuvre traditionnel.

Sur le plan de l'information enfin, il y a encore beaucoup trop de lacunes, que ce soit entre architectes et entreprises, ingénieurs et entreprises ou architectes et ingénieurs, sans parler du maître de l'ouvrage qui souvent n'est influencé que par les prix. Par ailleurs, l'état d'esprit est tel que l'information entre constructeurs reste platonique et les expériences mal diffusées, de peur de les voir exploitées par un concurrent. Et cela amène une course au brevet qui en définitive ne sert à personne.

Quel est l'état actuel de la préfabrication et quelle est son évolution ? En Suisse romande, il y avait cinq entreprises d'une certaine importance pour la préfabrication lourde. Il en reste trois. A Genève, qui bénéficie de sa qualité de ville-canton, le nombre des logements préfabriqués de 1958 à 1963 s'est élevé à 3670, ce qui représente le 15,4% par rapport à l'ensemble des logements construits, avec une progression du pourcentage qui a, d'année en année, atteint 23% en 1963. Je laisse ces deux informations contradictoires à votre réflexion, mais je pense que cela s'explique en grande partie, mais pas uniquement, par la surexpansion de ces dernières années et le resserrement brutal des crédits qui a suivi.

Quant à l'évolution actuelle, on constate que les entreprises spécialisées tendent à fabriquer des éléments de plus en plus grands, de façon à diminuer au maximum la longueur des joints tant verticaux qu'horizontaux. D'autre part, afin de rationaliser encore plus leur fabrication, certaines entreprises sont en train de s'équiper de moules en batterie dans lesquels les éléments sont coulés verticalement à la suite les uns des autres.

Par ailleurs, dans la préfabrication foraine, on note une certaine tendance à grouper les chantiers ou à monter des ateliers fixes.

Voici, brièvement évoquées, quelques réflexions relatives à la préfabrication et à son incidence sur la rationalisation des méthodes de construction des bâtiments. D'autres formes d'industrialisation peuvent intervenir, telles que l'organisation mécanique des chantiers, les procédés nouveaux améliorant le rendement et les méthodes d'organisation modernes.

La préfabrication n'est nullement le salut et l'unique réponse à tous les problèmes de la construction. Elle n'est qu'un moyen parmi d'autres, très prometteur certes, et qui, appliqué à bon escient, donnera d'excellents résultats.

Afin d'atteindre une rationalisation poussée dans la construction du bâtiment, il ne faut pas se satisfaire de solutions toutes faites, adoptées sans critique, mais il faut sans cesse augmenter le quotient de recherche et d'étude par mètre cube de construction.

## Grands panneaux de façade moulés en aluminium



Probablement pour la première fois dans l'histoire de l'application de l'aluminium en architecture, de très grands panneaux moulés ont été utilisés dans le nouveau bâtiment d'administration de la Compagnie d'assurance Winterhour-Vie à Winterthour. En raison de la légèreté (environ 28 kg/m<sup>2</sup>) et de la rigidité des panneaux en fonte d'aluminium, ainsi que de la simplification possible de leur fixation au squelette du bâtiment, le coût total n'a pas dépassé celui d'un doublage extérieur en pierres naturelles ou artificielles. On est parvenu à mouler de très grands panneaux de la hauteur d'un étage, soit de 3900 × 1645 mm. pour certains d'entre eux. Le plus grand nombre, à savoir 435 pièces formant allèges de fenêtres, mesurent 1610 × 965 mm. sur 10-12 mm. d'épaisseur. La pellicule de coulée solidifiée à l'air libre présente une structure naturellement irrégulière qui donne un aspect vivant inhabituel et très décoratif à l'ensemble des façades. Les panneaux n'ont reçu aucun traitement de surface. Notons encore que les autres parties visibles des façades, soit les revêtements des traverses et montants ainsi que les cadres isolants des fenêtres sont également en aluminium. On s'est servi pour cela de l'alliage Alusuisse Grinatal qui, par oxydation anodique, prend une teinte naturelle grise résistante à la lumière.

Cette intéressante construction a déjà éveillé l'attention de nombreux milieux spécialisés de Suisse et de l'étranger. Architecte: E. Bosshardt FAS-SIA.