

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat |
| Herausgeber: | Société de communication de l'habitat social |
| Band: | 34 (1962) |
| Heft: | 11 |
| Artikel: | Fleurs du dimanche soir |
| Autor: | [s.n.] |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-125371 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fleurs du dimanche soir

« Saccager nos plantes, c'est saccager notre pays. » Ce n'est pas un titre d'une romance 1900, c'est en quelque sorte une histoire d'assassinat...

Et les meurtriers ou les meurtrières ne seront pas punis. On les verra passer et on ne les arrêtera pas. Il y en a trop !

Il y en a dans les trains, dans les funiculaires, dans les téléphériques, dans les automobiles, dans les autocars. Ils vont aussi à pied le long des sentiers qui descendent de la montagne, le long des routes de chez nous, le dimanche de préférence.

Là-haut, que l'Alpe était belle au soleil levant ! La rosée scintillait au fond des corolles et les fleurs mettaient leurs taches vives dans l'herbe courte.

Alors, on s'est rué sur elles. On a cueilli des bouquets avec frénésie, comme si on avait peur de ne pas en avoir assez à la fin de la journée. On a mis les fleurs au frais dans le petit ruisseau ou au bord du lac alpin qui clapote doucement sous la brise. Et, à l'heure du départ, on les a ficelées sur le sac, sans ménagements. Elles ont penché la tête et leur agonie s'est achevée en plaine. Parce que la grande astrance, par exemple, s'était ratatinée et comme éteinte, on l'a jetée ; parce que l'aconit des Alpes avait passé du bleu au noir, on l'a oublié sur une banquette de salle d'attente ; parce que le lys paradis s'est terni, on l'a laissé dans la poussière... Seul le rhododendron a trouvé grâce. Il perdra cependant ses belles couleurs dans les vases où on le plantera.

Ce pillage et ces massacres de fleurs se commettent toute l'année, depuis les premières anémones nacrées du printemps jusqu'aux dernières gentianes de l'automne, celles qui sont bleu pâle et celles qui ont de longs cils de stars.

Il y a le massacre en grand des innocents narcisses, le massacre en petit des edelweiss à la robe cotonneuse ou de ces charmants cyclamens en miniature dont l'odeur est si délicieuse dans le vallon où ils se cachent.

On pille le muguet en mai et les trolles d'or en juin. On ravage au premier printemps les chatons des noisetiers et des saules, si bien que les abeilles se voient frustrées du pollen qu'elles recueillaient et que les apiculteurs poussent des cris d'alarme. Déjà le sabot de Vénus, cette grande orchidée sau-

vage, a presque disparu, et bien d'autres plantes suivront si on ne met pas le holà !

Cependant les autorités des communes et des cantons s'émeuvent et défendent la cueillette en grand de telle ou telle fleur. Les ligues pour la nature agissent aussi, publient des panneaux où l'on voit les images de fleurs qu'il est défendu d'arracher. Les instituteurs tâchent également d'apprendre aux enfants à ne pas détruire notre flore.

Malgré cela, il y a encore trop de bouquets qui agonisent dans de petites mains chaudes au retour des courses d'école, trop de fleurs qui finissent dans les poubelles, le lundi, alors qu'elles auraient dû normalement, à la place où Dieu les avait plantées, se changer en graines et renaître l'année suivante pour le plaisir de nos yeux.

Ah ! Si les fleurs que l'on cueille sans ménagement vous appartenient, ce serait une autre chanson ! Le jardin que vous avez planté de vos propres mains vous le défendez, n'est-ce pas ? Vous vous irritez quand le passant étourdi arrache une seule fleur qui dépasse de votre clôture, quand le gosse chapardeur casse une branche de votre lilas. Et vous-même, sécateur en main, vous cueillez judicieusement un tout petit bouquet. Est-ce que vous détruisez le cerisier ou le pommier en fleurs ? Non ! Alors, agissez de même dans les jardins que la nature vous offre.

(HSM — Renée Claire, « La Feuille d'Avis de Lau-sanne », août 1946.)