Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 29 (1957)

Heft: 12

Rubrik: Informations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Informations

Une croisade de la propreté publique se développe aux Etats-Unis

Ladies home Journal, la grande publication féminine américaine, nous entretient d'une vaste croisade qui vient de se déclencher outre-Atlantique. Elle peut nous intéresser ici, car le problème soulevé est identique dans notre pays, on en jugera sans peine.

En effet, cette campagne est menée contre les personnes qui jettent n'importe où, sans vergogne, papiers sales et bouteilles vides, salissant les rues et abîmant les plus beaux paysages.

Ne croyez-vous pas qu'il en va ainsi dans notre beau pays, et les papiers gras, les boîtes de conserve qui déshonorent nos promenades ne prolifèrent-ils pas chaque lundi de la belle saison, au Bois de Boulogne ou au Bois de Vincennes, comme sur les coteaux verdoyants de Meudon ou dans les buissons de la vallée de Chevreuse?

Notre confrère américain note que, l'an dernier, le gouvernement a dépensé plus de 50 millions de dollars pour ramasser les ordures déposées un peu partout.

De plus, chaque année, entre sept cent trente et mille personnes sont tuées et cent mille personnes blessées par les objets jetés par la vitre de leur voiture par des automobilistes abusifs. (L'objet le plus dangereux, nous dit-on, étant la bouteille de bière ou de limonade.)

«Cet état de choses, affirme le rédacteur de *Ladies Home Journal*, est dû à la négligence de l'Américain moyen qui fait ce qu'il lui plaît, sans penser aux conséquences de son geste.»

Nous n'en sommes pas encore là, peut-être, en France, mais si nous n'y veillons, la muflerie aidant, nous ne tarderons guerre à atteindre ce stade ultime.

De toute façon, la propagande semble obtenir un succès certain auprès des enfants. Dans les écoles, des efforts considérables ont été faits pour expliquer la question aux élèves et ceux-ci auraient tendance à faire de vifs reproches à leurs parents, quand ils ont l'occasion de les prendre en flagrant délit de négligence.

Tant mieux. L'éducation des parents par les enfants: excellente méthode si la thèse inverse n'a plus de chance de succès...

La Journée du Bâtiment.

Quatre artistes de plus invités à décorer le nouveau siège de l'Unesco

Quatre nouveaux artistes ont été invités à décorer le nouveau siège de l'Unesco en voie d'aménagement à Paris. Ce sont: S. Afro (Italie), Karl Appel (Pays-Bas), Roberto Matta (Chili) et Rufino Tamayo (Mexique).

Cette nouvelle a été donnée à l'issue d'une conférence qui a réuni à Paris, la semaine dernière, les membres du Comité des conseillers artistiques pour la décoration du siège permanent de l'Unesco.

Au cours de cette session, le comité a examiné les projets soumis par ces quatre artistes et a décidé de recommander au directeur général de l'Unesco d'accepter leur participation. Il s'agit de fresques murales et de peintures devant servir à la décoration du septième étage où se trouvent la «cafeteria» et le restaurant.

Les artistes qui ont déjà accepté de contribuer à la décoration du nouvel édifice sont: Jean Arp, Alexander Calder, Joan Miro, Henry Moore, Isamu Noguchi et Pablo Picasso. On pense que leurs œuvres seront prêtes pour l'inauguration du nouveau siège prévue pour le milieu de 1958.

Les membres du Comité des conseillers artistiques présents au cours de la dernière session étaient: S. E. M. Parra-Perez (Venezuela), président, Georges Salles (France), Shahid Suhrawardy (Pakistan), Sir Herbert Read (Royaume-Uni) et les trois architectes du siège, MM. Bernard Zehrfuss (France), Pier Nervi (Italie) et Marcel Breuer (USA). L'architecte suédois Sven Markelius prenait également part à la réunion comme représentant du Groupe international de cinq architectes qui a été chargé d'assister de ses conseils les réalisateurs du projet.

Tous combustibles
Bois - Charbons

HUILE DE CHAUFFAGE

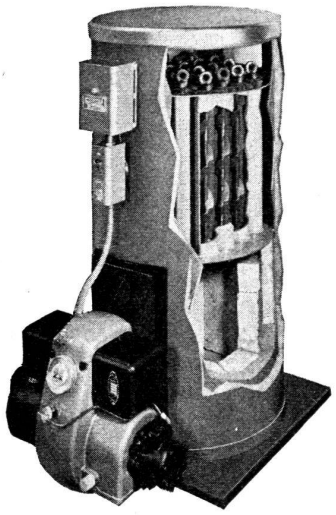
toutes qualités, aux meilleures conditions

Société coopérative de consommation
de Lausanne et environs
● 9, avenue de Beaulieu ●
Renseignements à notre service des combustibles Tél. 24 47 61

A chauffage au mazout, il faut chaudière appropriée!

CÉRAMATIC

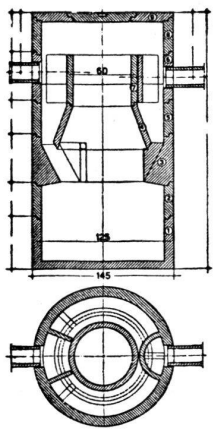
le dernier cri du chauffage automatique. -
Maintenant aussi avec **service d'eau chaude!**



Livraison exclusivement par les installateurs en chauffage.
Demandez démonstration à:
GRANUM S. A. - NEUCHATEL
Avenue Rousseau 5 - Téléphone (038) 5 34 87

FOSSE DE DÉCANTATION L. C. F.

conforme aux normes de l'A. S. P. E. E.



pour l'épuration parfaite des eaux usées

En éléments préfabriqués jusqu'à 50 cm. de longueur

Demandez documentation à

L. CORNAZ & FILS ALLAMAN