**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l’habitat social

**Band:** 26 (1954)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# habitation

**ÉDITION**
Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, rue de Bourg 28, Lausanne.

**COMITÉ DE PATRONAGE**
LAUSANNE
Fr. Gilliard, architecte;
M. A. Stalder, secrétaire du Cartel romand d'hygiène sociale et morale;
Virieux, architecte cantonal.

GENÈVE
E. Fatio, architecte;
A. Guyonnet, architecte;
Dr A. Montandon;
E. Martin, architecte.

NEUCHATEL
F. Decker, architecte.

**RÉDACTION**
Pierre Jacquet, architecte.
Secrétariat de rédaction:
8, rue Gautier, Genève. Tél. 2 94 05.

**COMITÉ DE RÉDACTION**
Président: M. A. Maret.
Membres: MM. G. Borel, F. Gilliard, A. Hœchel, A. Jaquet, J.-P. Vouga.

**ADMINISTRATION ET PUBLICITÉ**
Avenue de Tivoli 2, Lausanne.
Chèques post. II. 6622. Tél. (021) 22 60 43

**Tous les membres des sociétés suivantes reçoivent « Habitation »**

U. S. A. L. Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement;
F. A. S. Section romande de la Fédération des architectes suisses;
S. C. H. Société coopérative d'habitation, Lausanne;
S. C. H. Société coopérative d'habitation, Genève;
S. A. L. Société pour l'amélioration du logement, Genève;
FAMILIA, Société coopérative d'habitation;
SYNTEC, Syndicat général des employés techniques, Genève;
F. O. M. H. A. B. Coopérative d'habitation Genève.

**ABONNEMENT**
Suisse: Fr. 6.— par an. Etranger: Fr. 8.60
Prix du numéro (Suisse): 60 ct.
Chèques postaux II. 6622


# UN TEXTE

*L'architecture est science d'abord, rien que science, et tous les arts, en se détachant d'elle, perdent leur puissance expressive dans la mesure où l'esprit de finesse l'emporte sur l'esprit géométrique pour le détruire peu à peu, ce qui le mène à sombrer à son tour dans l'essoufflement et le truquage et à ruiner en fin de compte l'architecture avec lui.*

*Il semble que la machine et l'architecture, comme le meuble, architecture aussi, comme le pot, comme tous les objets de ménage et de la maison, tirent d'une adaptation fonctionnelle aussi parfaite que possible l'impression d'harmonie qu'ils donnent, et que la biologie épouse ici l'abstraction géométrique pour créer un être moyen qui participe des deux. Mais il serait dangereux de faire entrer complètement dans ces cadres un peu raides toutes les floraisons ultérieures issues de la construction. La sculpture grecque, à la rigueur – c'est ce qui fait sa beauté et en même temps sa faiblesse – rentrerait à peu près seule, à son moment le plus haut, dans cette exigence de la fonction que sa perfection anatomique atteint sans doute, mais pour s'y heurter de partout à des frontières qu'elle n'a jamais pu franchir. Le reste, statuaire égyptienne dont les ondes rythmiques incorporent à la lumière toute la spiritualité du bloc, peinture chinoise où l'immensité s'assemble autour d'un oiseau ébouriffant ses plumes dans l'aurore, bas-relief des Hindous qui remue éternellement, grande peinture symphonique qui introduit en Occident le sens de la communion unanime des mouvements et des formes, musique entière, poésie, tout le reste monte et s'enfonce en des régions imaginaires bien plus complexes et confuses. Toute grande œuvre, en effet, donne un sentiment de sécurité enthousiaste qui affirme l'accord de l'esprit évoluant de l'homme avec quelque apparence fugitive fixée pour l'éternité. L'esprit et l'apparence changent, mais l'artiste a fixé un point de rencontre si stable que, trente siècles après comme le lendemain, l'homme a l'impression fulgurante qu'il a possédé l'univers à la seconde où il passait par ce point-là.*

ELIE FAURE.
Crès Edit. (Esprit des formes.)

# SOMMAIRE:


La ville de Zurich et sa politique de construction . . . 11
Le coût de la construction diminue . . . . . 12
Bâle construit des logements pour les économiquement faibles . . . . . 14
Le poste central des pompiers et de premier secours de Lausanne . . . . . 15
Une belle réalisation de la ville de Lausanne . . . . . 15
Du projet à l'exécution . . . . . 22
La politique des loyers dans les pays d'Europe . . . . 23
Hommage funèbre au Dr Jeanneret . . . . . 24
Logement et famille . . . . . 24
Hygiène de l'habitation : la chambre d'enfant . . . . 27
Informations . . . . . 27