

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 28 (1956)

Heft: 3

Artikel: Le nouveau siège de l'Unesco sera prêt en 1957

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-124509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ment qui suivit la première guerre mondiale, grâce à l'aide des pouvoirs publics, il fut construit, surtout dans les plus grandes villes de notre pays, plusieurs milliers d'appartements à loyer modeste. Les pouvoirs publics engagèrent plusieurs centaines de millions pour financer des constructions de logements, en prenant à leur charge les hypothèques de II^e rang et rangs suivants. Ces prêts sur gages immobiliers n'ont occasionné jusqu'à présent aucune perte, malgré la grave crise économique qui sévit sur le marché du logement peu après 1930. Les coopératives d'habitation ne furent naturellement pas épargnées et virent leurs recettes locatives diminuer à cause des appartements vides. La communauté des coopérateurs a surmonté cette crise et en peu de temps les coopératives se sont complètement relevées.

De nombreuses années d'expérience nous permettent d'affirmer que les risques d'une coopérative de cautionnement pour les coopératives d'habitation sont excessivement minimes. Nul doute que même en cas de crise les membres des coopératives d'habitation ne parviennent à doubler le cap des difficultés grâce à leur esprit d'entraide et de solidarité.

VII

Nous nous adressons maintenant à tous les membres des coopératives d'habitation de notre union en les invitant à adhérer à la coopérative de cautionnement hypothécaire des coopératives suisses de construction et d'habitation.

Les coopératives d'habitation à but social ont pour principe l'entraide mutuelle. Il est de votre devoir d'encourager, par esprit de solidarité, la mise sur pied d'une institution d'entraide mutuelle concernant le plus important des biens de consommation, l'« habitation ». Grâce à votre appui, vous aurez contribué en bon coopérateur à la fondation d'une coopérative de cautionnement pour les coopératives suisses de construction et d'habitation.

Cette œuvre du mouvement coopératif répond à une nécessité pour le bien-être des familles et du pays tout entier !

*Le Comité central
de l'Union suisse pour l'amélioration
du logement.*

LE NOUVEAU SIÈGE DE L'UNESCO SERA PRÊT EN 1957

Les bâtiments modernes destinés à remplacer l'Hôtel Majestic comme siège de l'Unesco représenteront une innovation architecturale à Paris. Il s'agit, d'une part, d'une grande construction de sept étages en forme d'Y pouvant loger, dans plus de six cents bureaux, un secrétariat groupant environ 1200 personnes et comportant une grande salle de conférences, sept plus petites pour les travaux des commissions, un restaurant, un service médical, un bar et une « cafetaria » pour les délégués et les membres du personnel. D'autre part, une autre construction basse et longue abritera un hall immense pour les séances solennelles.

Commencés en avril 1954, ces bâtiments seront achevés au début de 1957. Ils sont situés sur la rive gauche de la Seine, près de l'Ecole militaire et de la Tour Eiffel, face à une grande esplanade qui sera interdite à la circulation automobile. Les plans de l'ensemble ont été établis par trois architectes : le Français Bernard Zehruss, l'Italien Pierre Nervi et l'Américain Marcel Breuer. La construction en forme d'Y a été adoptée par eux à la suite du rejet d'un plan prévoyant la construction du premier gratte-ciel parisien.

Les architectes se conforment, dans ses lignes générales, au plan conçu au XVIII^e siècle par Jacques-Ange Gabriel, créateur de l'Ecole militaire. On sait que J.-A. Gabriel avait laissé derrière l'Ecole militaire un large espace vide en forme de demi-cercle. Cet espace comprenait la place de Fontenoy, coupée du reste par un rideau d'arbres. Avant la guerre, la moitié du demi-cercle disponible a été occupée par de nouvelles constructions destinées à devenir les Ministères de la sécurité sociale et de la marine marchande. Le nouveau siège de l'Unesco respectera l'ensemble prévu par Gabriel, sa façade opposée à l'Ecole militaire étant infléchie de façon à compléter le cercle.

Ainsi le bâtiment le plus moderne de Paris s'encadrera dans une perspective prévue par un architecte du XVIII^e siècle. Limitées à sept étages par les règle-

ments, les trois ailes du futur Secrétariat de l'Unesco ressemblent un peu, vues du ciel, à une hélice à trois pales concaves, le centre étant constitué par le hall d'entrée où fonctionneront sept ascenseurs. L'une des ailes fera face au vieux quartier de Grenelle et un large espace pourra servir de parcage à plus de cent voitures.

La construction coûtera plus de deux milliards de francs (exactement deux milliards cent millions). Le Gouvernement français a consenti un prêt équivalent au tiers de cette somme et qui sera remboursable sans intérêts en trente ans. Selon l'architecte américain et chef des travaux, M. Eugène-H. Callison, la somme prévue ne sera pas dépassée. Le matériel pour la construction, réuni sur une base internationale, a été commandé auprès de onze firmes françaises et de sociétés italiennes, suisses, belges et anglaises.

En ce moment, deux cent cinquante ouvriers travaillent sur le chantier. Mais bientôt ce chiffre sera doublé. Le plan prévoit que l'on commencera la décoration intérieure en août 1956. Grâce à la disposition prévue pour cette véritable « Cité radieuse », aucune pièce de l'ensemble ne donnera sur une cour intérieure, chaque bureau étant insonorisé et largement éclairé par de vastes fenêtres couvrant les murs extérieurs.

Trois méthodes de chauffage seront employées : le système traditionnel de radiateurs à eau sera utilisé pour les bureaux des fonctionnaires, le chauffage par air chaud et par irradiation sera employé pour les autres salles. Ces décisions ont été prises après enquête auprès des membres du secrétariat qui ont des avis différents quant aux meilleures façons de se chauffer. Les Américains et les Français, par exemple, apprécient une douce chaleur alors que les Anglais ferment volontiers leurs radiateurs et ouvrent leurs fenêtres. On a donc décidé de laisser à chacun la possibilité de se chauffer selon son désir. L'ensemble - bâtiments, jardins, esplanades représentant le nouveau siège de l'Unesco couvrira trois hectares. La hauteur ne dépassera pas vingt-sept mètres.