

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 32 (1960)

**Heft:** 5

**Vorwort:** Lausanne 1954 : un bon départ

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# habitation

Notre couverture : Plaine de Vidy, à Lausanne, et emplacement de l'exposition.

**Edition** Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, avenue Georgette 1, Lausanne

**LAUSANNE**  
Fr. Gilliard, architecte  
F. Hermenjat, secrétaire du Cartel romand d'hygiène sociale et morale  
E. Virieux, architecte cantonal

**GENÈVE**  
Dr A. Montandon  
E. Martin, architecte

**NEUCHÂTEL**  
F. Decker, architecte

**Comité de patronage** **FRIBOURG**  
R. Aeby, architecte

**Rédaction** Jean-Pierre Vouga, architecte FAS-SIA, rue Saint-Pierre 1, Lausanne tél. (021) 22 50 38

**Comité de rédaction** Président : A. Maret  
Membres : MM. G. Borel, F. Gilliard, A. Hœchel, A. Jaquet, J.-P. Vouga

**Administration et publicité** Avenue de Tivoli 2, Lausanne  
Chèques postaux Il. 66 22.  
Tél. (021) 22 60 43

Tous les membres des sociétés suivantes reçoivent « Habitation » :

- USAL Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement
- FAS Section romande et Section genevoise de la Fédération des architectes suisses
- SCH Société coopérative d'habitation, Lausanne
- SCH Société coopérative d'habitation, Genève
- SAL Société pour l'amélioration du logement, Genève
- SYNTEC Syndicat général des employés techniques, Genève
- FOMHAB Coopérative d'habitation, Genève

**Abonnements** Suisse : Fr. 7.20 par an. Etranger : Fr. 10.-. Prix du présent numéro : 80 ct. Chèques postaux Il. 66 22

## Lausanne 1964

### Un bon départ

Le programme, les principes de base, le plan-masse de l'Exposition nationale suisse viennent d'être portés, par la presse, à la connaissance du public.

Notre revue ne regrette pas de s'être abstenue de prendre parti dans les discussions passionnées qui ont précédé le choix de l'emplacement de Vidy. Elle aurait tout au plus relevé que cette passion, totalement désintéressée de part et d'autre, démontrait surtout l'intérêt des architectes pour la chose publique, car ils étaient seuls à s'affronter sur des problèmes qui dépassaient d'ailleurs le cadre de l'exposition et qui trouveront leur solution sur leur vrai terrain, celui de l'aménagement du territoire.

Aujourd'hui, sous la direction de MM. Paul Ruckstuhl, Edmond Henry et Alberto Camenzind, l'exposition prend son départ. Un programme est sous nos yeux, auquel nous souscrivons sans réserve, car il est à la portée de l'homme. Les principes d'exposition, un schéma de répartition des volumes sont là où nous reconnaissons la fermeté en même temps que la sensibilité d'Alberto Camenzind. Certes, tout reste à faire, l'exposition ne sera jamais que ce que le peuple suisse voudra qu'elle soit. Mais les bases sont posées, le site est admirable, la confiance est née.

## Sommaire

Lausanne et l'Exposition nationale . . . . .	15
Buts de l'exposition . . . . .	17
Aménagement des terrains et conceptions architecturales . . . . .	26
Concours d'architecture du crématore . . . . .	28
L'intégration du prix du loyer dans les budgets familiaux . . . . .	29
Le nouveau bâtiment de l'OMS à Genève . . . . .	35
Le Prix Reynolds à Jean Tschumi . . . . .	35
Un propriétaire est-il tenu d'aménager des garages sur son terrain ? . . . . .	36
L'aménagement des villes au programme de la CEE . . . . .	39
La défense sociale des artistes . . . . .	40
Les autoroutes sont-elles pour demain ? . . . . .	40