

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 30 (1958)

Heft: 8

Rubrik: Un texte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

habitation

ÉDITION

Section romande de l'Union suisse
pour l'amélioration du logement,
avenue Georgette 1, Lausanne.

COMITÉ DE PATRONAGE

LAUSANNE

Fr. Gilliard, architecte
M. J.-J. Mayor, secrétaire du Cartel romand
d'hygiène sociale et morale
E. Virieux, architecte cantonal.

GENÈVE

E. Fatio, architecte
D^r A. Montandon
E. Martin, architecte.

NEUCHÂTEL

F. Decker, architecte.

FRIBOURG

R. Aeby, architecte.

RÉDACTION

Pierre Jacquet, architecte.
Secrétariat de rédaction:
8, rue Gautier, Genève. Tél. 32 94 05.

COMITÉ DE RÉDACTION

Président: M. A. Maret.
Membres: MM. G. Borel, F. Gilliard,
A. Hœchel, A. Jaquet, J.-P. Vouga.

ADMINISTRATION ET PUBLICITÉ

Avenue de Tivoli 2, Lausanne.
Chèques post. II. 66 22. Tél. (021) 22 60 43.

*Tous les membres des sociétés suivantes
reçoivent Habitation:*

USAL Section romande de l'Union suisse
pour l'amélioration du logement

FAS Section romande de la Fédération des
architectes suisses

SCH Société coopérative d'habitation, Lau-
sanne

SCH Société coopérative d'habitation, Ge-
nève

SAL Société pour l'amélioration du loge-
ment, Genève

SYNTEC, Syndicat général des employés
techniques, Genève

FOMHAB Coopérative d'habitation, Genève.

ABONNEMENTS

Suisse: Fr. 6.— par an. Etranger: Fr. 8.60.
Prix du numéro (Suisse): 60 ct.
Chèques postaux II. 66 22.

Un texte

Vous allez répétant, Corinne, que tout va mal, que les hommes sont décevants, que les maux l'emportent infiniment sur les plaisirs; bref, que la vie ne vaut pas la peine d'être vécue.

Cela ne vous empêche pas de la vivre. A Flaubert, qui aimait, comme vous, à grogner et à maudire l'existence, George Sand répondait: «Je sais qu'il y a des épines dans les buissons; ça ne m'empêche pas d'y fourrer toujours les mains et d'y trouver des fleurs. Si toutes ne sont pas belles, toutes sont curieuses... Et si on ne la prend pas comme ça, on ne peut la prendre par aucun bout.»

Voilà la sagesse... «La vie ne vaut pas la peine d'être vécue!...» Qu'est-ce que ça veut dire, je vous le demande? Qu'y a-t-il en ce monde pour nous d'autre que la vie? Que lui préférez-vous? La mort? Vous ne le pensez pas sérieusement. Ni d'ailleurs aucun pessimiste. Flaubert ne se tuait pas; Schopenhauer ne se tuait pas. Mais non; au fond, ils jouissaient de leurs grognements, de l'écho qu'ils trouvaient chez leurs lecteurs, du prestige que leur donnait leur mécontentement chronique. «Ils étaient contents d'être mécontents.»

Et que lui reprochez-vous à la vie? De n'être pas parfaite? Comme dit Sand, les ronces des buissons n'enlèvent rien à la beauté des aubépines. Vous vous piquerez, c'est entendu, à quelques caractères pointus; votre cœur et votre esprit saigneront un peu. Le grand malheur! Vous apprendrez ainsi à regarder où vous fourrez vos mains. La douleur vous donnera à la fois de l'expérience, du courage et, si vous êtes artiste, du talent. Les épines écartées, vous rapporterez chez vous une pleine brassée de fleurs roses ou blanches qui éclaireront votre maison.

Les méchants oubliés, les envieux pardonnés, les ennemis éloignés, vous aurez encore une belle brassée d'amis fidèles. Tous les hommes ne sont pas décevants; toutes les femmes ne sont pas perfides. Tout ne va pas toujours mal. Il y a d'affreux moments, de graves erreurs que nous payons fort cher, des malchances et des catastrophes; il y a aussi des chances gratuites et des coups de fortune inattendus qui consolent des mauvais jours.

Voilà comment il faut prendre la vie. Au jour le jour. En savourant les jours heureux, sans les gâter par la pensée que d'autres, plus sombres, leur succèdent.

En supportant les périodes tragiques grâce aux travaux et aux affections, rien ne dure en ce monde hors la fermeté d'un caractère, la grandeur d'une foi, la fidélité d'un amour, le respect d'un métier ou d'un art. Autour de nous, tout passe et change; les vagues montent et retombent, mais, en nous, si nous le voulons, règlent la durée.

(Suite en page 10.)

Sommaire :

Appartement de trois pièces pour couturière	9
A la ferme, l'appartement pour les parents	10
Réflexions sur l'exposition d'habitation	11
La maison à atrium de la Wohnhilfe	21
Informations	23

de siège aux petits enfants, alors qu'un banc devient petite table de jeux. Les bancs et les tabourets, joliment vernissés en jaune et orange, sont revêtus d'une matière dure qui les rend résistants. Une armoire, aux portes vernies en vert et avec des tiroirs dans le socle pour les jouets, offre suffisamment de place pour ranger le linge et les vêtements. Un lit d'enfant très original, qui peut se déplacer facilement grâce à ses deux roues, est muni de sabots pour le fixer. Il peut être plié et trouve sa place dans tout coffre d'auto. Ce lit démontable, d'une conception nouvelle, et

dont le dessous est recouvert de toile forte et colorée, ne prend que peu de place. Du côté du mur, protégeant le papier peint, est prévue une plaque perforée en matière plastique permettant d'accrocher des tablettes, des jouets ou des dessins d'enfants. Le tout est agrémenté d'une garniture murale représentant, sur fond vert, des poules blanches au milieu de fleurs jaunes de dent-de-lion.

Dans l'appartement, les planchers sont munis de tapis tissés à la main.

A la ferme, l'appartement pour les parents

M. Détraz

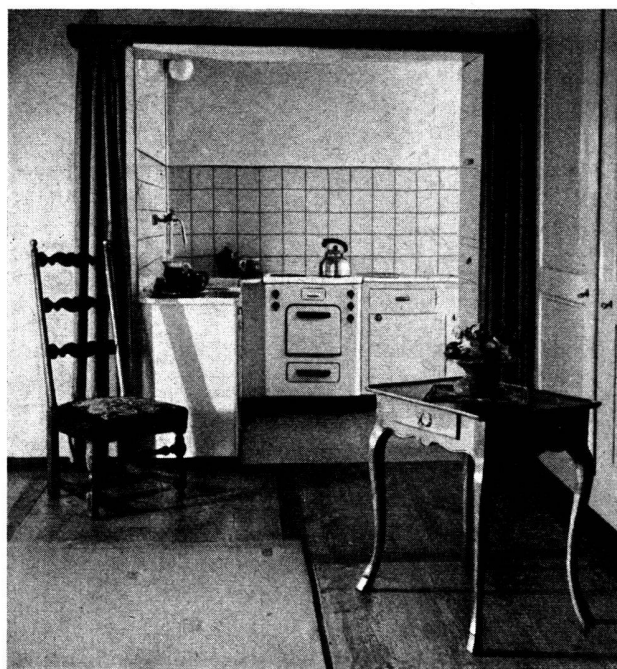
Dans plusieurs cantons de Suisse allemande, Berne en particulier, les fermes ont leur «Stöckli», petite maison dans un jardin fleuri, tout près de la ferme, où se retirent les parents lorsque leur fils est marié.

Nos fermes vaudoises n'ont pas cet avantage. Il y a parfois deux appartements, ou place pour un deuxième. Souvent la maison est petite et l'on ne peut aménager deux cuisines. Il faut alors vivre, parents, enfants, petits-enfants, dans le même appartement, partager la même cuisine. Il y a là des avantages certains, si l'on s'entend; partage du travail, des responsabilités; on peut s'absenter sans avoir le souci des enfants, de la maison. Mais la vie en commun peut être difficile, dramatique. Alors il faut séparer les deux générations, trouver la place pour aménager une seconde cuisine sans faire trop de frais.

Mais, pour d'autres raisons aussi, on souhaite pouvoir vivre chacun chez soi: le travail a usé, les responsabilités sont trop lourdes; les petits-enfants sont fatigants, c'est la tâche des parents de les élever. Si l'on pouvait se retirer tout près d'eux, dans la maison, ce serait une bénédiction.

Le projet de la petite cuisine pour les parents est là pour faciliter cette tâche. Il y a beaucoup de place perdue en corridors dans nos fermes vaudoises. On peut utiliser cette place ou la partie qu'on appelle «antichambre» pour la construction de la cuisine. On ouvre alors une porte de 2 m. de large sur 1 m. 90 de haut, pour communiquer de la

chambre de ménage à la cuisine. Cette ouverture est garnie d'un rideau; ainsi on ne devine rien de la cuisine. Celle-ci peut avoir une surface de 4,5 à 5 m². La cuisinière sera placée près de l'évier et les parois seront recouvertes de pavatex imitation catelles. On meublera la cuisine de petites armoires qui pourront servir de tables pour entreposer la vaisselle. L'aération sera faite par une fenêtre ouverte sur l'escalier du galetas, une imposte dans le plafond. Le coût de la cuisine est de 1200 à 1500 fr. Puisqu'on n'est plus que deux à habiter le petit appartement, il est agréable de pouvoir s'entretenir, en faisant son ménage, écouter la radio en lavant la vaisselle. La petite cuisine est d'un entretien facile; on y travaille sans fatigue. Elle suffit à tous les besoins d'un petit ménage.



Un texte

(Suite de la page 7.)

Au lieu de maudire l'univers, Corinne, dominez-le; c'est plus facile et plus beau.

Voilà, ainsi que le disait Sand, comment il faut prendre la vie: «Et si on ne la prend pas comme ça, on ne peut la prendre par aucun bout.»

André Maurois, de l'Académie française.